

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191021

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابُ

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة شارحه وبتصحیحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طبع بمطبعة إجمالية - بمصر

(الكائنة بحارة الروم بمطبعة التري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاءه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

Checked 1969.

قال العلامة الأَوْحَدُ الفَهَامَةُ سَيِّدُ أَهْلِ زَمَانِهِ وَنَادِرَةُ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجِيَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى آمِينَ

إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ	صَلَاتُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ	بِهِ آتِهَاجُ النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
وَبَعْدُ فَالْأَوَّلَى بَأَن تَجَلَّى لَهُ	بَنَاتُ فِكْرِ نَاسَبَتْ إِجْلَالَهُ
مَلِكٌ يُبَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالَهُ	فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ ^(١)
النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ	مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزْيِيدُ
فَمِنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَبِيدُ	مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدَهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجَدَةٌ	لِمَنْ يُوَالِيهِ بِجُودٍ وَجِدَةٌ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدُهَا مُقْصِدَةٌ	بِأَسْهُمْ لَمْ تَخْلُ عَنْ إِكْثَابِ ^(٢)

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد أسهم إذا أصاب قتل مكانه والا كتاب القرب

إِلَى صَلَاحِ الدِّينِ الْإِنتِهَاءِ مَنْ قَدْ سَمَتْ بِعِزِّهِ الْعُلْيَاءُ^(١)
وَمَنْ حَوَى إِذْرَاكَ مَا يَشَاءُ مِنْ مُبْتَغَى الْمَرْبُوبِ وَالْأَرْبَابِ
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ إِعْزَازُ إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهَا مُنْحَازُ
بِهِ فَلَوْلَاهُ أَعْتَدَى الْإِعْجَازُ مُتِمِّمُ الْأَمَالِ وَالْآرَابِ
يُمْنَاهُ فِيهَا لِلنُّهَى مَعِينُ مِنْهُ عَلَى نَيْلِ الْعُلَا مُعِينُ
فَلَنْ يَرَى لِسُودِّ تَعِينُ إِلَّا بِقُرْبٍ مِنْهُ وَأَنْشَابِ
ذَرَاهُ مَا وَنَى الْعِزِّ وَالتَّمَكِينِ وَفِيهِ بَذْلُ الْيُمْنِ وَالتَّأْمِينِ^(٢)
وَهُوَ حَتَّى الْمُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ وَمَلَجَأُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَابِ
وَقَدْ أَتَتْ لَهُ الْمُلُوكُ الصِّيدُ طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَيْدُ^(٣)
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمْ مَحِيدُ إِلَّا لِأُخْرَى الْخَلْقِ بِالْعِقَابِ
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَذْلِهِ الْأَيَّامُ وَكَمَلَتْ بِفَضْلِهِ الْأَفْهَامُ
وَوُصِّلَتْ يَبْذُلُهُ الْأَرْحَامُ إِذْ جُودُهُ مَغْنٍ عَنِ اسْتِيْهَابِ
عُلْيَاهُ قَدْ كَثُرَتْ الْمُدَاخَا وَفَاقَتْ الْأَوْصَافَ وَالْأَمْدَاخَا
وَحُبُّهُ قَدْ مَآ غَذَا الْأَرْوَاحَا طَبْعًا بِهِ اسْتَفْنَتْ عَنِ اكْتِسَابِ

- (١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف
انتهأؤه أي انتهاء نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين
أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور
- (٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز
- (٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحد هم اصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه
يمناً ولا شألاً

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ ذُو أَرْبِ
رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى
أُحْوِي بِهِ أَكْثَرَ ثَلَاثِ الْكَلِمِ
فَحَوِزْتُ هَذَا الْفَنَّ مَحْمُودٌ مِنْهُمْ
وَهَا أَنَا أَتِي بِهِ مَبُورًا
مُخَصَّصًا مُخَلَّصًا مَهْدَبًا
مُثَلًّا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرُهُ
وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ أَذْكَرُهُ
وَلْيُذَرِ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ
وَمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ يَقَعُ
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ بَفَتْحٍ أِبْتَدِي
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ
وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ
فَقَضَاهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ
إِلَى اتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْتِسَابِ
نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلَمْتُ وَحَلَمْتُ (١)
بِهِ أَعْتَنِي قَدْ مَأُولُوا الْأَبَابِ
عَلَى الْحُرُوفِ بَيْنًا مَرْتَبًا
يَنْقَادُ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِصْغَابِ
وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صُورُهُ
مُسْتَتَبَعًا لِسَائِرِ الْأَبْوَابِ
وَالْبَابُ وَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُتَّبَعُ
فَأَجْعَلُهُ لِلتَّثْلِيثِ ذَا انْتِسَابِ
وَبَعْدَ ضَمِّ إِثْرٍ كَسْرٍ مُورَدِ
مَا لَمْ أَرَ انْتِقُصُودَ ذَا احْتِجَابِ
عَلَى نِهَايَةِ الْمُنَى وَالسُّوْلِ
لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

—•••••—

﴿ بَابُ مَا ثَلَّثَ لَفْظُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الْغُرْبَةِ الْأَتِيُّ وَالْإِتِيُّ وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْأَتِيُّ

(١) قوله نحو حملت الخ الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حلم وحلمت بالضم من الحلم واسم الفاعل حلیم وحلمت بالكسر اسم فاعله حلم ككتف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرْوِيٌّ عَنْهُمْ أَتَاوِيٌّ لِذِي اغْتِرَابٍ^(١)
وَالطَّيْرُ مُسْتَضَعْفُهُ الْبَغَاثُ كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ
لُغَاتٌ بَرَزَتْ هَكَذَا ثَلَاثُ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ^(٢)
تَثْلِيثُ نُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيْنُ مِنْ يُونُسَ مَعَ سَفِينَانَا
وَتَلَثُّوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرْعَ الْمَعْنَى مَعَ اسْتِعْجَابٍ^(٣)
خَزَيَّ وَخَيْرِي قُلْ وَخُورِي لَامْرَأَةٍ فِي الْخَبَرِ فَاقَتْ فَارُوعَ عَنْ قَرَاءَةٍ
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صَدُوقٌ نُبَاءٌ الْإِلَهِةُ فَاضِمَّةٌ لِلْأَضْرَابِ^(٤)
وَسَنَّةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ^(٥)
يَحُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسُ لُغَى صَحَّتْ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أتاوي الح يعني أن الغريب يقال له الأتي
والأتاوي ويثنان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسر في الأتي بمعنى السيل غريب
(٢) قوله وهو دليل الظن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل المامروفيه لغة
بالمثلة والتثنية مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه محهولة * لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني ان قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه
(٤) قوله الإلهة فاضمة لاضراب يعني أن الإلهة بمعنى الشمس مثله وعنى نبأة أحمد بن
يحيى المعروف بشعلب وشاهد الإلهة بمعنى الشمس قوله

تروحننا من لعباء قسراً * وأعجلنا الإلهة أن تؤوبا .

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الح سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط
بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد
تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كلدة
والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائد ربعا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ أَسْمٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيْبَةٌ
وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ طِبٌّ فَعِشْ مُغْنِيٌّ عَنِ اسْتِطْبَابِ^(١)
وَتَلَثُّوا خِلَالَةً فِي الْوُدِّ وَالْوُدُّ وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ^(٢)
وَقُلْ لِثَوْبٍ أَيْضٍ أَوْ جِلْدٍ نِصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ^(٣)
تَثْلِيثُ نُوبٍ قَيْنُقَاعٌ نُفْلًا وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَعْبٌ قَدْ خَلَا^(٤)
وَالْقَافَ ثَلَاثًا أَنْ ذَكَرْتَ الْوَقْلَا أَيْ وَعِلًا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي
وَأَفْهَمَ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةَ خِفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خِفَارَةٍ^(٥)
وَفُرْجَةٌ قَدْ جُعِلَتْ عِبَارَةً عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا الْكِتَابِ^(٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنها يثنتان

(٢) قوله وتلتوا خلافة في الود يعني ان الخلافة بمعنى الصداقة مثثة كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجهة أعلى الخد يعني ان الوجهة بمعنى الخد مثثة الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجهة مثثة الهمزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من المحجر ونتأمن الوجه وقيل ما نتأمن لحم الخدين بين الصدين وكنى الاقف وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه (٣) قوله وقيل لثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التثليث ذكره ابن سيده واقتصر الجوهري على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ي ن وقيل مادتها قوع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وانها مثثة

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أنه الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثثة الفاء وقوله شق ذا الكتاب أصله شق على ذي الكتاب قصب ذا باسقاط الخافض

وَاللَّوِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ
وَتَلَثُّوا الْعِشْوَةَ وَهُوَ الْأَمْرُ ذُو الْإِلتِبَاسِ فَاحْوِذَا آتِخَابِ
وَالدَّالُ مِنْ لَدُنْ بَتْلَيْثٍ أَتَتْ وَبِرَكَّةٍ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَغَتْ^(١)
وَالْفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ كَذَاكَ عَنْ أَثْمِهِ صَوَّابٌ^(٢)
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عُدْوَهُ وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَهُ^(٣)
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةُ مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ آتِخَابِ
وَتُلُتِ الدَّرِيءُ^(٤) لَا الدَّرِيءُ وَالْجَبِجُ مَاؤَى النَّحْلِ وَالْيُدِيءُ^(٥)

- (١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد ككل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً
- (٢) قوله والفاء من سم وعند الخ يعني أن السم مثلث السين سواء كان القاتل أو بمعنى الضيق تحرق الابرّة وثقب الاقف والأذن إلا إن الأفضح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عنها أو ضمت وفي المغني والكسر أكثر
- (٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التليث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما
- (٤) قوله وتلت الدريء يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فانما أراد أن وزنه فعول مثل سبوح فاستقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير
- (٥) قوله والجبيج مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعني النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبيج والجبيخ بالحاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبيج الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباخ والنحاث ما يمس

أَيُّ نَعَمٍ وَهَكَذَا الْحَنِيُّ
 (١) وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ
 وَالْجُرْعَةِ الْمُؤَيَّةِ غَيْرِ النَّافِعِ
 وَالْبُغْضُ شَنَاً وَكَذَا الشُّنُوْ
 كِفُوْ وَكُفُوْ هَكَذَا وَالْمَرْءُ
 وَالسِّفْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ
 وَالْقِسْمَةُ الضِّيْزَى رَوَّافِي الضِّيْزَى
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى
 وَالطُّخِيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَفَعُ الْأُمُكِنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلْ عُمَالَهُ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكُوا جُمَالَهُ
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَتْرُ الْأَجَاحُ وَأَنْقُلْ كَسْرَهُ
 وَهِيَ الْقِسِيُّ فَاسْتَمِعْ خِطَابِي
 ثَلَاثُهُ وَالشُّرْبُ بِلَا مُدَافِعٍ
 وَالْحَقْلَةُ النَّزْرُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)
 وَالشُّنُوْ أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الْكَفْءُ
 فِي مِيمِهِ التَّثْلِيثُ بِاعْتِقَابِ
 وَنَارُ قَذَحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ
 فِي سِينِهِ التَّثْلِيثُ بِانْتِيَابِ
 كَذَاكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضَوْزَى
 فَتَقْ بِقَوْلِي وَأَغْنِ عَنْ طِلَابِي
 الْحُسْنُ وَالرَّبُّوَةُ وَالرُّبَاوَةُ
 وَالْمَلُوءَةُ الْحَيْنُ بِلَا آرْتِيَابِ
 وَأَكْسِرُ أَوْ أَضْمَمُ وَكَذَا الْجُمَالَةُ
 مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الْأَعْرَابِ
 وَإِثْرُهُ وَإِنْ تَشَاءُ فَائِثَرُهُ
 وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ (٣)

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الحشب خاصة واحدها نحيته

(١) قوله ورمعا الخ اقتصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقلة النزر من الشراب عبارة الفاموس وشرحه والحقلة بالكسر ما

يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث واقتصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوَجَاحِ اسْتَفْنِ عَنْ أَجَاحٍ وَكَسِرُهُ وَاضْمُهُ بِلَا جُنَاحٍ
وَتَلَّتِ الْأُلُوءَةَ ذَا إِفْصَاحٍ وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَحْظُ بِالصُّوَابِ^(١)
وَالْعَدَمُ^(٢) اسْتَيْنِ بِأَسُّ الدَّهْرِ وَخَبْطَةُ عَبْرَتِهَا عَنْ سُورِ^(٣)
مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَاكَ يَجْرِي قَوْمٌ بَرَاءُ مِنْ أَذَى الْخُرَابِ^(٤)
وَعُفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ خِيَارُهَا وَالرُّغْوَةُ الرُّغَاوَةُ^(٥)

في النظم وهذه الواو مثلثة أيضاً وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وَأَعْنِ الْيَمِينَ الخ يعني القسم وليس مراده الحارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضم

التقدم نقله البطليوس في المثلثات وقوله بأس الدهر المراد أن لباس مما يثلك لكن معانيه
مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس * ولبيس أي شديد بئس

وشدة الحاحه فهي بؤس * وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبرها عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء

في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطه من ماء وهو مثل الحرعة ونحوها ونقل عن
أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قرية أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثلث البراء وليس الأمر

كذلك لأننا لم نر من قال أن براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر
البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البرئي يوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن
البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته
وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري
اه والخراب جمع خارب وهو في الأصل سارق الابل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة * خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاوتها

مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً يخص به من يكرم
وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم
آخر ما يردده مستعير القدر مع القدر

وَعَشْوَةُ الْكَافِرِ وَالْفَسَاوَةِ لِقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ
وَالْحِجَرُ ذَا ثَلَاثٍ الْحَرَامُ كَذَا الزُّجَّاجُ جَازَةً الْكَلَامُ^(١)
وَبِالنُّخَاعِ كَمَلِ النَّظَامِ فَانْهَضْ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِجَابِ
وَقَرَصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ أَيْ قِطْعَةٍ وَخَبَةٍ بِهَا أَكْنِ^(٢)
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَابُهَا أَعْنِي طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
قَاقٌ وَفَيْقُ الْقَيْحِ الطُّولِ كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ
وَالْجِرْوُ ثَلَاثٌ عَنْ أُولَى الْعُقُولِ وَهُوَ ابْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
تَزْوُجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ وَالْوَلْدُ مَلَكٌ فَاحِوْ ذَا تَصْدِيقِ
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
مَثَلًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا كَذَاكَ نُونٌ تَفْخَةُ الْبَطْنِ أَنْجَارِ^(٣)
وَالْمَذْيَةُ السَّكِينُ مِمْهَا أَعْتَلَا مَثَلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا ثلاث الحرام وبالثلث قري (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغاه ومثله الحجر بمعنى المنع فانه منك كحجر عليه القاضي يحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والحنة مثله طريفة من رمل او سحاب او خرقه كالعصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككتف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وععل لغة في الوعل وزاد بعضهم رثم علم للاست ووجهه أنه انتقل من أثقل إلى ثقل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحبك مؤولة

عَجَزٌ وَعِجْزٌ عَجَزُ الْإِنْسَانِ
سُمًّا وَبِالذِّثْقَانِ وَالذُّوْفَانِ
وَالْقِرْذُو تَقْرَزُ وَالْدَّهْرُ
وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَاكَ الْعَصْرُ
وَالْفَمُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَمَا
وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلْمًا
عَضْدًا بِتَثْلِيثٍ حَكُوا فِي الْعَضْدِ
وَعُظْمَةُ الْجَفَاءِ ثَلَثٌ تَرْشُدُ
وَأَوْتَقَاوَتٌ مُثَلَّثًا أَتَى
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمٌ ثَبَتًا
رُمَحٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرْصٌ
وَالْخَرْصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْفَصُّ
ذَرِيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصَّ ذَاكَ أَجَرَ
فِي الْمِيمِ مِنْ مَكْتٍ وَمِيمٍ مَطْرَفٍ

كَذَاكَ عُجْزٌ وَأَعْنٍ بِالذِّثْقَانِ
وَقِرْوَةٌ مِيلَغُهُ الْكِلَابِ
يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ (١)
ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الثِّيَابِ
بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهِمَا
وَالْعُرْجَةُ التَّغْرِيجُ فِي الذَّهَابِ
وَالْفَتَكُ قَتْلٌ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدٍ
فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَفَا الْفِتَكْرَيْنَ بِذَاكَ نَعْتًا
لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ
أَوْ حَلَقَهُ تَحْتَ كَذَاكَ الْخَرْصُ
مُثَلَّثٌ فَأَخْصِ بِاسْتِعَابِ
بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ
فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ (٢)
وَمِخْدَعٌ وَمِغْزِلٌ وَمُصْحَفٌ

(١) قوله والقِرْذُو وتقْرز يعني ان القِرْ من الرجال بمعنى المتفرز أي المتنطس ثلث فاؤه

(٢) قوله في اللصت وهو اللص الخ هذا يقتضي ثلث لست ونص صاحب القاموس

على ثلث اللص فقط ونقل شارحه عن اللحياني كسر اللام في لست فقط وأما سيبويه
فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثليث في لص

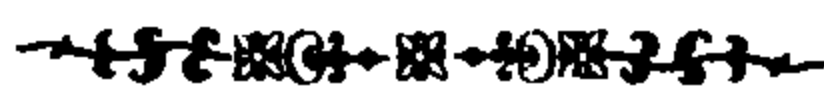
ثَلَّثَ وَعُضُوا ذَا عَلَيْهِنَّ أَعْطَفَ
وَتَلْنُ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ
كَذَاكَ مَهْلِكٌ وَإِنْ بِالتَّاتَرَةِ
وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ
فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ
وَالْإِبِلُ الْخَمْسُونَ تَدْعَى عَجْرَمَةً
وَمِثْلُهَا أَنْمِلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ
كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرَوَى الطَّنْفِسَةُ
فَارْبَعٌ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ
وَتَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتِحِلَةُ
وَهَوُوشَةُ الْخِصَامِ بِاصْطِخَابِ
كَذَاكَ مِنْ مَجْنَنَةٍ وَمَقْبَرَةٍ
مُشْرِقَةٌ كَذَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَاللِّجْمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ^(١)
لَا زَلَّتْ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ
فِي مَوَاضِعَيْنِ ثَلَّثَتْ ذِي الْكَلِمَةِ
أَيُّ خُوصَةٍ خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ
وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفِسَةٌ
مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ
شَاةٌ قُبِيلٌ وَضَعَهَا مُحْتَلِبَةٌ^(٢)

(١) قوله وللجماعة يهال قنزه في هذا تقصير وفي القاموس القنزة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبه الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزه * وثلاث الف كذا الزاي معه

الح فأفاد المعنى الصحيح وثلاث الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحله الح قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن يزي عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لثاتها) ثلاثا واثنان ذكرها الصاعاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهرى وشاة محل وقد اختلفت أحلالا إذا أحلبت أي أزلت اللبن قبل ولادها

وَسَخُنَ الْمَاءُ بِثَلَاثٍ وَفِي
 فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا
 وَسَبَطَ أَذْكَرُ أَنْ عَنَيْتَ شَعْرًا
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَهْتًا
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لِي وَالِ يَافَتَى
 وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفًا
 وَشَخِمَ الْفَمُ إِذَا مَا اتَّصَفَا
 آخِرَ نَقْصِ الْقَمَرِ أَذْكَرُ مَحَقًا
 وَرَعْنُ أَنْسَبُهُ لِمَنْ قَدْ حَمَقًا
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَدَقًا
 أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَاتَقَى
 وَكَمَلَ الشَّيْءُ أَرْوَذًا اسْتَحْبَابِ
 وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا
 وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ الْكَعَابِ
 مُثَلَّثًا وَالْمُسْتَفِيزُ بَهْتًا^(١)
 مَحَلَّتْ فَأَمَحُ الذَّنْبُ بِالْمَتَابِ
 وَفِي هُزَالِ النِّعَمِ أَذْكَرُ عَجَفًا
 بِالنَّتَنِ ثَلَاثِينَ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَقُلْ إِذَا اخْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا
 كُلُّ بَنْدَبٍ صَحَّ وَاتَّدَابِ
 فِي الشَّعْرِ فَذَا وَالْمَكَانُ غَمَقًا
 أَوْبًا إِلَيْهِ قَاصِدُ الْإِيَابِ



(بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي)

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْإِبْدُ
 هُمْ مُكْتَرُونَ وَالْغَيْظُ الْإِبْدُ الْفَرْدُ
 وَلَا إِحْتِقَارَ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِحْتِقَارُ أَبْسُ
 مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَّةٌ وَالْإِبْدُ
 لَا زِلْتَ مُرَضًى غَيْرَ ذِي إِغْضَابِ
 وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا إِبْسُ
 جَمْعُ أَبْسٍ رَجُلٍ عِيَابِ

(١) قوله والمستفيز بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّغْيِ الْجَمَالِ أَبْلٌ وَالْأَبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَّا الْأَبْلُ^(١)
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْأَبْلُ قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
 قَصَبَةٌ أَطْرَافُهَا الْإِبَاءُ وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ
 وَلِلْمَرِيضِ يَعْزُضُ الْإِبَاءُ كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خُفٌّ أَثَرُ وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنِ إِثَرُ
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرْنَدٌ أَثَرُ وَضَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ
 وَالشَّرَفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ هِيَ الْأُصُولُ وَأَمْرُوْهُ أَثَالُ^(٢)
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ بِعَيْنِ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في العاموس الابل كأمر العاص والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب الناقوس فقوله كأمر يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده انه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضمين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالتثقل قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامروء أثال يعني أن اثال ابن النعمان والدثامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم باطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب ثلث همزته وقوله وجبل لاصلة اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال يا قوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقبل الناجية

وَالْإِثْمُ عَدْلُ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضُمَّ ثَأَهُ أَوْ سَكَنَ
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ
 وَالْمُكْتَرُ الْخَيْرِ فَتَى آجَارُ
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ آجَارُ
 جِنَايَةٌ أَجَلٌ صَوَارُ أَجَلُ
 فَهِيَ الْمُؤْجَلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفَّ أَخَذَ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَذَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجْعَلُ أَخَذَهُ
 وَنَوْعُ سِحْرِ وَاعْتِقَالَ أَخَذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَيْنَ
 جَمْعُ أَثُومٍ مُكْتَرٍ الْأَذْنَابُ
 وَالْآجَرُ الْأَجَبُ وَالْمُسْتَأْجَرُ
 مُعَرَّبٌ لِلْعَجْمِ ذُو انْتِسَابٍ^(١)
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارُ
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ
 وَوَجَعَ الْعُنُقِ وَأَمَّا الْأَجَلُ
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ^(٢)
 وَسِيرَةٍ وَالْمُسْتَفِيزُ اخْذُ^(٣)
 وَأَخَذُ جَوَّزٌ بِلَا إِزْهَابٍ
 وَحَفْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً اخْذَهُ
 أَغْنَى اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

(١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم
 أجورة دليل على ان وزن أجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم نر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل
 على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشرين الفتيين

(٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف ولا اخذ خمس معان القبول
 والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم بعدها من أقصر على هذه الخمس وهي
 مابنة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخَذُ وَإِخْذَةً فِي جَمْعِهَا قُلْ إِخْذُ^(١)
كَذَلِكَ فِي الْأُخْذَةِ قِيلَ أَخْذُ كُلُّ مَقِيسٍ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ
مَدٌّ وَتَرْجِيعُ الدُّعَاءِ أَدُّ وَقُوَّةٌ وَالْدَّهْيُ ثُمَّ الْإِدُّ
دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأَدُّ أَسْمُ أَمْرِي يُدْ كَرَفِي الْأَنْسَابِ
فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ^(٢)
فِي جَمْعِهَا لَا تَعْدُهُ وَأَدَدُ جَدُّ مَعَدٍّ حَائِزُ الْأَنْجَابِ
إِصَابَةُ الْأُذُنِ تُسَمَّى أُذُنُ وَقُلْ إِبَاحَةً وَأَمْرٌ إِذْنُ
وَالْآذِنُ الْكَبِيرُ الْآذِنُ أُذُنُ جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْيَابِ
لِلْعَقْدِ أَوْ لِضَرْبِ أَعْضَاءِ أَرْبِ وَلَا حَتَّيَاجٍ أَوْ لِدُرْبَةِ أَرْبِ
سُقُوطُ أَعْضَاءِ كَذَاكَ وَأَرْبِ أَيُّ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ إِلَى الْأَلْبَابِ
وَمَرَّةً مِنْ أَرْبٍ أَجْعَلْ أَرْبَةً وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ أَرْبَةٍ
وَإِنْ عَنَيْتَ عُقْدَةً فَأَرْبَةً كُلُّ حَوْتَةٍ كُتُبُ الْآدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللائم لان الاخذ بالكسر سمة على جنب البعير
(١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الخ وقيل الاخذ جنون البعير والاخذة بالكسر
هي حفرة كالخوض والاخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لئلا يأتي زوجها غيرها وهي نوع
من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء أد الخ يقال أد الحبل أداً مده وقوله وإدد في جمعها
لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس
غيره اما الحية ولحي بضم ففتح فغير مقيس وقوله وأدد جد معبد يعني ان اددا كصرداسم
لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبا وهو أبو قبيلة من اليمن
(٢ — اعلام)

الْأَرْبُ الْعَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرْبٍ ^(١)
 وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكُرَ أَرْبَ
 فِي يَوْمٍ الْأَرْبَعَاءُ قِيلَ الْأَرْبَعَاءُ
 وَقَعْدَةُ التَّرْبَعِ أَذْعُ أَرْبَعَاءُ
 إِشْعَالُ التَّارِيثِ ثُمَّ الْأَرْضُ
 وَالنَّعْجَاتُ الرُّقُطُ هُنَّ الْأَرْضُ
 لِلظَّهِرِ أَرْزُ قُلِّ وَالْأَصْلُ إِزْرُ
 كَانَ عَلَى أَفْخَازٍ هِنَّ أَرْزُ
 قَحْطُ وَتَضْيِيقُ وَحَبْسُ أَزْلُ
 وَأَزْلُ وَإِنْ تَشَاءُ فَأَزْلُ
 فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسْهَ قُلِّ أَسَاءُ
 وَوَاحِدُ الْأَسَاسِ فَاجْعَلْ أَسَاءُ
 وَالسُّورُ قُلِّ فِي جَمْعِهِ أَسَوَارُ
 وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الْأَسَوَارُ
 وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَفْهُومُ الْإِرْبِ
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرْبِ
 وَالْجَدْوَلُ الرَّيِّعُ وَأَجْمَعُ أَرْبَعًا
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ
 وَكُلُّ مَوْزُوثٍ وَأَصْلٌ إِزْثُ
 أَرْثَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْثِيَابِ
 وَأَزْرُ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَزْرُ
 إِذْ خَصَّهَا الْبَيَاضُ كَالْمُحَابِي
 وَالْكَذِبُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
 جَمْعُ أَزُولٍ سَنَةُ الْأَجْدَابِ ^(٢)
 وَصَوْتُ ذَلِكَ الزَّجْرِ سَمَّ إِسَاءُ
 وَهُوَ نَظِيرُ الْهَذْبِ وَالْأَهْدَابِ
 وَفِي السَّوَارِ لُفَّةٌ إِسَوَارُ
 إِنْ أَتَيْتَ لِلْفَرَسِ بِاتِّسَابِ

- (١) قوله الارب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي ان لارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الى الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فقل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزتها فيقال ربة
- (٢) قوله وأزل وإن تشأ فازل الاول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلما مفردة رباعي بمدة قبل آخره

العَطْفُ وَالْكَسْرُ وَحَبْسُ أَصْرُ
 وَأَصْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَأَصْرُ
 وَقَوْلُ أَفٍ فِي الْمَلَالِ أَفٌ
 فَوْسَخُ الْأَذَانِ هَذَا عُرْفُ
 الصَّرْفِ وَالْحَرْمَانُ مَعْنَى الْأَفْكَ
 وَافْتَهُمُ كَذَا مِنْ أَفْكَ وَأَفْكَ
 وَمَرَّةً مِنْ أَكَلٍ أَجْعَلُ أَكْلَةً
 كَذَاكَ حَكَّةٌ وَأَمَّا الْأَكْلَةُ
 أَكَالٌ أَلْمَأْ كُولٌ وَالْإِكَالُ
 لِلْحِكَةِ أَسْمٌ وَزَنُهُ فُعَالُ
 تَكْسَرُ الْأَسْنَانُ سَمَوًا أَكَلًا
 فِي جَمْعِهِمْ وَأَكْلَةً وَأَكَلًا
 صَدَى وَإِسْرَاعٌ وَجَمْعُ أَلْبُ
 وَالنُّشْطَاءُ أَلْبُ وَأَلْبُ
 مَعْرُوفٌ الْأَلْفُ وَأَيْنَ الْإِلْفُ
 وَالْفُ وَإِنْ تَشَأْ فَالْفُ
 كِذْبٌ وَبَلَوَى بِالْجُنُوبِ أَلْقُ
 جَمْعُ أَلَقٍ الْأَفْقُ وَهُوَ بَرَقُ

وَالْعَهْدُ وَالنَّقْلُ وَذَنْبٌ إِصْرُ
 جَمَاعَةٌ الْأَوْتَادِ وَالْأُطْنَابُ
 وَالْإِفُّ حِينَ الشَّيْءِ أَمَّا الْأَفُّ^(١)
 يُنْفَى بِهِ الرَّيْبُ عَنِ الْمُجَابِ
 وَالْكَذِبِ أَفْتَهُمْ عِنْدَ كَرِّ الْإِفْكَ
 جَمْعُ أَفُوكِ رَجُلٌ كَذَّابٌ
 وَالسِّمُّ وَالغَيْبَةُ سَمٌّ إِكْلَةٌ
 فَطْعَمَةٌ الْأَكَالُ وَالْكَسَابُ
 تَوَافَقُ فِي الْأَكْلِ وَالْأَكَالُ
 يَكْثُرُ فِي الْأَمْرَاضِ كَالْقَلَابِ
 وَقَدْ أَشَاعُوا إِكْلَةً وَإِكَلًا
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ غَيْرُ غَابِي
 وَعِصَّةٌ وَالْفِتْرُ أَيْضًا إِبُّ
 كَذَا الرِّيَّاحُ جُنَّ بِالْثَرَابِ
 وَالْفَقَّةُ وَمَا أَلَفَتْ إِلْفُ
 جَمْعُ أَلُوفٍ مُكْثَرُ الْأَصْحَابِ
 وَالذِّئْبُ إَلْقَ أَسْمُهُ وَالْأُلْقُ
 يَلُوحُ فِي الْمِزْنِ بِلاَ مَصَابِ

(١) وقوله وقول أف في الملل الخ يعني ان كلمة تكرر وفيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظره.

تَحْدِيدُ أُذُنٍ وَبَرِيقٌ أَلٌ
فَالْعَهْدُ وَالْقُرْبَى وَأَمَّا الْأَلُ
وَحَرْبَةٌ مِنْ الْحِرَابِ أَلَّةٌ
وَالنِّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أَلَّةٌ
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيزِ الْأَلُّ
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلُّ
وَشَجَرُ الدِّفْلَى أَذْعُ بِالْآلَاءِ
وَذُو. وَذِي جَمَاعَهَا أَوْلَاءُ
وَعِظَمُ الْأَلِيَّةِ قُلٌ فِيهِ أَلِي
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلِي
كَثْرًا أَوْ الزَّمْ مَفْهُومٌ أَمْرٌ
وَقُلٌ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمْرٌ
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيبِ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَاعُ أَمَّا الْإِلُّ
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ
وَإِنْ تُرْذِ قَرَابَةٌ فَأَلَّةٌ
تَنْأَى عَنِ الرَّاعِيْنَ بِالذَّهَابِ
كَذَلِكَ صَوْتُ الشَّكْلِ أَمَّا الْإِلُّ
فَجَمْعُ اللَّهِ بِلاَ اسْتِصْنَابِ
وَالْيَةِ تُجْمَعُ بِالْإِلَاءِ
وَالْكَافُ زِدْ لغير ذِي اقْتِرَابٍ^(١)
وَالنِّعَمُ الْآلَاءُ إِحْدَاهَا الْإِلِي
كَقَوْلِكَ أَتَذُنُ لِلْأَلِي بِالْبَابِ^(٢)
وَأَمْرَ الشَّيْءِ يُقَالُ أَيُّ كَثْرٍ
وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابٍ
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُحْسَبُ
رَجَاءٌ حَوْزُ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

الْبِتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيدُ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبَتَعَ جَمْعُ أَبْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنتان قريبة وبُعيدة وقيل مراتبه ثلاث قريبة ومتوسطة وبُعيدة
- (٢) قوله اجعل أصله اجمن حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة أجراء للوصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَخْمٌ شَدِيدُ الْعَضَلِ وَعُنُقٌ طَالَ كَكُذِي انْتِصَابِ
وَسَمِينٌ طُولَ عُنُقِي بَتَعَا وَأَسْتَعْمِلَنَ فِي الْبَتَعِ أَيْضًا بَتَعَا
وَبَتَعٌ أَجْعَلُ تَابِعًا لَجُمْعًا ^(١) كَمَا رَوَوَافِي كُتُبِ الْإِعْرَابِ
قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلَا وَفَرِحَ أَجْعَلُ فِي أَزَاءِ بَجَلَا
وَعَظُمَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ بَجَلَا وَمِنْهُ بَجَلٌ مِنْ أَبِي التَّصَابِي
ضَرْبٌ وَإِطَالٌ وَعَجَزٌ بَذَحُ وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَذَحُ
فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَذَحُ بِهَائِمٌ عَرِيضَةٌ الْأَجْنَابِ
جَعَلُ الْبَدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبَدُّ وَالْبَدُّ كَالنِّدِّ وَخَيْلٌ ^(٢) بَدُّ
نَائِيَةٌ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ وَاحِدُهَا فَاقْبَلُهُ ذَا اسْتِصْوَابِ
أَبْدَعُ فِي الْإِثْقَانِ جَوَّزٌ وَبَدَعُ وَسَمِينٌ أَفْهَمَ كُلَّمَا قِيلَ بَدِغُ

(١) قوله وبتع اجعل تابعاً لجمعا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاط التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أبها شئت وقال في التسهيل وقد يغني ماصيغ من كتع عما صيغ من جمع وشاهده

ياليتني كنت صيماً مرضعاً تحملي الذلفاء حولا اكتعاً

والذكر اُكتع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع ونقبض وأبصع من قولهم الى متى تكرر ولا تبصع أي ولا تروى ففيه معنى الغاية وأبتع من قولهم فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عدوه

(٢) قوله جعل البداد واللاغوب البد الخ يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالد الخ يعني ان البد بمعنى المثل مكسور

وَقُلْ لِمَنْ أُنْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ^(١) مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهِ وَذِي اسْتِحْبَابٍ
 بَرِيٌّ أَوْ تَبَرُّؤٌ بَرَاءٌ وَتَرَكَ مَا شَارَكْتَهُ بِرَاءٌ
 وَمَا يَهْرِي بِأَيْنٍ بَرَاءٌ فَتَقِ بِمَا أُورِدْتُ مِنْ عُجَابٍ
 وَبَرَدًا فَتَحْ إِذْ كَرْتِ الْمِبْرَدَا وَبَرَدَ الْمِزْنُ أَقْلَ الْبَرَدَا
 وَالثُّوبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا مِنْ لُحْمٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ
 رَافِعُهُ آضُمٌ وَافْتَحَنَ وَمَنْ عَنَى نَوْمًا وَمَوْتًا وَنَقِضَ سَخْنًا
 وَوَجَبَ الْحَقُّ وَمَعْنَى سَكْنَا يُفْتَحُ رَاذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابٍ
 وَالْخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ هَيَأَةُ بَرْدٍ مِبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ
 كَشْمَلَةٌ قَدْ رُبِّعَتْ مُسَوَّدَةٌ تَمَازُ بَيْنَ أَضْرَبِ الشَّيَابِ^(٢)
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ وَضِدُّ كِنٍّ وَأَسْتَبِينَ بِالْبَرِّ
 قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ وَالْقَمْحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ
 حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَا الْبَرَسُ فَإِنَّهُ اسْمُ الْقُطْنِ لَكِنْ بَرَسُ^(٣)

(١) قوله وقل لمن أنيا بمعناه بدع يعني ان بدع بالكسر وزنا بوزو معنى كذلك والوصف
 منهما على فعيل وقياسه فعل بفتح وكسر وأغني بالغين المعجمة أتى بالغاية ومعني من كل ذي
 كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر

(٢) يعني ان البردة بالضم كساء مربع اسود فيه صفر تلبسه الاعراب

(٣) حذق الدليل البرس الخ يعني انه مفتوح ومقتضى القاموس ان كسره أفصح
 من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني انه مكسور وفي القاموس أيضاً انه يضم لكنه صدر بالكسر
 وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه
 فهذا الجمع مخالف للقياس لان برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لان الفعل مكسور

هُمُ الْآلِي يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرَسٌ
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكَ أَجْعَلُ بَرَكَهَ^(١)
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَهَ
 سَيَانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكَ
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكَ
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعٌ بَرَامُ
 وَأَفْهَمُ قُرَادًا إِنْ يُقْلَ بَرَامُ
 الْخَلْقُ وَالتُّرْبُ الْبَرَا أُمَّا الْبِرَا
 بُرَّةٌ إِخْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تُرَى
 أَيْ سُوءِ الْإِسْتِقْضَاءِ وَالطَّلَابِ
 وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَهَ
 بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَاتِهِ الْفَارَابِي
 وَبَرَكَهَ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكَ
 عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ^(٢)
 وَبُرْمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامُ^(٣)
 بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالْغُرَابِ
 فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِي وَالْبُرَى
 بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على
 أن الهاء اذا حذفت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض
 يحفر في الارض لا يجعل له اعضاد فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض
 طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر
 الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لارشائه من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني أن برك كزفر اسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمرو بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر
 عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر
 أوله وفتحها والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير
 أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْزُورٌ وَنَسْلٌ بَزْرٌ وَالْعِضْوُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ^(١)
 فَتَابِلُ الْقِدْرِ وَأَمَّا الْبُزْرُ فَالْمُكْتِرَاتُ النَّسْلِ فِي اعْتِقَابِ
 وَالْمَوْضِعُ الْمُتَّسِعُ الْبَسَاطُ وَكُلَّمَا تَبَسُّطُهُ بَسَاطُ
 وَقُلْ لِنُوقِ هَذِهِ بَسَاطُ أَيِ خُلِّيتِ لِلْحَوْلِ وَالسِّقَابِ^(٢)
 تَقْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رِزْقٍ بَسَطُ وَضِدُّ قَبْضٍ ذُو أَنْبَسَاطٍ بَسَطُ
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبُسَطُ جَمْعٌ لِدِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ^(٣)
 إِصَابَةُ الْبَشَرَةِ أَفْهَمُ مِنْ بَشَرِ وَالْكَشَطُ وَالتَّبْشِيرُ وَاسْتَعْمِلَ بَشَرُ
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْغُلَامِ قُلْ بَشَرُ أَيِ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ
 أَرْضٌ وَمَصْدَرُ بَشَرَتِ الْبَشَرُ وَالْإِنْطِلَاقِ الْوَجْهَ قِيلَ بَشَرُ

(١) قوله بزر ومبزور ونسل بزار الخ البزر مصدر والمبزور الشيء الذي يزر للزرع وفوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البزر فتابل القدر هو أضرار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوه وجمعه توابل

(٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولاد لا بل حين توضع يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقتصر على الكسر لأنه المطلوب هنا والافنو تميم يضمون الباء ويسكنون السين وبنو أسد يضمونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخال وظؤار وتؤام وتجمع أيضاً على الإسط كابلر وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه

وَقُلْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ وَالْجَمِيعُ بُشْرٌ
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَوَا بَصْرًا
 وَغَلْظُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصْرًا
 تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ
 مِنْ وَاحِدٍ لَتِسْعَةٍ وَالْبُضْعُ
 لِيُضِدَّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِيًّا بِهِ أَفْهَمُ مَنْ بَطْنُ
 تَمَلُّؤًا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطْنُ
 إَصَابَةِ الْبُظْرِ بِشَيْءٍ بَظْرُ
 وَأَبْظُرٌ وَلِلْجَمِيعِ بُظْرُ
 بَكَرْتِي الْأَيْلِ بِكَرٍّ أَوَّلُ
 بُكَرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ
 بَلَتْ لِلْقَطْعِ أَجْعَلْنَ وَبَلَّتَا
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ ^(١)
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحَجَارِ بَصْرًا
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبُضْعُ
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيْعَابِ ^(٢)
 وَالَّذِي يَنْطِقُ هَزْلًا بَطْلًا
 أَيُّ أَبْطَلَ الثَّأْرَ عَلَى الطَّلَابِ
 وَنَيْلَ بَطْنِ الشَّيْءِ وَأَفْهَمُ مَنْ بَطْنُ
 صَارَ بَطِينًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ ^(٣)
 وَالْدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَاكَ بَظْرُ
 ذُو شَفَةٍ فِيهَا تَتَوَّءُ رَابِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِزْطَابِ
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبْنِ مَنْ بَلَّتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم

(٢) الإيعاب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجز لها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة المغيرات عليه في قوله تعالى فأثرن به نقعا

(٣) قوله كآبي الأنجاء يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقَوْمٌ بُلْتَا أَيُّ فُصْحَاءَ كُمْلُ الْأَنْبَابِ
قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَدَ وَبَلَغَ الْحَاجِبُ مَفْهُومُ بَلَدَ
وَسَاءَ فَنَمَا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَدَ كَذَاكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَابِ
تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهْبٌ بَلُّ كَمَا الْمُبَاحُ وَالشِّفَاءُ بَلُّ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبُلُّ لِلدِّ وَاللَّثَامِ وَالْغُلَّابِ
رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةُ وَالْبُرَّةُ وَالنَّدَى الْيَسِيرُ بَلَّةُ
وَعُنْيَةُ الْإِبِلِ عَنْ الْمَابِلَةِ وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِغْشَابِ^(١)
بَلَالٌ بِالْكَسْرِ^(٢) يَسِيرُ بَرٌّ وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ اسْمُ بَرٍّ
وَفِي تَنْدِيلُ بَلَالٌ أُجْرِي إِجْرَاءَ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتِيَابِ
أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ وَمُطْلَقُ الرِّوَايَحِ الْبِنَانُ
وَأَفْهَمَ رِيَاضًا إِنْ يُقْلَ بِنَانُ جَمْعُ بُنَانَةٍ بَلَا كِذَابِ
بِفَرَحٍ أَنْطِقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا وَفَرَحَ اقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ بَهَجَا
وَحَسُنَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا وَثِقَ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
نَبْتُ بَنُورٍ أَصْفَرٍ بَهَارُ وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ
جَمْعٌ وَكَالْإِبْرِيْقِ قُلْ بَهَارُ كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ ثِيَابِ

(١) الاعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقظام وقوله وأعرف بلالافهو اسم بريعي به بلال بن

رباح صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالَيْنِ وَصَلُّ أَوْ فَرَاقٌ يَسْتَيْنِ وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرْثِي يَبِينِ
وَأَسْمُ عَمُودِ الْبُؤَانِ الْجَمْعُ بُؤُنْ كَالْأَهْبِ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ وَقَدَحٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنُ
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ فَارُؤَا مِنْ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ
إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرْبُ وَمَنْ عَلَى سِنِّكَ فَهُوَ تَرْبُ
مَنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرْبُ مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتُّرَابِ
وَأَخَذْتُسَعُ تَسَعٌ أَمَا التَّسَعُ فَالْوِرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسَعُ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السَّبْعُ يَعُودُ لِلْسَّبْعَةِ بِاتِّسَابِ
لَا رَتَفَ النَّهَارُ يُؤْتَى بَتْلَغُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَذْوُ لِلشَّرِّ تَلِغُ
وَالَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلِغُ فَهُوَ تَلِغٌ فَارَوْ ذَا أَحْتِسَابِ
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلِغُ وَمُكْتَرٌ مِنَ التِّفَاتِ تَلِغُ
وَالْأَتْلَغُ الْأَعْنَقُ تَلِغُ جَمْعُ مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتُ وَثَبْتُ الشُّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِلْجُمُوعِ قُلُ ثُبَاتُ فَهِنَّ كَالْعَزِيزِينَ وَالرَّبَّابِ^(١)
 وَفَاقَ فِي الْحَذْفِ اسْتَفِيدَ مِنْ ثَقَفَا وَظَفَرَ اقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ ثَقَفَا
 وَاسْتَصْحَبَ الْحَذَقَ اسْتَبِينَ مِنْ ثَقَفَا وَعَنْهُ جَادَ الْخِلُّ غَيْرُ نَابِي
 لِلْمَرَاةِ الْعِزَاءِ قُلُ ثَقَالُ وَقُلُ ثَقِيلُ جَمْعُهُ ثِقَالُ
 وَفَائِقُ فِي الثَّقَلِ ثِقَالُ مُشَاكِلُ الْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
 إِسْمُ الْمَتَاعِ ثَقُلُ وَالثَّقِلُ ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثُّقْلُ
 قَفِي إِنْثِ الْأَثْقَلِينَ يُقْبَلُ فِي الْوَحْدَةِ الثُّقْلَى أَحْكُ لِلْمُجَابِ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قِيلَ ثَلْبُ وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ
 وَثَلْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ
 وَأَعْلَمَ بِأَنْ أَخَذَ ثَلْثُ ثَلْثُ وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِبًّا ثَلْثُ
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْثُ وَثَلْثُ فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثُ جَمْعُ ثَلُوثِ النُّوقِ وَالثَّلَاثُ
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ^(٢)

(١) قوله فهن كالعزيرين والرباب يعني ان نبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربي ورباب وتقدم بعض ما سمع من هدا الباب والثاني تبين فانه نظير عزيز فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذفت لاه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائدة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث ومثلث ورباع ومربع الخ وهي ممنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَاثَةٌ
 وَزُمرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَاثَةً
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَاثُ
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَخَذَ ثَمْنِ ثَمْنٍ
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ
 الْعَطْفُ ثَمْنِيٌّ ذُو اثْنَيْنِ ثَمْنِيٌّ
 جَمْعُ ثَمْنِيٍّ لَا عَدَاكَ الرَّغْيِ
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالْثَنَاءُ
 وَأَسْتَعْمِلْتَ مَعْدُولَةً ثَنَاءً
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبَثِيلٌ أَسْتَفِذُ
 جَمْعَ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثِيلًا وَجِدَ

وَعَنْ هَلَاكِ عَبْرُوا بِثَلَاثَةٍ
 شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)
 وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُ
 وَقَدْ تَرَى الثَّلَاثَةَ كَالْجَنَابِ (٢)
 وَأَنَّ وَزْدًا بَعْدَ سِتِّ ثَمْنٍ
 أَشْهُرٌ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابِ
 وَطَرَفُ الْجَبَلِ وَلَكِنْ ثَمْنِيٌّ
 وَلَا بَرِحْتَ مُرْعَ الْجَنَابِ
 وَقِيلَ لَلْعِقَالِ ذَا ثَنَاءٍ
 عَنْ لَفْظَةِ اثْنَيْنِ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَعَا قَضِيْبٍ جَمَلٍ وَقَدْ يَرِدُ (٣)
 وَصِفَ بِثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

*

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلاثة من الأولين وثلاثة من الآخرين)

(٢) قوله وقد ترى الثلاثة كالجناب يريد ان الثلاثة بالكسر قد تجمع على ثلاث وأشار بقده

إلى أنه غير مفيد

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأثول المجنون وقيل الامحق والأثول أيضاً البطي النصر والبطي

الحير والعمل والبطي الجري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْجَاؤُ رَقِعُ الْجِلْدِ ثُمَّ الْجَاؤَةُ
وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جَوْوَةٌ
قَحْطٌ وَأَبْرُ النُّخْلَةِ الْجَبَابُ
وَلَبَنُ النُّوقِ لَهُ جُبَابُ
إِسْمُ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جِبَارُ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ
وَالْأَجْبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجُبْسُ
خَلَقٌ وَجَبْرٌ وَغَلِيظٌ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابَسَاتُ جُبُلُ
وَكُلُّ أَثْنَى غَلُظَتْ فَجَبَلَهُ
وَاللِّسَامُ قِيلَ أَيْضًا جُبَلَهُ
جَحْدٌ نَقِيضُ الْإِغْتِرَافِ جِحْدُ

مَرَّتُهُ وَسَبْرُهُ أَجْعَلُ جَثْوَةٌ
لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدٌ أَتَسَابِ
وَجُبَّةٌ قُلْ جَمْعُهَا جَبَابُ
يَتَدَوُّ بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْجَبَابِ
شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جِبَارٌ^(١)
كَذَا الثَّلَاثَةُ لَدَى الْأَعْرَابِ
وَالْجَبْصُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
جَمَعَ عَلَى مَقَاسِ الْإِعْرَابِ
وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
كُلُّ بِحْفِظٍ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ
كَذَاكَ لِلْخَلْقَةِ قِيلَ جِبَلَهُ
مِنَ الْبَخَاتِي أَوْ الْعِرَابِ
وَجَحْدُ ذُو الشَّحِّ أَمَّا الْجَحْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الجبار الخ الجيار كسحاب قناء المقبرة وفي القاموس وشرح
والجيار كسحاب قناء الجيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الخ الذي في
القاموس الجيار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد
يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجيار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَظَفُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ
 قَطَعُ وَحَظُّ وَجَلَالُ جَدُّ وَضِدُّ هَزَلٍ وَأَجْتِهَادُ جِدُّ
 وَالْبَثْرُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ
 فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّة وَذُو الْبَلَا خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُوبُ جُدَّة وَالخَطُّ لَا الْمَعْرُوفُ لِلْكِتَابِ^(١)
 وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدُّ وَلِلشَّوْاطِئِ يُقَالُ جِدَدُ
 وَقِيلَ فِي الْجَدَّةِ جَمْعًا جُدَدُ لَمْ تَجِرْ كَالْجِبَّةِ وَالْجِيَابِ^(٢)
 بَنَى جِدَارًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَرًا وَجَدِرَ أَنْسَبَ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا
 أَيْ جُدْرِي نَابَهُ وَجَدُرَا صَارَ خَفِيفًا فَأَعْنِ بِالصُّوَابِ
 لِلْسِّنَةِ الْجَذْبَةِ قُلُوبُ جَدَاعِ وَعَنْ خِصَامٍ أَكُنْ بِالْجَدَاعِ
 وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجُدَاعِ بِالضَّمِّ كَاللُّعَابِ وَالرُّضَابِ
 فَاقَ جِدَالًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا وَشَدَّقْتَلَا وَأَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلَا^(٣)

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الحطة في ظهر الحمار
تختلف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والحياب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم فقطح لا غير
ولم تجمع جداداً كما جمعت جبة جباباً وأما قول الشماخ
كان قتودي فوق جاب مطرد * من الحقب لا حته الجداد النوارز

فانه جمع جدود للاتان السمينه

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني انه يقال جادله فجدله أي غلبه

في الجدال

عِلْمُ الْخِصَامِ وَالْأَدَافُ^(١) جَذَلًا
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلُ
كَمَا الدَّرُوعُ الْمَحْكَمَاتُ جُذُلُ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذْرُ
وَالْمُكْثَرُ وَقَطْعُ الْأُصُولِ جُذُرُ
جَذَمْتُ أَيُّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ
مُنْقَطِعُ الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمُّ
وَجَذَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ جَذْمَةً
وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جَذْمَةٌ
شَبِيهَةٌ الْجَارِيَةِ الْجَرَاءُ
وَفَائِقٌ فِي الْجُرْأَةِ الْجُرَاءُ
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جَرَادُ

أَيُّ صَارَ لِلشَّدَةِ ذَا أَتْسَابِ
وَالْعُضْوُ جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلُ
جَذَلَاءُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْتِيَابِ
وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرُ
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ^(٢)
وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجِذْمُ
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً
بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ
لَكِنْ جَزَوًّا جَمْعُهُ جَرَاءُ^(٣)
الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
وَبَقِيَ لَا تُنْبِتُ الْجِرَادُ^(٤)

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة
وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني انه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو
هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي ففهم جراد
أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عبس وهما صحابييان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو
موضع بديار بني تميم بين حائل والمروت ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء
تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زنة الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادُ
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ
وَمِنْ مَصَائِدِ الظِّبَاءِ الْجُرَّةُ
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ
وَأَسْمُ عَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزٌ
لَفْظُهُ أَكْلُ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسٌ^(١)
وَبَكَرَاتُ جُرْسٌ وَجُرْسٌ
كَسْبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ
فَالْجِسْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ
جَزَاتٌ أَيْ بَعْضَتٌ وَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
لِخَرَزٍ وَقَطْعٍ أَجْعَلَ جَزْعًا

عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْكُلَابِ
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبُ جَرَّةٍ
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُوُوا كِتِسَابٍ^(٢)
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جَرَزٌ
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ
وَالصَّوْتُ جَرَسٌ وَهُوَ أَيْضًا جَرَسٌ
مُصَوِّنَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِدَابِ
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ
فَالذَّنْبُ لَا عُمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ
وَالْبَعْضُ جُزْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ^(٣)
وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونُهُ جِرْعًا

بين ظهري نهلاں وقيل ماين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشية نحو الذراع يجعل في رأسها وفي وسطها
حبل يصاد بها الظباء فاذا وقع فيها الظبي ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينقلت فاذا
غلبته وأعبته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ اللاحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسه لتعمل

(٣) قوله كذاك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء
الابل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب
ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُشَاهَاةً وَأَذْكَرَنَّ الْجُرْعَا
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَاجْعَلْ جَزَلًا
 وَعَظُمَ الْأَمْرُ اسْتَفِيدَ مَنْ جَزَلًا
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلَ
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ
 وَالْمُكَثِّرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزَمُ
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسَرُ
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جَزَاءَةٌ لَا ذَعْرُ
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعَلُ
 وَجَعِلُ وَجَعِلُ وَالْجَعْلُ
 عَدَمُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ جَعَمُ
 فَهُوَ اسْمٌ صَبَغَ أَصْفَرَ زُرْيَابِي^(١)
 لِيَجْمَلَ أَذِي يُسَمَّى أَجْزَلًا^(٢)
 قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ^(٣)
 وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ
 كَذَاكَ قَطْعٌ وَالنَّصِيبُ جَزَمُ
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرُ
 جَمْعُ جَسُورٍ لَبَسَ بِالْبَيَابِ
 وَمَاءُ الْجِعْلَانِ فِيهِ جَعْلُ
 حُلُوانٌ مَنْ يَعْمَلُ بِاِكْتِسَابِ
 وَشَدَّ فِي التَّعْبِيرِ أَمَّا الْجَعْمُ^(٤)

(١) قوله واذكرن الجرعا الخ يعني أن الجزع بالصم صبغ أصفر وهو الذي يسمى الهرد والعروق الصفرة وقوله زريابي في حاشية قدبة هو الذهب أو ماؤه والزريابي من الثبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزريابي في البيت فلها بتقديم الياء على الباء كما علمت

(٢) واجعل جزلا لجملا أذ الخ أي به أذى يقال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأ حساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالمهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم

(٤) قوله عدم شهوة الطعام . جمع وشذ في التعبير الخ . وجه شذوذه ان فعله كفرح وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجمع فلان لم يشته الطعام كجمع كنع وعلى هذا

وَجَعِمٌ كَقَرِمٍ وَالْجُـمُّ
بَعْدُ وَضِدُّ لَيْنٍ الْجَفَاءُ
وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْجَفَاءُ
ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ
وَبَعْضُ أَوْدِيَتِهِمْ جَفَافٌ
جَلَبْتُ أَيَّ جَنَبْتُ وَهُوَ الْجَلْبُ
عِيدَانِ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجَلْبُ
أَصَابَ جِلْدًا اسْتَبَنَ مِنْ جِلْدًا
وَصَلَبَ الْمَكَانَ وَأَجْعَلَ جِلْدًا
ضَرْبُكَ جِلْدًا وَالصَّبُورُ حَلْدٌ
أَيُّ أَقْوِيَاءَ صَبْرٌ مُعْتَدٌ
نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ
وَكَا لِمُجَافَاةٍ هُوَ الْجَفَاءُ
لِلتَّنْدِرِ يُعْزَى أَوْ لِذِي عِبَابٍ (١)
وَالطَّلْعُ أَوْعِيَتُهُ جِفَافٌ
عَلَى فُعَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ
وَلِرُكَّامِ السُّحْبِ قِيلَ جَلْبٌ (٢)
سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُوُ الْأَجْدَابِ
وَجَمَدَ الدَّمِ اسْتَفَذَ مِنْ جِلْدًا
لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ
وَالْجِلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جِلْدُ
بِهِمْ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الاخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيسعمل
المصدر من احدهما دون الأخرى وقوله وجعم كفرم معناه أن جعم من الاضداد
فالقرم شهوة اللحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جماء أي مسنة وامرأة جماء
وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عفلها هرما

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزبد الذي برميانه
وكذلك ما نفاه السيل وفعله في الكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي حنيت يقال جلب على قومه جناية أي جرهما عليهم والمصدر الجلب
وفي نسخة جييت وهو من جباية المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف
في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلة وفي القاموس وشرحه والجلب
بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جُلْدَةٌ وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ ^(١)
مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَدْعُ جُلْدَةٌ مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٌ جِلْدٌ وَلُغَةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدٌ
جَمَاعُ جُلْدَةٍ كَذَاكَ الْجِلْدُ جَمَاعُ جُلْدَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابٍ
جَلَعٌ كَخَلَعٍ جَلَعٌ وَجَلَعٌ تَزَرُّ الْحَيَا وَأَجْلَعُ وَجَلَعُ
جَمْعٌ لِمَنْ فِي شَفْتَيْهِ مَنَعٌ مِنْ سَتَرٍ ثَغْرٌ لَا عَنْ انْقِلَابٍ
جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ جَافٍ وَفَحَالٌ وَدَنْ جَلْفٌ ^(٢)
كَذَاكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ سِنُونَ تَفْنِي مَالَ ذِي الْإِثْرَابِ ^(٣)
حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جِلٌّ ^(٤)

- (١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمره اشترطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمره جلدة صلبة مكتنزة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الخائن من المحتون ويقال لها الغرلة والقلفة
- (٢) قوله جاف وقلع الخ لم يزل جاف الأول معنى لأن الجلف بمعنى الجافى مكسور ولعل الأصل جرف يقال جرفته حرقاً استأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جلف وفحال النخل جلف معناه ان الجلف بالكسر يقال للجافى وكذلك فحال النخل الذي يلقح بطلعه وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر
- (٣) الاثراب مصدر أثرب إذا كثر ماله وأما ترب بمعنى افتقر فتلائي
- (٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والقلع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الجناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه يثلت وأضح لغاته الكسر فلذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرْدٌ جُلُّ
 وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَافْهَمْ جِلَّةً
 وَقِطْعَةُ الْجِلِّ وَلَكِنْ جِلَّةً
 عَظَمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ
 وَسَوِيَّ الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ
 وَلِلْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ قُلٌّ جَلَلٌ
 كَذَا يَلِي الْجِلَّةُ وَالْجَلِيُّ جَلَلٌ
 لِلْقَطْعِ بِالْمَقْصِ قِيلَ جَلَمٌ
 وَالْجَلَمُ الْجَدِيُّ الْجَمِيعُ جَلَمٌ^(٢)
 تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ
 فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنُوقٌ جُمْعُ
 كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ
 وَلِلْبَلِيغِ الْحُسْنِ قُلٌّ جُمَالُ
 لِلْمَلَنِ وَالْكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ

وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ^(١)
 وَالْعُظْمَاءِ وَالْكِبَارِ جِلَّةٌ
 وَعَاءٌ خُوصٍ صَانِذَا اسْتِحْبَابِ
 كَمَا اسْتَوَى الْغَطَاءُ وَالْجَلَالُ
 تَسْوِيَّةُ الْحَبِيبِ وَالْحُبَابِ
 وَإِنْ جَمَعْتَ جِلَّةً فَقُلْ جَلَلٌ
 أَوْ أَجْمَعَ الْجِلَّةَ كَالْكِتَابِ
 وَالشَّحْمُ يَغْشَى الْكَرْشَ فَهُوَ جَلَمٌ
 أَوْ صَغُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ
 وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجِمْعُ
 هَرِمَةٌ جَمْعَاءُ غَبْرُ النَّابِ
 وَأَسْمُ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجِمَالُ
 لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الْأَتْرَابِ
 وَلِلشَّيَاطِينِ يُقَالُ جِـمٌّ^(٣)

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والجم الجدي الجميع جم يعني أن جلماً بضم فسكون جمع جلم بضمين ويقال

في جمعه أيضاً أحلام وجملام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجَمِّ جُمُ
 ذَهَابُ إِيَّاهُ فَرَسٍ جَمَامُ
 وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جُمَامُ
 جَنْبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنْبٍ
 لِلشَّوْقِ وَأَشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنْبُ
 مِيلٌ وَضَرْبُكَ الْجَنَاحَ جَنَحُ
 وَجَانِحَاتٌ مِنْ نَشَاطٍ جَنَحُ
 وَجَانِبٌ وَعَضْدٌ جَنَاحُ
 كَالْجَنَحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ
 بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَا الْجَنَّةُ
 إِسْمٌ لِمَا النَّسُ بِهِ مَجْتَنَّةُ
 لِحْمٌ بَرٌّ أَوْ لِعَظِيمٍ جَهْرٌ (٣)

هَذَا قِيَاسٌ صَحٌّ ذَا اتِّسَابٍ
 وَجَمُّ مَاءٍ جَمْعُهُ جَمَامُ
 أَوْ زَنَهُ بِالسَّرَابِ وَالْخِضَابِ (١)
 بَيْنَ وَهَبَتِ الْجَنُوبُ وَجَنْبُ
 لِمَنْ عَلَيْهِ الْغُسْلُ بِالْإِجْنَابِ
 أَوَّلُ لَيْلٍ وَالْجَنَابُ جَنَحٌ (٢)
 جَمْعُ جَنُوحٍ جَمَلٍ خَبَابٍ
 وَأَسْمُ أَمْرٍ وَالْإِبِلُ الْجَنَاحُ
 لَا زِلْتَ لِلْإِثْمِ ذَا اجْتِنَابٍ
 فَالْجَنُّ وَالْجُنُونُ ثُمَّ الْجَنَّةُ
 مِنْ صَائِبَاتِ الْكَرْهِ وَالْعَذَابِ
 أَوْ رَفَعَ صَوْتًا أَوْ لَجَهْرٍ وَجَهْرٌ

وقوله هذا قياس صح ذَا اتسَاب يعني ان الاجم بجميع قياساً على حم بالضم وفي نسخة ذَا
 اتلَّاب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخضاب يعني ان الجمام بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة
 القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجمام مثله

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالكسر
 الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة ويضم لغتان وقيل جنح الليل جانبه
 وقيل أوله وقيل قطعه منه

(٣) قوله لحم برٌّ أو لتعظيم جهر ملح يقال جهر البرُّ أي نقاها وأخرج ما فيها
 من الحمأة وجهرها نزحها وقوله أو لتعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أوراها عظيماً في عينه

لَعَدَمَ الرُّؤْيَةِ شَمْسًا وَجَهْرُ
كَالْوَيْلِ جَوْدٌ وَاسْمُ عُنُقٍ جِيدٌ
جَمْعٌ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جُودٌ
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادُ
وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ
مَاءٌ بِمَعْنَى قَعْرُهُ جَوَارُ
وَرَفَعُ صَوْتٍ ضَارِعٌ جَوَارُ
وَسَطُ الْجَوْزِ وَجِيزُ الْوَادِي
وَسَطُهَا جَوْزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ
تَخْبِرُ جَوْلٌ^(٢) وَلَكِنْ جِيلٌ
فَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

لِعَظَمِ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلَةُ وَالْجِيدُ^(٢)
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ
كَذَاكَ قَدْ سَمِيَ بِاللُّوَابِ
وَكَاالْمُجَاوِرَةِ قُلْ جَوَارُ
وَالْهَمْزُ فِيهِ الْأَصْلُ كَالصُّوَابِ
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْبَيَاضِ الْبَادِي
جَوْزَاءُ قُلْ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ
صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ

(١) قوله كالويل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الويل وهو المطر الواسع الغزير كما ان الويل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع ان جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبرة الفاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره * من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشمائل جمع شمائل وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأريحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخبر جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الأمور قال طرفة * وليس له عند الغزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَلْبِ يُقَالُ حَبَّةٌ
 بِذُورٍ نَبَتِ الْبُرَّةُ^(١) ثُمَّ الْحَبَّةُ
 وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ
 فَهُوَ نَقِیْضُ بَغْضَةٍ وَحُبُّ
 حَبَابٍ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ
 وَالْحُبُّ وَالْحِيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ
 وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلٌّ حَبَبٌ
 وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ
 لِأَثَرِ الْجُرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ
 كَذَلِكَ لِلْآثَارِ قِيلَ حَبْرٌ
 وَلِسَوَادِ الْقَلْبِ لَكُنْ حَبَّةٌ
 مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ
 حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحُبُّ
 لِلْمَاءِ مُتَّازٍ مِنَ الْخَوَابِي
 وَقُلٌّ حَبَابٍ لِيُودَادٍ أَتَقَى
 كُلُّ الثَّلَاثَةِ آغِنِ بِالْحَبَابِ^(٢)
 وَشَبَبٌ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
 كَقَرَبٍ أُجْرِي لِلْأَرْبَابِ^(٣)
 وَأَوَّلُ الْقَلْحِ فَأَعْلَمَ حَبْرٌ
 وَاحِدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب يقال للحب الذي هو مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وأمرؤ سبق يعني به الحباب ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للآرباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها والجمع رباب ويضم وعليه فصواب العبارة أجرى للرباب

تَأْثِيرُ حُسْنٍ أَوْ سُرُورٍ حَبْرُ
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ
مَنْعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسٌ
حِجَارَةٌ وَالشُّجْعَاءُ حَبْسٌ
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلٌ
وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلٌ
وِعَظْمُ الْبَطْنِ لِدَاءٌ حَبْنٌ
أَيُّ لَا تَبْيَضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ
وَمِنْ حَبَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ حَبْوَةً
وَضُمٌّ وَأَكْسِرْ إِنْ تُرِذْ بِحَبْوَةٍ
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّحْبِ حَبَا
حَقًّا وَحَبُّ الْعَنْبِ أَسْمُهُ حَبَا
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَتْرٌ
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَا حَتْرٌ
قَصْدٌ وَبَذْ فِي الْحِجَاجِ حَجٌّ

(١) قوله والشجعاء حبس . واحدا بوازن ذي اشهباب . لم يظهر لنا وجه أقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس

جمع حبس كزغيف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالْحَجِيجُ الْحَجُّ
 شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدُ حَجٍّ حَجَّةٌ
 وَافْتِخَانُ أَوْ اكْسِرَ ذَا كِرٍّ إِذَا الْحَجَّةُ
 نَاحِيَةَ الشَّيْءِ تُسَمَّى حَجْرَةً
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حَجْرَةً
 حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرٌ
 وَمَا لَدَى الْبَيْتِ وَأَرْضُ حَجْرٍ
 الْفَصْلُ وَالشَّدُّ بِحَبْلِ حَجْرٍ
 وَحَاجَزَاتٌ وَجِبَالٌ حُجْرٌ
 قَفْرٌ أَوْ الْمَشْيُ بِقَيْدٍ حَجْلٌ
 وَأَسْمُ النَّعَاجِ الْبَيْضِ وَظَنَّا حَجْلٌ
 نَاحِيَةٌ وَنَاقِعَاتٌ أَلْمَا حَجَا
 أَتَى لَا حَجِيَّ أَيْ أَحَقَّ وَالْحَجِيَّ
 رَمَى بِسَهْمٍ أَوْ بِذَنْبٍ حَدَجٌ

وَهُوَ إِلَى النُّدُورِ ذُو أَنْتَسَابٍ^(١)
 وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ وَعَامٌّ حِجَّةٌ
 وَالْحِجَّةُ الْبُرْهَانُ فِي الْخِطَابِ
 وَمِنْ حَجَرَتِ الْهَيْئَةِ أَجْعَلَ حِجْرَةً
 إِنْ كَانَ ذَا حَوَائِطٍ وَبَابٍ
 وَفَرَسٌ أُنْثَى وَعَقْلٌ حِجْرٌ
 حَيْطَانُ الْوَاحِدِ كَالنِّصَابِ^(٢)
 وَالْأَصْلُ حَجْرٌ وَهُوَ أَيْضًا حِجْرٌ
 جَمْعُ حِجَارٍ زِنَةٌ الْوِطَابِ
 أَوْ نَحْوُ ذَا حَلَقَةٍ سَاقٍ حِجْلٌ
 حَجَلًا: إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ^(٣)
 وَعَقْلُ الْحِجَا وَحِجْوَى حَيْثُ جَا
 جَمْعُ لِحْجَوَى فَاقْضِ بِالصُّوَابِ
 أَوْ نَظْرَةٌ بِحِدَّةٍ وَالْحِدْجُ

(١) قوله وهو إلى النذور ذو انتساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه

حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وعائذ وعوذ

(٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان

(٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمين فحول الاسناد إلى

ضميره واسندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ وَالْحُذَجُ
وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ
جَمْعٌ وَمَا حِيدَتُهُ تَزْدَادُ
قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمَنَ
حَسَنَاتِ الْحُجُرِ وَإِنْ ضُمَّ قُرِنَ
وَنَبْتًا أَفْهَمَ إِنْ يُقْلَ حَدَالُ
وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حُدَالُ
مَعْنَى أَحْذَرِ اقْصِدْ قَائِلًا حَذَارِ
وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَذَارِ^(٢)
حَذَرْتُهُ أَيِ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرًا
وَالْحَذَرُ وَالْحُذْرُ جَعَانُ وَالْحُذْرُ
وَحَكُّ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرْجُ^(٣)

جَمْعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَابِ
ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحِدَادُ
فَهُوَ حَدَادٌ زِنَةُ الرُّحَابِ^(١)
بِحَدَرٍ أَفْهَمَ وَبِذِي الْكَسْرِ اسْتَبَنَ
فَعَظُمَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
حَدَلُ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حَدَالُ
طَائِنُهَا أَنْحَى بِلَا اتِّصَابِ
وَأَنُو الْمُحَاذَرَةِ بِالْإِذَا
فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَغِبْ عَنْ نَسَابِ
وَالْمَصْدَرُ الْحَذَرُ وَسَوَّ الْحَذْرَا
جَمْعُ حَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابِ
وَحَظُّ كَلْبِ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرْجُ

(١) الرحاب العدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند السابيين وهو عكلى تحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتهم قاله شارح الفاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه فقفر هاشم وكانا اشترطا أن من نفر عليه صاحبه يعطي للآخر مائة من الإبل ويخرج من مكة عشر سنين فقهر هاشم الإبل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية

(٣) قوله وحك أسنان لحرْدٍ حَرْجُ الخ يقال خرج الرجل أنياه يخرجها حرجا حك بعضها إلى بعض من الحرْد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ النُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ وَحُرْجُجٌ أَيُّ ذَاتُ طُولٍ رَآبِي
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ مَعًا وَقِطْعَةُ السَّامِ حَرْدٌ
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِصَابِ
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحَبَارٍ مُحَرَقَةٌ وَبَثْرَةٌ وَظُلْمَةٌ مُنْخَرَقَةٌ
 وَحِرَّةٌ حَرُّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ وَحِرَّةٌ مَا عَلِمَهَا بَغَابِي
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ وَالْحِرْصُ مَعْلُومٌ وَسُحْبٌ حَرَصٌ
 جَمْعٌ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ بِقَشْرِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً أَمْرَةً وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَةَ
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ^(١) أَيْضًا حَرْفَةٌ حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْوِذَا اسْتِيعَابِ
 حَكًّا بِشَيْءٍ غَيْرِهِ أَفْهَمَ مِنْ حَرَقَ وَأَنْقَطَعَ الشَّيْءُ تَيَّيْنٌ بِحَرَقِ
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنَ بِهَذَا حَرَقَ لِحَرْقَةٍ الْأَنْيَابِ بِالْأَنْيَابِ
 أَثَرُ نَارٍ فِي الثِّيَابِ حَرَقُ وَمَا بِهِ النَّخْلُ يُلْقَحُ حَرَقُ
 وَحَرَقٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَرَقُ جَمْعٌ حَرِيقٍ صِفَةُ الْغِيَابِ
 أَلَحُّ أَوْ جَدٌّ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكَ وَمَنَعَ حَقٍّ وَذَكَاءُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكَ

ويوم تخرج الأضراس فيه * لا بطل الكفاة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان

وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأول وفتح

الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

وَصَارَ عَيْنًا تَيَّنَ مِنْ حَرَكِ
 مَنَعَ أَوْ قَهَرَ يُبْدِي حَرَمًا
 مَعَ لَجٍّ وَاقْصِدْ نَاطِقًا بِحَرَمًا
 غَلَبَةُ عِندَ الْقِمَارِ حَرَمٌ
 إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُوهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ
 وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ حَرَمَةً
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حَرَمَةً
 حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٍ وَالْحَزْبُ
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ
 لِنَقْصِ وَغَلْظِ الْجَنْبِ حَزْمٌ
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا
 وَغَلْظَ الْمَوْضِعِ مَعْنَى حَزْنَا
 حَسَبَ لِلْعَدِّ وَاللَّظَنِّ حَسِبَ
 فَهُوَ حَسِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَنَسِّبُ
 وَمَرْءَةٌ مِنَ الْحِسَابِ حَسْبَةٌ
 وَحُمْرَةٌ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً
 ذَا كُلُّهُ يُرْوَى بِلاَ اضْطِرَابٍ
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرَمًا
 نَقِضَ حَلٌّ تَأَتْ بِالصَّوَابِ
 وَوَاجِبٌ قُلْ أَوْ حَرَامٌ حَرَمٌ
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ
 وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حَرَمَةً
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ
 وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ
 جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلَابِ
 مَعَ جَعَلِ شَيْءٍ حَزْمًا لِكِنْ حَزْمٌ
 لِلْإِخْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي
 وَصَارَ ذَا حُزْنٍ عَنَوَا بِحَزْنَا
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمْكِ نِ ذُو اسْتِصْغَابِ
 وَحَسَبُ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ
 يَحْسَبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ
 وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حُسْبَةٌ
 مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

للكشف والإيتاب والعجز حَسِرَ
وَحَسِرَ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَا وَحَسِرَ
أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقٌ حَسِلٌ^(٢)
حَسِيلٌ الْعِجْلُ الْجَمِيعُ حُسْلُ
نَقَا مِنْ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ
جَمَعَ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعُهَا الْحُسَنُ
الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَا الْحَشْمَةُ
كَذَا الْحَيَا وَالْفَيْظُ لَكِنْ حَشْمَةٌ
إِحَاطَةٌ أَوْ حَبْسًا أَفْهَمُ مِنْ حَصْرٍ
مَعَ رَتَقٍ وَضَيْقٍ صَدْرٍ وَحَصْرٍ
جَيْشٍ أَوْ أَقْصَى اسْتَبَنَ مِنْ حَصْفًا

مَعَ النُّضُوبِ وَلِحَسْرَةٍ حَسِرَ
وَأَنْسَبُهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرَّكَابِ^(١)
وَوَلَدُ الضُّبِّ الصَّغِيرُ حِسْلُ
كَذَاكَ حِسْلَانٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَحِسْنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ
فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ
مَرَّةً وَالْإِنْقِبَاضُ حِشْمَةٌ
ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ
وَالْحَيَا وَالْبُخْلُ وَالْعِيَّ حَصْرٌ
لِضَيْقٍ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نَابٍ
وَبَثْرَ الْجِلْدِ اسْتَفَدَ مِنْ حَصْفًا^(٣)

(١) قوله وحسر استعمل في الاعيا الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياه وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للاعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (بنقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الردي من كل شيء وحسالة الناس بخشارتهم ومثلها الحنالة بالمثلثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسبغون للعدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْزُ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَبًا
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ ^(١) حَضْبٌ
 مَعَ حَيَّةٍ وَأَرُثٌ ^(٢) قُلْ حَضْبٌ
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبٌ ^(٣)
 فَسَلْ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرَفٌ حَضْنٌ
 ثُمَّ الْحُضُونُ فِي النِّسَاءِ وَالْحُضْنُ
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدٌّ حَفَشٌ
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشٌ
 حَفْوَةٌ مَنَعَتْهُ وَالْحَفْوَةُ
 وَالرَّجْلُ تَحْفَى حِفْوَةً وَحَفْوَةً
 كَذَاكَ فِي صَفَاقَةِ الثِّيَابِ
 وَجَانِبُ الطُّودِ وَفَسَلٌ حَضْبٌ
 وَإِنْ تُوَحِّدْتَ فَأَتِ بِالْحَضَابِ
 وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبٌ
 ضَخْمٌ الزَّقاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ
 وَجَانِبٌ وَتَلَوُا إِبْطِ حَضْنٌ ^(٤)
 تُدِيهَا لِلْإِسْتِوَا أَوَايِ
 وَقِيلَ لِلْحَفَشِ الصَّغِيرِ حَفْشٌ
 هُمْ مُكَثِّرُو الْإِظْهَارِ لِلْأَحْبَابِ
 مَرَّتُهُ وَالْبَرُّ سَمَوَا حِفْوَةً
 مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخِطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حضب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين الفعو والبكرة

(٢) الارث جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحضب جمع حصاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله اشعال أو ضرب الغسيل حضب الخ يقال حضب النار أوقدها وضرب الغسيل مغته في الماء وتفريقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحضب بالكسر ويفتح ويقال للماء الباقي فيه أيضاً حضب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حضن الطائر بيضه حضناً وحضناً وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرخ وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعُ مَعْدِنٍ جَنَاهُ حَقْدُ وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ
فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ ذُوَا سِتْرٍ حَبَابِ
وَالْإِنْحِنَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ وَالْمُنْحَنِي مِنَ الرَّمَالِ حَقْفٌ^(١)
كَمَا ضَوَامَرُ الْجِمَالِ حُقْفُ وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِرْهَابِ
وَالْحَقُّ ضِدُّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حَقٌّ^(٢)
صَلْدٌ أَوَّلَتِي خُطَاهَا طَبَقُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْذَابِ
نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةُ كَمَا لِأُنْثَى الْحَقِّ قِيلَ حَقَّةُ
وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةُ وَأَجْمَعُهُ كَالْعَلْبَةِ وَالْعَلَابِ^(٣)
الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ مُكَافِيٌّ فِي الشَّرِّ مَنْ يَحْكُ
وَالْأَذْرَدُ الْأَحَكُّ ثُمَّ الْحَكُّ جَمْعُ كَصَبٍ جَمْعُ ذِي أَصْهِيَابِ
وَأَخَذُ قِيَمَةِ الزَّكَاةِ حَلْسُ كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلْسُ^(٤)
كِسًا وَشِبْهُهُ وَخَيْلٌ حَلْسُ

(٩) قوله والانحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فعله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجله موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أهدب أي أسرع

(٣) قوله واجمه كالعبلة والعلاب وفي نسخة كالعب والعلاب وهما جمان لعبلة وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم الخ تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حَلْفٌ
حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامَةِ الْجَمِيعُ حَلْفٌ أَيِ آلِفَاتٍ كَثْرَةٌ أَصْطِخَابِ
تَقَاتُلُ الْقَوْمَ وَشَوْمٌ حَلَقٌ وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ حَلَقٌ
وَحَرٌّ حَلَقٌ إِذَا تَنَشَّقُ جُلُودٌ قُضِبَهَا مِنَ الضَّرَابِ
وَأَسْمُ الْمَنِيَّةِ أَجْعَلَنُ حَلَاقٍ وَحَلَقَ شَعْرَ سَمٍّ بِالْحَلَاقِ ^(١)
وَمَرَضًا فِي الْحَلَقِ بِالْحَلَاقِ تُخَشَى بِهِ عَاقِبَةُ الْمُصَابِ
نَقِيزٌ عَقْدٌ وَرَحِيلٌ حَلٌّ مَعَ شَيْزَجٍ وَضِدٌ حَرَمٌ حَلٌّ ^(٢)
وَالْحُلُّ خَيْلٌ فَرْدُهَا أَحَلُّ رَخْوُ الْحَوَامِي مُشْتَكِي الْأَعْصَابِ ^(٣)
وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ وَكُلُّ أَيْتٍ جُمِعْنَ حِلَّةٌ
وَكُلُّ ثَوْبَيْنِ أَذْعُونَ حَلَّةٌ مَعَ كُلِّ مَا بَطْنٌ مِنْ ثِيَابِ
لِيَصْدَرَ الْأَحْلَ قِيلَ حَلٌّ وَإِنْ جَمَعْتَ حِلَّةً فَحِلْلٌ
وَجَمْعُ حِلَّةٍ كَذَاكَ حَالٌ وَقَلَمًا قِيسَتٌ عَلَى الْقَبَابِ
تَقْرِيدًا أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى أَفْهَمُ مِنْ حَلَمٍ وَلِتَتَقَبَّ الْأَدِيمُ أَجْعَلْ حَلَمٌ
مَعَ عُلُوقٍ حَلَمٍ وَقُلْ حَلَمٌ فَهُوَ حَلِيمٌ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ ^(٤)

(١) حلاق بالبناء على الكسر علم للمنية وهي معدولة عن حلاقة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهلهل

ما أرجى بالعيش بعد ندما * ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني ان الحل قال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلمًا وحلمه تحلبا إذا نزع عنه
(٤ ف اعلام)

الْحَلَمُ نَزَعُ حَلَمٍ وَالْحِلْمُ
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ
 وَلِلْكَثِيرِ الْحِلْمُ قُلْ حِلَامٌ
 وَالْجَدِيُّ حُلَانٌ كَذَا الْحُلَامُ
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُوءًا أَفْهَمَ مِنْ حَلَا
 وَحُلُوبٌ فَآكِهِ قَدْ جُمِلَا
 وَمَصْدَرًا لِحَلَّى اسْتَعْمِلَ حَلَى
 وَأَنْتِ الْأَحْلَى بِحُلُوءٍ وَالْحَلَى
 حَلَوْتُ أَيُّ أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحَلُوءُ
 وَحَسَنٌ مِنَ الرِّجَالِ الْحَلُوءُ
 لِلْحَمِّ بَطْنُ السَّاقِ قُلْ حِمَاةُ
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حِمَاةُ
 تَشَدُّدُ حَمْسٌ وَأَمَّا الْحِمْسُ
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونُ الْحُمْسُ
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحِلْمُ
 وَنِلْتُ مَا تَهْوَى مِنَ الْآدَابِ
 تَعْلِيمُ حِلْمٍ هَكَذَا حِلَامٌ
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ (١)
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُ ذُو الْكَسْرِ جَلَا
 لِنَضْجِهَا فِي السِّنِّ الْأَعْرَابِ
 وَالْحِلْيَةُ أَجْمَعُ بِحُلَى أَوْ بِحَلَى
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَغِيرٍ حِلُوءُ
 وَالْحُلُوءُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابٍ
 كَذَاكَ لِلشِّدَادِ قُلْ حِمَاةُ
 أَيُّ مَانِعُونَ أَيْدِي الْغُلَابِ
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجْعَاءُ حُمُسُ
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه القراد

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فعال وإن جعلته من الحلال فوزنه فعلان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أَي جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا
 قَدْ دَقَّتِ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمَشَا
 إِذَا تَدَقَّ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حَمَشَةً
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفَقٍ حَمَضُ
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحِضُ
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَنِينُ حَمْلٌ^(١)
 فِي الشَّرِّ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحَمْلُ^(٢)
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوُهَا أَجْعَلَ حِمَّةً
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلْ حِمَّةً^(٣)
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمٌّ
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حَمٌّ
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حَمَامٌ
 وَقُلْ لِحَمَى الْإِبِلِ الْحُمَامُ^(٤)
 لَغَضِبٍ وَأَقْصِدْ بِلَفْظٍ حَمَشًا
 فَاسْتَعْمِلِ الْوَجْهَيْنِ لِلطُّلَابِ
 وَغَضَبٌ يُعْنَى بِلَفْظٍ حَمَشَةٌ
 فَاحْفَظْ وَعَلِمَ تَحَظُّ بِالثَّوَابِ
 قَشْرٌ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حِمَضُ^(٥)
 فَاقْبَلْ بِهِمْ ثَاقِبٌ جَوَابِ
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ
 فَالْكَفْلَاءُ فَارُودًا أَحْتِسَابِ
 وَالْحَمُّ مِنْهُ الْهَيْثُ أَجْعَلَ حِمَّةً
 كَذَا مَا يُقْضَى عَلَى الْمُصَابِ
 خُلَاصَةٌ الشَّحْمِ كَذَا وَالْحِمُّ
 جَمْعٌ كَحُسْبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسِيَابِ
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحِمَامُ
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تهذية العين الخ يقال قذبت العين تهذية نزعنا عنها القذى
- (٢) قوله اقلال شيء الخ يقال اقللت الشيء حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا ثقالا
- (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمتين
- (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فانها جمع حمة كقبة وقباب
- (٥) الحمام كغراب حمى جميع الدواب وإنما اقتصر على الابل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُّ حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمًا
وَالْحُمَةُ السُّمُّ وَجَمْعُهَا حُمَى
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ
جَمْعُ حَنْوَجٍ مِثْلُهُ قُلْ سُدْجٌ
إِصَابَةٌ الْأَخْنَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكَ
أَغْلَالٌ أَوْ أَخْشَابٌ رَحَلِ حَنْكَ
صَرَفٌ وَتَقْصُ بَعْضِ حَقٍّ حَنْ
وَرَجُلٌ وَالْدُّحَى حَنْ
وَالْحَنْى عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنْوُ
وَرَجُلٌ أَخْنَى الْجَمِيعِ حَنْوُ
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَّا الْحَيَّةُ
إِثْمٌ فَيَا طُوبَى لِمَا حِ حَوْبَةُ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلَّمِ حَوَارُ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ سَمَوُهُ حِمَا
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا تَنْسَابِ
وَمُكْثَرُو لِيَّ الْكَلَامِ حَنْجٌ
جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٍ كَذَّابِ
وَالْعِلْمُ عَنْ تَجْرِبَةٍ قُلْ حِنْكَ
وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْوِطَابِ^(١)
وَالْجِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلْ حِنْ
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ^(٢)
كَذَاكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنْوُ
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدَابِ
أَيُّ فَاقَةٍ وَالْحُوبُ ثُمَّ الْحُوبَةُ
بِصِدْقِ الْإِسْتِغْفَارِ وَالْمَتَابِ
وَكَمْ حَاوِرَةٍ الْحِوَارُ

- (١) قوله أغلال أو خشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الأسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالثاني خشبة تضم غرا ضيف الرحل وواحدة حنكة وحناك واقتصر على الثاني لضيق النظم وعليه فحنك أصله حنك بضمين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم ففتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُّ حُورٍ
وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حُورَانِ
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ
خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلُ حَيْصٍ
ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحَوْصُ
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلُ
وَحَوْلَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلُ
وَنَظَرُ الْعَيْنِ لِأَنْفٍ حَوْلُ
كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ
وَأَحْوَلُ جَمَاعَةُ حَوْلَانِ
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُّ حَوَاءٍ
وَالْأَحْوَاءُ السَّوَادُ وَالْحَوَاءُ

وَإِنْ تَشَأْ فَاكْسِرْهُ كَالسِّلَابِ (١)
وَأَمْكُنْ مَخْفُوضَةً حَيْرَانِ
جَمْعُ حُورٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ
جَمْعُ حَيْوَصٍ وَالْإِنَاثُ الْحَيْصُ
ضَاقُوا عَيْنُونًا فَاقْفُذَا أَنْتِخَابِ
وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجْهَلُ
يَكُونُ لِلدَّهَاءِذَا اسْتِصْحَابِ
وَحَيْلٌ أَوْ انْتِقَالٌ حَوْلُ
فَجَمْعُ حَوْلَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَالَّةُ الدَّوْسِ هِيَ الْحِيلَانُ
وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُّ بِلَا اسْتِزْهَابِ
كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاءُ
نَبْتُ أَتَى مَوَازِينَ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فأكسره كالسلاّب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاّب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه سلب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فتركت الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلْمَاكِيرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبٌ	وَأَسْمٌ لِمَكْرِ أَوَّلُ بُخْلِ خِبٌ
كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خَبٌ	وَجَمْعُهُ الْأَخْبَابُ كَالْأَقْطَابِ
وَقُلْ إِذَا أَنْتَ خَبًا خَبَةٌ	وَمَنْ خَبَّتِ الْهَيْئَةُ أَجْعَلْ خَبَةً
وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَةٌ	وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِبَابِ
وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّ يَأْخُبَاتِ	كَذَا الْخَبِثَاتُ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاتِ ^(١)
وَإِنْ تُبَالِغْ فَأَتِ بِالْخُبَاتِ	كَكَلَفَظِي اللَّهِيْبِ وَاللَّهَابِ
لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِيبِ وَالدَّسَمِ خَبْرٌ	وَعَلِمَ الشَّيْءُ اسْتَفِدَ مِنْ قَدْ خَبِرَ
وَصَارَ ذَا خَبْرَةٍ أَفْهَمَ مِنْ خَبْرٍ	كُلُّ بَسْعِي صَحٌّ وَأَتِيَابِ
وَلِلْمَزَادَةِ يُقَالُ خَبْرَةٌ	وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِيبُ فَأَعْلَمَ خَبْرَةٌ
كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خُبْرَةٌ	وَأَجْمَعُهُ كَالْعُرَى وَكَالرِّبَابِ
قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسُؤَالٌ خَبْطٌ	مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطِ
مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ	خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ ^(٢)

(١) قوله وقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّ يَأْخُبَاتِ إشارة إلى أن هذا الوزن في سبب الانقش

لا يجبي إلا منادى وسمع في غير النداء قول الخطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قبيدته لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها يا لكاع

(٢) واحدا خبوط

أَلْفَةً لَيْثٍ غِيْلَهُ أَجْعَلْ خَذْرًا
وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا
كَسَادٌ أَوْ إِغْلَاءٌ سِعْرِ خَذْعُ
بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَعِنِ الْقَطْعُ
كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَذْعُ
وَالْمُكْثَرُوهُ خُذْعٌ وَخُذْعُ
وَمَرَّةً مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلْ خَدْمَهُ
وَلِبْيَاضِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَهُ
لِلسَّرِقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلْ خُرْبَهُ
بَادٍ وَقُلْ فَسَادُ دِينٍ خُرْبَهُ
وَالتَّارِكُونَ الْحَقَّ قَوْمٌ خُرْجَهُ
وَقُلْ لِمُكْثَرِ الْخُرُوجِ خُرْجَهُ
وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاجُ
هُوَ الْخِلَافُ الدُّمْلُ الْخَرَاجُ

وَالغِيلَ وَالسِّتْرَ أَجْعَلَنْ ^(١) خِذْرًا
خَذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ
كَذَا جُفُوفُ الرِّيقِ ثُمَّ الْمَنْعُ
عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتِ رَأْيٍ عَابِي ^(٢)
هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذْعُ
جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي
وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خِدْمَهُ
وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي
لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخُرْبَةِ
مَعَ ثُبَّةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابٍ
وَأَنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَاذْكُرْ خُرْجَهُ
وَمِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الْخِطَابِ
مَعَ مَالٍ فِيءٍ لَكِنْ الْخَرَاجُ
مُؤَازِنُ الْقُبَاءِ وَالْقَلَابِ ^(٣)

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعا بي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذ كرويصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لان ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيميته من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا وَفِي شَبِيهِ بَلَقٍ قَدْ خَرَجَا
 وَخَرَجَ أَجْعَلَ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجَا^(١) فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا اتِّسَابِ
 كَذِبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنُّ خَرَصُ وَمَحْبُضٌ^(٢) وَمَا حَزَرْتَ خَرِصُ
 وَحَلَقَهُ لِلْأُذُنِ فَأَعْلَمَ خَرِصُ وَجَمْعُهُ الْأَخْرَاصُ كَالْأَهْدَابِ
 بِسَلَاخٍ أَوْ تَسْيِيبٍ شَيْءٌ خَرِطُ وَذَكَرُ الْحِجَالِ سُمَاهُ خَرِطُ
 وَقُلْ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خَرِطُ مُنْزَعِي بِالْإِنْقِلَابِ وَالتَّسْيَابِ^(٣)
 وَشَقَّ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ خَرَعَا وَدُهُشَ اقْصَدَانِ ذَكَرْتَ خَرَعَا
 وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرَعَا وَلَوْ كَسَرْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ
 لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقٍّ خَرَقَ لِحَيْرَةٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ لُبْثٍ خَرِقَ
 أَوْ فَقْدِ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرِقَ أَيُّ عَقْلُهُ بِالْحُمُقِ ذُو أَحْتِجَابِ
 شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرِقُ وَلِخَرِقتَ مَصْدَرٌ وَالْخَرِقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ما أخرجاً يشير إلى أن فعل بالضم تردّ للتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمّن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الالفية

واجعل كبئس ساء واجعل فعلاً * من ذى ثلاثة كنعم مسجلاً

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو تحويلاً كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبض الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبض وهو عود يشتر به العسل ويضم أيضاً

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسناً

هُوَ السَّخِيُّ وَكَحْمَقٍ خُرْقٌ^(١) وَالخُرْقُ أَيْضًا فَاقْدُوا الْأَلْبَابَ
 وَخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِدَ مَنْ خَرِمًا
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَاللَّعَابِ^(٢)
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخَشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخِشَاءِ
 وَالْخُشَاءُ ثُمَّتِ الْخُشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ
 خَلَطٌ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشَبٌ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشَبٍ^(٣)
 وَخَشَبًا وَخُشْبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَبِالْأَخَاشِبِ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخِشَاشِ^(٤)
 وَذُو الذِّكَاءِ أَوْ صَعْلُ الْخُشَاشِ أَوْ صُغُهُ كَالْيَانِ وَالْإِيَابِ

(١) قوله وَكَحْمَقٍ خُرْقٌ أَيْضًا فَاقْدُوا الْأَلْبَابَ خُرْقٌ أَوَّلُ مَصْدَرٍ خُرِقَ
 بِالشَّيْءِ كَكَرُمَ إِذَا جَهِلَ بِهِ وَالثَّانِي جَمْعُ أَخْرَقَ وَخَرَقَاءَ
 (٢) قوله وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرِيمٌ كَثِيرُ الْمَجَانِ وَخَرِيمٌ صِفَةٌ لَهُ
 (٣) قوله وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشَبٍ يُقَالُ رَجُلٌ قَشَتِ خَشَبًا بِالكُسْرِ أَيْ لَا خَيْرَ
 فِيهِ وَجَمْعُهُ أَقْشَابٌ

(٤) قوله الْخِشَاشُ بِالكُسْرِ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ مَا لَا دِمَاعَ لَهُ وَقَوْلُهُ وَذُو الذِّكَاءِ
 الْخِشَاشُ ظَاهِرُهُ أَنَّهُ يُقَالُ لِلذِّكَاءِ خَشَاشٌ بِالضَّمِّ وَفِي قَوِيدِ

صَغَارِ طَيْرِ اسْمِهَا خَشَاشٌ * وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْخِشَاشُ

عُودُ بَاقٍ الْبُكَرِ وَالْخِشَاشُ * لِلرَّجُلِ الْمَاضِي بِكُلِّ أَمْرٍ

وَهَذَا أَيْضًا فِيهِ تَسَاخُجٌ لِأَنَّهُ مَفْتُوحٌ قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَدْ يَضُمُّ فَقَدْ بَنَى التَّالِثُ عَلَى الْقَلَّةِ
 وَقَوْلُهُ أَوْ صَعْلٌ هَكَذَا هُوَ فِي نَسَخَتَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ وَمَعْنَاهُ صَغِيرُ الرَّأْسِ وَلَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ فِي
 هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي أُخْرَى صَعْرٌ وَلَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهَا أَيْضًا

ذُلُّ وَتَصْوِيتٌ وَرَمِيَّ خَشْفٌ^(١) كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ ظَبْيٍ خَشْفٌ
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخُشْفُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَلِكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خِصٌّ
 وَوَاحِدُ الْأَخْصَاصِ أَيْضًا خُصٌّ مَشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ عِضَابٌ
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خَصِيَّةَ وَأَجْمَعْ خَصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خَصِيَّةَ^(٢)
 وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خُصِيَّةَ وَهُوَ إِلَى النُّدُورِ ذُو اتِّسَابٍ
 وَقَطَعُ زَرْعٍ قَبْلَ يُنْسِي خَضِرُ وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخَضِرُ
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضِرُ عَلَى قِيَاسٍ لِلْقُلُوبِ سَابِي
 وَعَلَّمَ لِفَرَسٍ خَضَافٍ^(٣) وَأَكْنٍ عَنِ الْبَطِيخِ بِالْخِضَافِ
 وَأَقْصِدْ صِفَارًا وَأَعْنِ بِالْخُضَافِ حَقًّا تَكُنْ مُنْزَةً الْجَنَابِ
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَغْزُ أَوْ لِلْخُطْبَا وَصَارَ أُخْطَبَ اسْتَفْدٍ مِنْ خَطْبَا

- (١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الحشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضخه
- (٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغلة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى الندور ذو اتساب يعني أن لفظ خصيين نادر لأنه مثنى خصية فقياسه خصيتان ومثله اليان ثنية الية وقيل مفردهما إلى وخصى فلان دور
- (٣) قوله وعلم لفرس خضاف الخ هو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالصاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حبقا الحبق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الناس مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخَطْبًا
 أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ
 كَذَا الَّتِي تُخَطَّبُ ثُمَّ الْخُطْبُ
 وَمِنْ خَطَبَتِ الْمَرْءَةَ أَجْعَلَ خُطْبَةً
 كَذَا لِإِحْدَى خُطْبٍ قُلْ خُطْبَةً
 وَخُطْبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبُ
 وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَاكَ خُطْبُ
 لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطَرًا وَخَطَرًا
 مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا
 سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخَطُّ
 وَاللِّطَافُ الْحُسْنُ قِيلَ خُطُّ
 فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطٍّ قَالُوا خُطَّةً
 وَالْحَالُ وَالْجَهْلُ عَنَّا بِالْخُطَّةِ
 وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خُطَطُ
 كَذَاكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خَطِيئًا بَيْنَ الْإِسْهَابِ
 فَرْدٌ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خِطْبُ
 لِأَخْطَبٍ جَمْعٌ بِلاَ آرْتِيَابِ
 وَمَصْدَرٌ وَمَنْ خَطَبَتْ خُطْبَةً
 وَقِيَتْ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَخْطَابِ
 وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ خُطْبُ
 كَالْقُرْبِ اسْتَعْمِلَ لَا الْقِيَابِ
 وَلَنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خَطَرًا
 لِلنُّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ
 وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخِطُّ
 مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِيِّ (١)
 وَبُقْعَةٌ خُطٌّ عَلَيْهَا خِطَّةٌ
 كَذَاكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ
 وَجَمْعُ خِطَّةٍ لَدَيْهِمْ خِطَطُ
 عَلَى قِيَاسِ الثَّأْيِ رَأَبٌ (٢)

- (١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الا خط الدقيق المحاسن
- (٢) وقوله على قياس الثأْي رَأَب الثأْي كالتسعي وكالتزي الا فساد والجراح والقتل ونحوه ورَأَب بصيغة المبالغة من رَأَب الصدع اذا أصلحه

وَالْكَثِيرَ الْخَطْفِ قُلْ خَطَّافٌ
وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخُطَّافُ
وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خَطْوَهُ
وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَهُ
لِلْبَذِّ فِي الْخِفَةِ قِيلَ خَفٌ
وَالْخَفُ مَعْلُومٌ وَيُعْنِي الْخَفُ
لِلْقَطْعِ وَالْخَذْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ
خَلْبٌ وَخَلْبَاءُ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ
زِيَادَةِ الْكِبْدِ تُسَمَّى خَلْبًا
وَاللِّيفَ وَالطُّحْلَبَ سَمَّوْا خَلْبًا
الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ
لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خُلْطُ
مِنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلْطُهُ
كَمَا عَلَى الشَّرِكَةِ دَلَّتْ خِلْطُهُ
وَمِنْ خَلَمَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خِلْمَهُ
وَالْخِلْمَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خُلْمُهُ

وَفِي اخْتِطَافٍ جُوزِ الْخِطَافُ
وَالْآلَةُ الْخُطْفِ وَالْأَجْتِدَابُ
وَإِنْ أَرَدْتَ هَيْثَةً فَخَطْوَهُ
هَذَا يَبَيِّنُ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابٍ
مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفُ خُفٌ
عَنْ إِبْلِ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ
خَلْبٌ لَوْشِي وَحِجَابِ الْقَلْبِ
أَيُّ ذَاتِ خُرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِسَابِ
كَذَاكَ مَخْلُوبُ الْفُؤَادِ حَبًّا
مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ
فَقَرَدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ
لِلشَّرِّ كَمَا يَصْلَحُ وَالْأَصْحَابُ
وَالْعِشْرَةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ خِلْطُهُ
عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ
وَالثُّوبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَاكَ الْخِلْمَةُ
خِيَارُ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنْسَابٌ^(١)

(١) قوله آوا ومنساب الآوى من أوى إليه أي انضم والمنساب الذي يقيم في الخلاء مأخوذ من انسابت الحية اذا جرت

قَوْلُ رَدِيٍّ وَاسْتِقَاءُ خَلْفُ
 فَضْرَعُ نَاقَةٍ وَأَمَّا الْخُلْفُ
 وَغَيْبٌ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ
 صَيْفِي نَبْتٍ وَالرَّجَالُ الْخُلْفُ
 وَضَرْبُ عُنُقٍ مِنْ وَرَاءِ خَلْفِ
 وَلِلرَّجَالِ الْعُسْرَقِيلُ خُلْفٌ^(١)
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ خَلْفَةٌ
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخُلْفَةُ
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلْقُ
 وَأَفْهَمُ بَلَى وَحُسْنُ خَلْقٍ مِنْ خَلْقِ
 الْخَلْقِ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلْقٍ
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمِينَاتُ الرَّتَقُ
 الْحَظُّ فِي الْخَيْرِ خَلَاقًا عُرْفًا
 وَطِيبُ الْخَلُوقِ دُمْتُ مُنْصَفًا
 خَصْلَةٌ أَوْ بَنْتٌ مَخَاضٍ خَلَّةٌ
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلٍّ فَخَلَّةٌ
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

(١) قوله وللرجال العسرو قيل خلف واحد هم أخلف قيل هو الأعسرو قيل هو الذي
 يمشي على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ ^(١)
 بَلَحَةٌ تُفْهَمُ مِنْ خِلَالِهِ وَحِرْفَةٌ الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ
 سَتْرًا وَكُتْمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومَ مَسْكَنِ
 أَغْطَا خِيَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِيَ بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ انْتِصَابِ ^(٢)
 مِنْ خَمَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي خَمْرُهُ وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خِمْرَةٌ
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خَمْرَةٌ وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ
 وَالْخَمْرُ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبَرُّ بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ
 وَخَمْرٌ جَمْعٌ لِخِمْرَةٍ خَمْرٌ لِخِمْرَةٍ أَيْضًا بِلاَ آرْتِيَابِ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتِرٍ خِمَارٌ
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخِمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشُّرَابِ
 وَأَعْلَمُ بَانَ أَخَذَ خُمْسٌ خُمْسُ وَالْوِزْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ
 خُمْسٌ كَذَا اسْمُ مُلْكٍ وَالْخُمْسُ ^(٣) ذُو شُهْرَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ جَوَابِ
 خَمَتُ أَيُّ كُنَسْتُ وَهُوَ الْخَمُّ وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَاعْلَمْ خِمٌّ

(١) الحلة السلاح والقرباب الغمد وهذا من اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل أخمره إذا استحييت منه والانتصاب

مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

فنسب اليه

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمْ^(١) فَتَقَى بِنَقْلِ لِلنُّهَى جَذَابِ
لِعَطْفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ كَمَا لِبَطْنِ الشِّدْقِ قِيلَ خِنْتُ
وَالخُنْتُ لِيَيْنٍ وَتَنٍّ خِنْتُ أَيْضًا مِنْ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي
بِالْخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ نَشْرَيْنِ فُهُمُ وَكَرَمٌ بِالْخَيْرِ وَالْخَوْرِ عُلْمُ
لِلضُّعْفَا وَالْخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمُ وَلِلْمُفِضَاتِ بِالْأَحْيَابِ
نَزَرُ الْعَطَاخَيْصُ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا تَفَاوَتَتْ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَافْهَمَا
وَالغُورُ الْأَعْيُنِ خُوصٌ لَهُمَا أَفْعَلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابِ
خَوَظٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالْخَيْطُ نَعَائِمٌ وَفِي الْغُصُونِ الْخُوطُ^(٢)
نَاعِمًا وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ جَمْعُ خَيْوِطٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
الْخَوْلَةُ الظُّيَّةُ ثُمَّ الْخَيْلَةُ عُجْبٌ وَخَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةُ بِالْوَاوِ مَحْمِيًّا مِنْ أَنْقِلَابِ

:o:

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله
فرق أجلت يوم خم واثنت * أخرى تعارضها بيوم الغار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة
وتخوط تخوطا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا
إذا مضى سريعًا وتخوط تخوطا مثله وقوله والخيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه
أشهر وكان الأصمعي يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ دَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلثَّقِلِ وَالْأَكْلِ يُقَالُ دَأْتُ	كَذَلِكَ لِلْحَقْدِ يُقَالُ دِئْتُ
دَوُوْتُ الْأَكُولُ ثُمَّ الدَّوْتُ	جَمَعْتُ عَلَى مَنْ قَاسَ غَيْرُ أَبِي
أَمْرُهُ شَدِيدٌ وَوَعَاءُهُ دَبَّةٌ	وَهَيْئَتُهُ مِنْ الدَّيْبِ دِبَّةٌ
وَالسَّيْرَةُ اسْمُهَا لَدَيْهِمْ دُبَّةٌ	يَجُوزُ أَنْ تُجْمَعَ بِالدَّيْبِ
دَبْرَ أَيُّ رَوَى وَجَازَ وَتَبَسَّعَ	مَعَ عَقْرِ الظَّهِرِ وَخَطَّ فَاسْتَمِعَ ^(١)
وَدُبْرَ اسْتَغْنَى وَأَيْضًا قَدْ وُضِعَ	لِمَا مِنْ الدُّبُورِ فِي مَصَابِ
مَصْدَرٌ مَا مَرَّ وَنَحَلَ دَبْرٌ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ دِبْرٌ
وَأَذْبَرُ أَيُّ دَبْرٌ وَالدَّبْرُ	جَمَعْتُ مَقِيسٌ صَحَّ ذَا أَضْرَابِ
سَاقِيهِ بَيْنَ الزَّرُوعِ الدَّبْرَةُ	مَعَ نَخْلَةٍ هَزِيمَةٍ وَالدَّبْرَةُ
هَلَكٌ وَضِدُّ قِبَلَةٍ وَالدَّبْرَةُ	فِي الْوَادِ أَنَا هُ مِنْ أَفْتِرَابِ
وَالْهَلَكُ مِنْ أَسْمَائِهِ الدَّبَارُ	وَدِبْرَةُ جَمَاعُهَا دِبَارُ

وهذا المنكسور جمع خيطاء وهي طويلة العنق ووزن خيط بالكسر فعل بالضم وكسرت الفاء لتسلم العين

(١) قوله دبر أي ردي لم نجد من هذا المعنى دبر ثلاثياً وفي القاموس وشرحه والدبر الموت ومنه دابر الرجل مات وهذا دليل على الثلاثي في الاشتقاق قال ابن جني إذا وجد المصدر فالفعل في الكف وقوله مع عقر الظهر يقتضي سياقه الفتح وليس الأمر كذلك لأن فعل العاهات منكسور وفي القاموس دبر البعير كفرح فهو دبر ولائله الكسر لا بهذا

كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ
وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَثِيرٍ دُبْسُ
وَأَذْبَسٌ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ
جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ
دَاهِيَةٌ وَالشُّكْلُ لَكِنْ دُبْلُ
وَمَنْ دَبَلَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ دَبْلَةً
فَلَقَمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كَتْلَةٌ
لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ
وَوَظْلَمَهُ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ
دَجَمْتُ أَيَّ حَزَنْتُ وَهُوَ الدَّجَمُ
وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجَمُ
وَأَسْمٌ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدَّخْلُ
كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخْلُ
لِلنَّارِ وَالِدُّخَانِ أَسْنَدٌ دَخْنًا
لِيَوْمِ الْآزْبَعَا^(١) بَلَا اسْتِزْهَابِ
وَالرُّطْبُ السَّائِلُ مِنْهُ دِبْسُ
أَحْمَرٌ لِلسَّوَادِ ذُو أَنْجَذَابِ
مَعَ جَدَوَلٍ وَالذَّهْيُ ثُمَّ الدَّبْلُ
دَوَاهٍ أَوْ فَوَافِدُ الْأَحْبَابِ
وَأَمْرَاءٌ دِبْلَةٌ أَمَّا الدُّبْلَةُ
وَأَجْمَعُهُ كَالزَّمْرِ لَا الْعِلَابِ
وَالْعَادَةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَةٌ
لَا زَلَّتِ الْأَهْوَاءُ ذَا اجْتِنَابِ
لِلْحَزَنِ وَالْعَادَاتُ هُنَّ الدَّجَمُ
عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ
وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخِلٌ وَدَخِلُ
جَمْعُ دَخِيلٍ عَنْ ذَوِي اتِّدَابِ
وَقَبْلَ الدُّخَانِ يُدْيِي دَخْنًا

(١) قوله وقل دبار ليوم الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم لينم له التثنية مع ان الكسر فيه أيضا وفسره يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هوليعة الاربعاء ورجحه بعض الأئمة ولبعض الجاهليين في أسماء أيام الاسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومي * بأول أو بأهون أوجبار
أو التالي دبار فان أفته * نفؤني اوعروبة أوشيار

مَعَ سَاءٍ خُلْفًا وَاسْتَفِدَّ مِنْ دَخْنًا
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً ^(١)
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَأَفْهَمْ كَثْرًا
وَجَاءَ ذَا تَتَابُوعٍ وَأَمْطَرًا
مِنْ دَرٍّ بِالدَّرَّةِ سَمَّيَ الْمَرَّةَ
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ
قِبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزُ
وَهَكَذَا الدَّرَّةُ جَمْعُهَا دَرَزُ
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ
فَأَثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرَسُ

إِسْوَدٌ لِلْكُدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَأَذْكَرُ دَرَجَةٍ
عَنْ سَابِقٍ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَابِي
وَحَسَنَ النَّاقَةِ وَجْهًا وَجَرَى
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَّةُ
لَوْلُؤَةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابٍ ^(٢)
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دَرَزُ
عَلَى قِيَاسٍ لَيْسَ ذَا أَضْطَرَابٍ ^(٣)
مَعَ جَرَبٍ نَزَرٍ وَأَمَّا الدَّرَسُ
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الْأَثْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجه اقتصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الخالرج بالضم سفيه صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبه وأتراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجه وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا إلا أنها اللفظ وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الخ يعني أن الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر يقال للبن ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرة بمعنى العصي مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن أضراب أي فاقت جنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذا اضطراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الهاء فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

مَعَ أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعُ
 فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلاَ تَغَابِ
 مَعَ أَثَرِ الوَطْءِ وَحَقْدُ دِعْثُ
 أَيُّ وَطْؤُهُمْ لِلشَّدِّ ذُو أَنْدَابِ
 كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمُ قُطْنٍ دِعْثُ
 أَيُّ مُكْثِرِ الطَّعْنِ فِي الْأَحْزَابِ
 وَالْكَشِبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْثُ
 دِعْصَاءُ إِحْدَاهَا بِلاَ أَرْتِيَابِ
 وَكَالِدِ فَاعِ اسْتَعْمِلِ الدِّعَاعُ
 وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 وَالْغَزْوِ وَالذِّكْرِ وَتَذَبُّبِ مَنْ سَعَى
 تَجْدِيدَ غَبْرِهِ مِنْ الثِّيَابِ
 وَكُلُّ قُرْبَى وَالِدِ دِعْوَةٌ
 وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ
 وَأَفْهَمُ نَقِيزَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةِ
 كَذَلِكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ (١)
 وَلَا تُتَنَافِ الْوَبْرَ أَجْعَلْ دَلِصًا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرِ دَرْعٍ
 مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بُلْقِي دُرْعُ
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكُ دَعْثُ
 وَلِلشَّدَادِ الوَطْءُ قِيلَ دُعْثُ
 وَطَاءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعْسُ
 وَقِيلَ رَجَالٌ دُعْسٌ وَدُعْسُ
 لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعْسُ
 وَلِلسُّهْلِ قِيلَ أَيْضًا دُعْسُ
 أَصَاغَرُ الْعِيَالِ هُمْ دِعَاعُ
 وَأَسْمُ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَاعُ
 لِلْبَعْثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دِعَا
 وَلِهَدِيلٍ وَاقْتِضَا مَا انْقَطَعَا
 وَمِنْ دِعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دِعْوَةٌ
 وَأَسْمُ طَعَامِ الْآدِيبِينَ دِعْوَةٌ
 وَمِنْ دَقَّتِ الْمَرْءُ أَجْعَلْ دِقَّةُ
 وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُوا دِقَّةُ
 لَتَفَّ الْجَبِينَ أَوْرَدَ دَلِصًا

(١) قوله كذاك ما دق من الهواي جمع هاب وهو تراب القبر والمراد به هنا

وَصَارَ بَرَّاقًا أَفِيدَ بَدَلُصَا
 الْمَاءِ مَوْلُودٍ سَرِيمًا دَمَصُ
 وَأَدَمَصُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَصُ
 مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمَ وَشَجَّ وَطَلَى
 وَجَصَصَ الْيَتَ كَذَاكَ اسْتَعْمَلَا
 بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةَ
 وَدُمَّةَ الْيَرْبُوعِ أَغْنَى جُحْرَةَ
 وَقِيلَ فِي اسْمِ صَنْمٍ دَوَارُ^(١)
 وَالرَّأْسُ فِيهِ يَعْزِضُ الدَّوَارُ
 قَبِيلَةُ دَوْسٍ وَدَيْسٌ بَطَلُ
 جَمْعُ دَوْوَسٍ وَلِهَذَا شُلُ
 دَيْشٌ قَبِيلَةُ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ

كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
 وَكُلُّ عَرَقٍ لَيْسَ رَهْصَادٍ مَصُ^(١)
 دَقِيقُ حَاجِبٍ بَلَا اسْتِيعَابِ
 وَأَطْبَقَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَا
 مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْمَذَابِ
 وَدِمَّةٌ نُمَيْلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ
 هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالتَّرَابِ
 وَكَمَّ—الْأَجِ الطَّالِبِ الدَّوَارُ
 كَدَوْرَانٍ مُوجِبِ اسْتِطْبَابِ
 وَالْمُكْثَرِينَ الدَّوْسَ دَوْسًا جَعَلُوا
 كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرٍ إِلَّا يَابِ
 وَالْدِيكُ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نُسِبَ^(٢)

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) دوار بالفتح صنم معروف قال غنرة

جعلت بني الهجيم له دوارا * اذا يمضي جماعتهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللغة ليم ويقال لها الكشكشة

سبدلون كاف المؤنثة المخاطبة شينا وهدما فعلوا ذلك في السكاف الاصابة كديش في ديك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبتغى أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلبي ودني أبيش * إذا دنوت جعلت تنيش

والضعفَ الأَبْصارَ دُوشٌ وَيَجِبُ
وَدَيْلٌ أَسْتَرْخَاءُ بَطْنٍ أَوْ بَلَا
مَنْ تَغْلِبُ بِالْدَّيْلِ وَالْأُذُولَ أَجْعَلَا
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالْأُذُولُ
مِثْلُ الدَّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ
شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدَوْمَةٍ دَعَا
وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكَا
مَعْرُوفُ الدِّينِ وَدَيْنٌ عَادَةٌ
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ
دُونِ كَعْنِدَ أَجْعَلُهُ فِي الْكَلَامِ (١)
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

أَذُوشٌ فِي الْإِفْرَادِ بِاتِّخَابِ
كَذَا انْقِلَابُ الدَّهْرِ وَأَعْرِفَ رَجُلًا
لِلْأَزْدِ مَنْسُوبًا وَلِلرَّيَابِ
مِثْلُ الْمُدَاوَمَةِ وَالْأُذُولُ
وَزَنَا وَمَعْنَى فَأَغْنِ عَنْ طِلَابِ
وَمُتَوَالِي الْغَيْثِ دِيمَةٌ رَأَوَا
أَيْضًا بِهِ وَاحِدَةُ الْهَضَابِ
وَالْقَهْرُ وَالْحِسَابُ وَالْعِبَادَةُ
بِالدِّينِ أَيْضًا فَأَغْنِ بِالْأَدَابِ
وَالْخَسِيسِ وَلِذِي اسْتِعْظَامِ
وَأَجْعَلُهُ لِلْأَضْدَادِ ذَا اسْتِعْيَابِ

وإن نأيت جعلت تدنيس * وإن تكلمت حثت في فيش

* حتى تنقي كنفيق الديش *

(١) توله دون كعند اجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه * جواحرها في صرة لم تزيل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ماء لا المرء رام الملاء * ويقنع بالدون من كان دونا

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجيب آخر ويقول ودن ذلك
أي فوقة أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلطَّرْدِ وَالذِّمِّ وَجَمَعَ ذَا بَا
وَذَيْبَ الْمَشْهُورِ وَأَجْعَلَ ذَوْبَا
دَلُو كَبِيرَةً وَمَصْدَرُ ذَابٍ
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذَوْبٌ وَذَوْبٌ
وَقُلْ لَا حِدَادَ الْحَدِيدِ ذَرَبُ
وَذَرِبُ ذُو حِدَةٍ وَذَرِبُ
لِغَلَبِ الْقِيءِ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ^(١)
وَعَمَلٍ بِهَا وَبَذٍ فِي سَرَعٍ
طَمَعٍ أَوْ أَسْرَعَ يُجْدِي ذَرِعَا
مَوْتٌ فَشَا وَالْحَيَوَانُ سَرَعَا
خَفِيفَةً فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ
وَأَسْمُ مَكَانٍ ذَرَوَةٌ وَذِرْوَةٌ

وَالْخَوْفَ مِنْ ذَيْبٍ يُفِيدُ ذَيْبَا
لِخُبْثِ ذِي حَرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ
ذَابٌ وَذَيْبٌ سَبْعٌ وَلَا عَجَبُ
جَمْعُ ذَيْبٍ مُشَبَّهِ الذِّئَابِ
وَالْفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرَبُ
جَمْعٌ وَجِيٌّ إِنْ شُبِّتَ بِالذَّرَابِ
وَلَا إِصَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ
مِنْ خَيْلٍ أَوْ بَعَالٍ أَوْ رِكَابٍ
مَعَ حَسَنَتِ عَشْرَتُهُ وَذَرُعَا^(٢)
وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْاِكْتِسَابِ
وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطُوفِ فِي الذَّهَابِ
إِسْمُ أَمْرِيٍّ وَذِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القيء الخ يقال ذرعة القيء غلبه وسبقه وذرع الشيء سببه

(٢) قوله مع حسنت عشرة الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة

لَأَسْمُ لَا عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ
 طَوَالُ أَذْقَانٍ وَيُحْكِي ذِفْنُ
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَهُوَ الذِّكْرُ
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابٍ ذُكْرُ
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ ذِكْرَهُ
 وَحِدَّةُ السَّيْفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهِرٌ
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاءُ
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلْ ذِكَاءُ
 وَالذَّلُّ أَنْ يُسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا^(٣)
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا
 حَضٌّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمَرْتُ مُلْتَمَحٌ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا وَاتَّضَحَ

فَتَقَ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 شَيْخٍ مَسْنٍ وَرِجَالٍ ذُقْنُ
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَهُوَ ذُو اسْتِغْرَابِ
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَفْظُ ذِكْرٍ
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ
 وَقُلْ لِأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَهُ
 كَذَاكَ حَدَّةٌ أَمْرِي غَلَابِ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الذِّكْرُ^(١)
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيْمًا أَتْلُبَابِ
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاءُ
 لَمْ يُجْرَ لَا ثَنِينَ مِنَ الْأَسْبَابِ^(٢)
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجْعَلُ ذَلًّا
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرُ أَبِي
 وَذَمَرْتُ بِجَرُوتٍ قَدْ أَنْشَرَخَ
 ذَمَرْتُ يَازَ مِيرَ ذَا إِرْهَابِ

(١) قوله وأما الذكر جمع ذكرة بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال إن فلانا لرجل

لو كان له ذكرة أي ذكر أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذل أن يساق من قد ذلا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمِّ الْمَفْتُوحِ ذَمُّهُ مَصْدَرًا وَالذِّمْرُ وَالذِّمْرُ مَنْ قَدْ ذَمَّرَا
وَالذِّمْرُ لِلذِّمْرَاءِ جَمْعُ ذِكْرًا^(١) وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلَا اسْتِزْهَابٍ
ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابُ
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذُهَابُ فَأَيْنَ مَنْ مَرَّ عَلَى ذِهَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رَيْدُ
وَالرَّفْقُ رُؤْدُ وَالْفَتَاةُ رُؤْدُ وَرَأْدَةٌ أَيُّ غَضَّةٍ الشَّبَابِ
رَأَمْتُ أَيُّ أَصْلَحْتُ وَهُوَ الرَّامُ وَأَبْيَضُ مِنْ الطَّبَاءِ الرَّثْمُ
وَقُلْ رُؤُومٌ وَشِيَاهُ رُؤُومٌ وَرُؤُومٌ لَوَاحِسُ الشَّيَابِ
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ رَأْمَةً وَالرَّثْمُ أَثْنَاهُ تُسَمَّى الرَّثْمَةُ
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسَرُ رُؤْمَةٍ وَرُؤُوبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّثَابِ^(٢)
غَذُوْهُ وَإِصْلَاحُ وَجَمْعُ بَانَ مِنْ رَبِّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبَنَ
وَجَعَلُ رُبٍّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِنَ كَطَرْفٍ اسْتَجِدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلها الذي يصاغان منه

وقال قويدر

اللوم والتشخيص كل ذمر * والرجل الشجاع فهو ذهر

جمع ذمير أي شجاع ذمر * واسم الحراب المشبهات بالمر

(٢) قوله ورؤوبة واحدة الرثاب الرؤبة بالضم القطعة من الخشب التي يرأب بها الاناء

سَيِّدَةً وَالْمَرْءَ أَجْعَلَ رَبَّهُ
وَأَسْمًا لِّذِي الْقَعْدَةِ فَاجْعَلْ رَبَّهُ
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبُّهُ
كَذَاكَ قَالُوا رَبُّهُ وَرَبُّهُ
سُحِبُ عِلَّتْهَا إِخْرُ رَبَّابُ
وَالشَّاءُ قُرْبَ وَضْعِهَا رَبَّابُ
رَبَّسْتُهُ ضَرْبَتُهُ وَرَبَّسْتِ
نَفْسُ الْفَتَى الْمَفْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ
لِلضَّرْبِ بِالْيَدِ يُقَالُ رَبَّسُ
وَجَمْعُ رَبْسًا وَرَبَّسِ رَبَّسُ
وَمَنْزِلٌ وَأَخَذُ رُبْعٌ رُبْعُ
وَأَخَذُ حُمًى هَكَذَا وَالرُّبْعُ
تَعْدِيلُ حَمَلٍ بِمَزِيدٍ رَجَزُ
مَعَ تَذَرٍ وَصَنَمٌ قُلْ رَجَزُ^(١)
لِذِي اشْتِدَادِ الصَّوْتِ قُلْ قَدَرَجَسًا
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدَرَجَسًا

مَنْ رَبُّ وَالْبُقُولُ مِنْهَا رَبُّهُ
كَذَا الْجَمَاعَاتِ أَعْنِ بِالرَّ بَابِ
وَقِيلَ فِي الرَّبِّ جَمْعًا رَبُّ
كَذَا حَكِي صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ
وَعَهْدٌ أَوْ جُمُوعُ الرَّبَّابِ
وَاحِدَةٌ رَبِّي مِنْ أَنْزِلَ بَابِ
نَازِلَةٌ أَيْ عَظُمْتَ وَرَبَّسْتَ
وَهُوَ رَيْسٌ مَلْجَأُ الْهَيْبِ
وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ رَبْسُ
فَشَقَّ بِقَوْلِي لِمُنَى جَلَّابِ
وَالْوَرْدُ بَعْدَ لَيْلَتَيْنِ رُبْعُ
مُشْتَرٌ مَعْنَاهُ فِي الْحِسَابِ
مَعَ صَوْتِ رَعْدٍ وَالْعَذَابُ رَجَزُ
مَعَ إِبِلٍ تُرْعَدُ لِلذَّهَابِ
وَقُلْ لِّذِي تَقْدَرُ قَدَرَجَسًا
وَكُنْ لِكَسْرِ فِيهِ ذَا اسْتِصْوَابِ

(١) قوله وصنم قل رجز هذا على قول قتادة عزاه إليه في اللسان في تفسير والرجز
فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي التاج في المستدرك قول قتادة المتقدم وكأنه
عنده خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ
 وَرُجَسٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُجَسُ
 إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلَا
 لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلَا
 رَجُلٌ مَشَاءٌ وَجَرَادٌ رِجْلُ
 جَمْعٌ لَهُ وَأَفْعَلٌ وَفَعْلٌ
 وَلِلْمَشَاءِ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَةٌ
 مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالرُّجَلَةُ
 فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلْتَ رَجُلٌ
 وَذُو اسْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجُلُ
 فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَحْلٍ قُلْ رَحَلْ
 كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحْلٌ
 وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَجْعَلْ رَحْلَةً
 وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَةٌ
 إِصَابَةُ الرَّحِمِ اسْتَبَنَ مِنْ رَحِمًا
 وَالنَّجَسُ وَالْعَذَابُ أَيْضًا رَجَسُ
 جَمْعُ رَجُوسٍ مَكْثَرٌ أَصْطِخَابٍ
 مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجِيْلَا
 صَبْرًا عَلَى التَّرَحُّالِ وَالتَّجَوَّابِ
 وَالضَّخْمُ رَجُلًا أَرْجَلُ وَالرُّجْلُ
 قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا إِلَّا لِقَابٍ
 وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنْ مَكَانٍ رَجَلَةٌ
 لِلرَّجْلِ كَالرُّكُوبِ وَالرَّكَّابِ
 وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجِلُ
 وَلِلْكَمَالِ جَاءَ ذَا اتِّسَابٍ^(١)
 وَأَيْضًا ظَهَرَ الْفَرَسِ أَفْهَمَ مِنْ رَحِلٍ
 أَيْ صَارَ ذَا صَبْرٍ عَلَى الْإِذَابِ
 وَالْأَرْتِحَالِ أَقْصَدُ بِلَفْظِ الرَّحْلَةِ
 تَعْنِي بَيَاضًا خُصًّا بِالْأَصْلَابِ
 وَوَاِضْحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمًا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من يزيد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُل رَحْمًا
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحِمُ
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحِمَن رُحِمٌ^(١)
 وَسَعَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْسَهُ رُخَاءُ
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمَ لَا عِبَتْ
 وَالْأَحَادِيثُ أَنْسَبَنَ رَخِمَتْ
 وَرَخِمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخِمَةٌ^(٢)
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخِمَةٌ
 أَثَرُ طَيْبٍ رَذَغَ أَوْ رَدَاغَ
 وَوَجَعَ الْمَفَاصِلِ الرُّدَاغُ
 لِلْحَجَلِ وَالرَّمِي وَلِلْعَدْوِ رَدَى^(٣)
 رَدُوٌّ فِي رَدَاءَةٍ مُعْتَقِدًا
 إِثْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلِّ رَزْ
 وَالرُّزُ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزُ

وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرُّحْمُ
 جَمْعُ رَحُومٍ فَأَغْنِ عَنْ إِطْنَابٍ
 وَمِثْلُ إِرْجَاءٍ هُوَ الرِّخَاءُ
 إِنْ أَسْرَعْتَ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ
 وَأَيُّضَ رَأْسِ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ
 إِذَا بَلَيْنَ رُقْنٌ وَأَسْتَعْذَابُ
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخِمَ أَجْعَلُ رُخِمَةً
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِاقْتِرَابٍ
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِدَاغُ
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةٌ الْعُجَابُ
 وَرَدِي أَجْعَلُ لِلْهَلَاكِ وَاقْصِدَا
 فَرَعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْأَنْقِلَابِ
 وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رَزْ
 كَذَلِكَ الْأَرُزُ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فعول المراد به هنا اللاتني لانه أصل

فلذلك لم تدخله التاء

(٢) يقال ألقى عليه رخمته ورخمه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب نزا في مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ
صُلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رُزْنُ
وَالْبَعِيرُ السَّهْلُ قِيلَ رَسَلُ
رَفَقُ أَمْرِي وَلَبَنُ وَالرُّسْلُ
رَمِيَّ يَقُولُ أَوْ بِسَهْمٍ رَشَقُ
وَأَسْمُ الْخِفَافِ الظُّرْفَاءُ رُشَقُ
إِصَابَةُ الرِّوَا ضِعَ أَفْهَمَ مِنْ رَضَعُ^(١)
وَقُلْ لِمَنْ يُظْهِرُ لَوْ مَا قَدْ رَضَعُ
إِطْعَامَ قَضْبٍ اسْتَفْدَ مِنْ رَطْبَا^(٢)
وَفِي نَقِيضٍ يَبَسَ أَذْكَرُ رَطْبَا
لِرَعْدَةٍ قُلْ رَعَشُ وَرَعَشُ
وَذُو أَرْتِعَاشٍ أَرَعَشُ وَرَعَشُ
لِلطَّعْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعْلُ
وَصَارَ أَرْعَلُ أَفْهَمَ مِنْ رَعْلُ

(١) الثنا الخبر حسنا كان أو قبيحا

(٢) أي أصاب روضه أي أسنانه

(٣) القضب ألفت : وقيل هو شجر تتخدم منه القسي وقيل هو شجر سهلي ينبت في
مجامع الشجر له ورق كورق الكمثرى إلا أنه أرق وأنعم وشجره كشجره وترعى الابل
ورقه وأطرافه فاذا شبع منه البعير هجره حيناً يضره ويخشن صدره : ويورثه السعال

لِخَيْلٍ أَوْ نَعَامَةٍ قُلْ رَعْلَةٌ
يَصِرُ لِذَنْبٍ كُنِيَّةٌ وَالرَّعْلَةُ
وَرَعْلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ
وَقِيلَ فِي الْأَرَعْلِ أَيْضًا رُعْلٌ
تَحْرُكُ الشَّيْءِ أَفْهَمَنَّ مِنْ رَعْنٍ
وَصَارَ أَرَعْنُ أَفْهَمَنَّ مِنْ رَعْنٍ
وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ
وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرَعْنُ وَالْأَرَعْنُ
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَغْمًا رَغْمٌ
وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأَنْوْفِ رَغْمٌ
إِعَانَةٌ وَأَسْمٌ مَكَانٍ رَفْدٌ
وَالْوَافِرَاتُ الدَّرَنُوقُ رُمْدٌ
جَهَارَةٌ وَشَرَفٌ رَفَاعَةٌ
وَعَجَزُ الرَّسْحَا لَهَا الرُّفَاعَةُ

وَالْأَبُ إِنْ أَضَفْتَهُ لِرَعْلَةٍ
لِلْقُلْفَةِ أَسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ^(١)
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعْنٍ
وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ
وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَمْنٌ
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطِرَابٍ
وَالرُّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّغْمُ
مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصُّوَابِ
وَقَدَحٌ وَمَا بَذَلَتْ رِفْدٌ
رِفْدٌ أَحَدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَسْمٌ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى رِفَاعُهُ^(٢)
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الثِّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حى من اليمن وهو رعل بن مائل بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنوه شهرا .

(٢) قوله واسم امرئ ممن مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعة فاندري أيهم يعني

وَضَرَبَ الرُّفْعَ اسْتَبِينَ مِنْ رَفْعًا
 وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى بِرَفْعًا
 اضْرَبِ مِرْفَقِي وَلُطْفٍ رَفْعًا
 فَلَا تُهْتَلِ مِرْفَقِي وَرَفْعًا
 وَمَنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفَقُ
 وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفَقُ
 فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا
 وَدِقَّةِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا
 الْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ
 وَإِنْ تُبَالِغْ فَقُلْ الرُّفَاقُ
 مِنَ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقٌ^(١)
 كَذَا الْعُبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُ
 لِلْكِتَابِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكَيِّ رَقْمُ
 وَأَخْصَصَهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيَنْسَبَ رَقْمُ
 وَوَجَعَ الرُّفْعَ اسْتَفِيدَ مِنْ رَفْعًا
 فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِيْخْصَابِ
 وَالشَّدِّ بِالرِّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا
 لِللُّطْفِ فِي خُلُقٍ وَفِي اكْتِسَابِ
 مَصْدَرُهُ وَضِدُّ غُفٍّ رَفَقُ
 ذُو الْمِرْفَقِ الْمُنْفَتِلِ الْجَنَابِ
 وَلَا يِيْضَاضِ جَنْبِ شَاةٍ رَفْعًا
 فَلَا مَرِيٍّ لِلْحُمُقِ ذِي اتِّسَابِ
 وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رِفَاقُ
 تَجْدُهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
 كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقُ
 مَاءٍ رَفِيقٌ لِبَسِّ بِالْعُبَابِ^(٢)
 وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ يِيْاضِ قُلْ رَقْمُ
 لَا مَرَأَةً ضَاهَتْ أُولَى الْأَلْبَابِ

(١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى النيام وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاح أو دويبة مائة لها أربع قوائم واطفار واسنان في رأس تظهره وتغييه وتذبح قاله ابراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه

(٢) العباب أول السي أي ليسن بقليل

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارَقْمَهُ
وَرَقْمُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُقْمَهُ
وَعَرَزُ شَيْءٍ ذِي انْتِصَابٍ رَكْزُ
وَقُلْ رِكَازٌ وَالْجَمِيعُ رُكْزٌ^(١)
رَمَثُ أَيُّ أَصْلَحْتُ وَهُوَ الرَّمْثُ
وَمِنْ مَرَائِكِبِ الْبَحَارِ الرُّمُثُ
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكَلُ حَشِيشٍ رَمٌ
هِيَ الشَّيْأَةُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ
وَالرَّمُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ رَمَهُ
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتَ وَالرَّمَّةُ
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاءُ
ضَرْبُ الرَّهَابَةِ اقْصِدَنَّ بِرَهَبٍ
وَضَمْرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌ مِنْ رَهَبٍ
خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ

(١) قوله وقُلْ رِكَازٌ الخ الرِكَاز جمع رِكْزَة و رِكْز جمع رِكَاز واصله رِكْز بضمين وقوله
مال قديم قيل هو ما ركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية
(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمُكثِرُ الخَوْفِ رَهْوبٌ ورُهْبٌ
نَصْلٌ رَقِيقٌ وَبَعِيرٌ ضَامِرٌ
والرَّهْبُ والرَّهْبَةُ خَوْفٌ ظَاهِرٌ
ضَمْرٌ وَدِقَّةٌ لِلْعِظَامِ رَهْشٌ
وَالْأَنْصَلُ الرَّقَاقُ هُنَّ الرُّهْشُ
رُهْصَ ذُو الْحَافِرِ وَهُوَ الرَّهْصُ^(١)
وَرُهْصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُهْصٌ
مَاءٌ كَثِيرٌ يُفْهِمُ الرِّوَاهُ
وَجَمْعُ رِيَّانٍ وَدُجَالٍ رُوَاهُ
رَاحَةٌ أَوْ بَرْدُ النَّسِيمِ الرُّوحُ مَعَ
إِسْمًا لِفَيْرٍ حَاصِلٍ وَالرُّوحَ ضَعُ

جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِصْغَابٍ^(١)
رَهْبٌ وَأَمَّا الرِّهْبُ فَهُوَ الْحَازِرُ
كُلُّ صَحِيحٍ اللَّفْظِ وَالْإِعْرَابِ
وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهْشٌ وَرِهْشٌ
وَأَيْنُقُ مَرْغَسَةٌ الْحِلَابِ
وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَاكَ الرِّهْصُ
جَمْعُ رَهْوَصٍ رَجُلٍ عَنَابٍ
مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ جَبَلٌ الرِّوَاهُ
لِمَنْظَرٍ يَدْعُو إِلَى التَّصَابِي
شَمٌّ وَرِيحٌ قُوَّةٌ وَقَدْ يَقَعُ^(٢)
عَلَى الْهُدَى وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

(١) في نسخة اقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحافر الخ يقال رهص كعني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محركة وهو كل صف من الثلبن والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب من العتاب بمعنى الملامة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامي وهو من الردصة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمسه وقدر في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم أي قوتكم وقوله والروح ضع على الهدي يعني ان الروح بالضم يقال للهدي كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي نسختين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحِ أَيَّ وَاسِعٍ
 صُدُورُ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعِ
 الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
 وَرُدُودًا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهَلِ
 رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا
 مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَلُ
 بَدَأَ الشَّبَابَ الرَّوْقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
 طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ
 زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
 وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ
 وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْيَحِ أَيَّ وَاسِعٍ
 صُدُورُ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعِ
 الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
 وَرُدُودًا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهَلِ
 رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا
 مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَلُ
 بَدَأَ الشَّبَابَ الرَّوْقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
 طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ
 زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
 وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

صَبْرٌ وَكُتِبَ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرٌ
 كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زِبْرٌ
 وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبُرٌ
 جَمْعُ زَبُورٍ مَفْهِمِ الْكِتَابِ

(١) قوله وريم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحداً لآرام وقيل
 بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ريم على
 ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كيسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على
 ثلاثة برد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ يَزِيلُ زَبْلٌ
 فِي رِيَّاحِينَ غِذَاهَا الزَّبْلُ
 زَبْنْتُ أَي دَفَعْتُ وَهُوَ الزَّبْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زُبُونُ زُبْنُ
 عَضُّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زَرُّ
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زَرُّ
 مَلَأَ وَنَوَّلَ وَنِكَاحٌ زَعْبُ
 وَالْأَقْصَرُونَ اللَّؤْمَاءُ زَعْبُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرُّوعِ زَعَقُ
 بَيْنٌ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ
 وَالزَّعَلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعِلُ
 وَالْمُكْتَرُو تَضَوَّرًا هُمُ زُعْلُ
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّةٍ قَدْ زَعَمَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعَمَا
 تَزْدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلُ زَفَرُ
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ
 زَفُّ الْعَرُوسِ وَاصْضَعُ وَالزَّفُّ
 وَالزَّبْلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبْلُ
 زَبْلَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ فِي السَّالِفِينَ زِبْنُ
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابٍ
 وَابِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرُّ
 وَكَسْرُهُ الْمَشْهُورُ فِي الْخِطَابِ
 كَذَا النُّعَيْبُ وَالنَّصِيبُ زِعْبُ
 وَالْوَاحِدُ الزُّعْبُوبُ^(١) ذُو إِغْرَابٍ
 مَعَ الصِّيَاحِ وَأَرْتِيَا حَا بِزَعِقٍ
 فَهُوَ زَعَاقُ زِنَةُ الذُّبَابِ
 فَهُوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعِلُ
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصُّوَابِ
 وَالطَّمَعِ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضِلٌ مُحَابِي
 وَالْحَمْلُ زِفْرُ وَالِدَوَاهِي زُفْرُ
 وَلَا بَرِيحَتَ آمِنَ الْجَنَابِ
 رِيشٌ صِفَارٌ وَالنِّعَامُ الزُّفُّ

(١) الزعجوب القصير وقوله فاحفظه ذا إغراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هُنَّ ذَوَاتُ الزَّفْرِ وَالْأُزْفُ
 لِلرَّقْصِ وَالِدْفَعِ يُقَالُ زَفْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَفُونٍ زُفْنُ
 نَمَاءٍ أَوْ إِصْلَاحُ الزُّكَاةِ
 وَالْحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ
 حَمَلًا أَفْهَمُ إِنْ يُقْلَ زَقَانُ
 كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ
 طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوَا بِالزَّلَّةِ
 وَالضِّيقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً
 زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ
 وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرُّوَايَا زُمْلٌ^(١)
 فِي حَزَرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلْ زَهْدٌ
 وَضُمٌّ وَافْتَحَ وَأَكْسِرَ قَدْ زَهْدٌ
 وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَاكَ الزَّهْرُ
 وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِيعَابِ
 وَعُشْبٌ شَبٌّ حَصِيرٌ زِفْنُ
 وَهِيَ الزَّفُونُ شَرْحُهَا فِي الْبَابِ
 وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزُّكَاةُ^(٢)
 لَا يُخَوِّجُ الْغَرِيمَ لَا تَتِيَابُ^(٣)
 وَالزَّقُّ قُلْ فِي جَمْعِهِ زِقَانُ
 عَنْ سَيِّئِيهِ صَحَّذَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْمُلْسَ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَا زِلَّةً
 أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْتَضَابِ
 كَذَاكَ الْإِزْدَافُ وَزِمْلٌ حِمْلُ
 وَاحِدُهَا الزِّمَالُ كَالنِّقَابِ
 وَفِي نَقِيضِ رَغَبٍ اسْتَعْمِلْ زَهْدُ
 أَيُّ حَازَ لَوْمَ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ
 وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاء جمع زكوة وهي الناقة التي ترمي بولدها في الولادة عند رجلها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي

القاموس ورجل زكا كسر دوهمزة وراكاه النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللفائف جمع لفافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع

راوية وهي المزايدة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَيُّضُ ثُمَّ الزُّهْرُ
وَتَزَقُّ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهَقُ
وَقُلْ زَهُوقُ الْجَمِيعِ زُهُوقُ
لِلْفَمْرِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهُمُ
كَذَا لِشَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زُهُمُ
الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ
وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَثَنِ
بِزُورَةٍ شَدِيدَةِ النُّوقِ آسْتَبِنَ
بِفَعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدَمًا زُكِنَ
تَمَيِّزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ
مُنْفَصِلُ الْفَخَذَيْنِ وَالزُّوْلُ آسْتَفِدَ
جَمَعَ قِيَاسِيٌّ بِلَا أَضْطِرَابٍ
وَالزَّهَقُ التَّزَقُّ وَهُوَ الزُّهْقُ^(١)
بُثْرُهُ نَأَتْ قَعْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ
وَاللَّسَيْنِ زَهُمٌ وَزَهُمٌ
كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّيْرِ^(٢) فَمِنْ
زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ
وَقِطْعَةٌ الْكَتَّانِ زِيرَةٌ فَرِنْ
بِزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابٍ
وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجَدَ
بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

سَبَرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبَتْ
مَقْرُوطٌ جَلْدٌ وَنَبَاتٌ سَبَتْ
تَجَرِبٌ أَوْ لَيْتٌ هَزَبٌ سَبَرٌ
مَعَ مُدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ
عَنْ قُطْرِبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِغْرَابٍ
وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَبَرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب موقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير فمن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهن

وَقُلْ سِبَاْرٌ وَالْجَمِيعُ سِبْرٌ
لِلْكَنَسِ أَوْ تَسْرِيحِ شَعْرِ قُلْ سَبَطٌ
مُثَلَّثًا وَضُمٌّ وَآكِسِرٌ قَدْ سَبَطُ
مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سِبَاطَةٌ
وَمَجْمَعُ الزُّبَالِ السُّبَاطَةُ
وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطٌ
وَسَبَطُ نَبْتٍ وَيَأْتِي سُبُطٌ
وَهَكَذَا الْحُمَى اسْمُهَا سَبَاطٌ
وَالشَّهْرُ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سُبَاطٍ
السَّبُّ ثُمَّ أَخَذُ سُبْعٍ سَبْعُ
وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُبْعُ
وَمِنْ سَتَرْتُ الْمَصْدَرُ أَجْعَلُ سِتْرًا
وَهُوَ السَّتَارُ وَاجْمَعْنَهُ سِتْرًا
لِلسَّكْبِ وَالْإِيقَادِ وَالْمَلْءِ سَجَرَ
مِنْ سَجَرَ أَفْهَمَ وَتَيَّيْنُ مِنْ سَجَرٍ
دَلُوْ وَإِعْطَاءُ النَّصِيبِ سَجَلُ

(١) قوله ولفظه استعماله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به الى حديث أبي رسول الله
صلى الله عليه وسلم سباطة قوم قبال قائما ثم توضأ ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظره

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سِحْرٌ
 وَأَسْحَرَهُ وَلِلْجَمِيعِ سِحْرٌ
 لِلدَّقِّ وَالْإِبْعَادِ وَالْإِبْلَاسِ سَحَقٌ
 وَالْبُعْدَ وَالطُّولَ تَبَيَّنَ مِنْ سَحَقٍ
 لَخَلَقِ الْأَثْوَابِ قِيلَ سَحَقٌ
 وَالسَّحَقُ بُعْدٌ وَالنَّخِيلُ السَّحَقُ
 وَقُلْ سَخَوْتَ الْقَدَرَ وَالنَّارَ إِذَا
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ^(٢) وَفِي الْجُودِ اتَّقَا
 عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَغَلَقٌ سَدٌّ
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ
 وَزُكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سُدَادُ
 فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِلَا أَحْتِجَابٍ
 مَعَ رِيثَةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سِحْرٌ
 أَسْوَدُ يَعْلُوهُ بَيَاضٌ كَابِي^(١)
 وَهَلَكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحَقَ
 فِي نُطْقٍ اسْتَعْمِلَ أَوْ كِتَابٍ
 وَالسَّحَقُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحَقُ
 هُنَّ الطَّوَالُ فَاحْوَذَا أَحْتِسَابٍ
 أَصْلَحَتْهَا وَالْخَاءُ فَكَسْرٌ لَا ذِي
 بِالْخَاءِ لِلتَّثْلِيثِ ذَا اسْتِصْحَابٍ
 مَعَ سَلَةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدٌّ
 مُقَابِلًا وَافْتَحَهُ ذَا اسْتِصْوَابٍ
 وَكُلُّ مَا سَدَّ بِهِ سِدَادُ
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والخاء فاكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أصابه ظلع وقال الجوهري السخي بالقصر ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فتعرض الريح بين الجلد والكتف نقل هذا عنه صاحب التاج ويكرر عليه أن الفصيل لا يثب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلاً

إِرْسَالُ مَلَبُوسٍ وَشَعْرِي سَدْرُ وَذُ اشْتِهَارِ سِدْرَةٍ وَسِدْرُ
 وَسُدْرُ وَابْنُ تَشَا فُسْدُرُ جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّا أَخَذَ سُدُسٌ سُدُسُ وَالْخِمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ ^(١) سِدْسُ
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدُسُ مُشْتَهَرُ فِي السَّنِ الْحُسَابِ
 سَدَلْتُ أَيُّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السُّدْلُ وَسِمِطُ جَوْهَرٍ وَسِترُ سِدْلُ
 وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الْكَلَامِ سُدْلُ جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَّابٍ ^(٢)
 وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى ^(٣) وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسِّدَى
 جَمْعٌ وَكُلُّ مُهْمَلٍ فَهُوَ سُدَى وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْعَابِ
 وَلِسَوَامِ الْمَالِ ^(٤) قِيلَ سَرَبُ وَلِلنِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ سِرْبُ
 وَسُرْبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالسَّرْبُ جَمْعٌ لِسَرْبِهِ وَلِلسَّرَابِ
 لِلطَّعْنِ فِي السَّرَّةِ قِيلَ سَرُّ كَذَلِكَ تَفْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في اظماء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي بحجوب البلاد كثيراً وعبارة القاموس وسدل في البلاد ذهب
 فلو قال ذهب لواقفه

(٣) قوله من أول الليل لم يقيد القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه
 وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية
 كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطا سرب وجماعة البقر
 الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة
 وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة النحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ ^(١) يَحِبُّ سُرًّا
 جَمَاعٌ أَيْضًا وَالْإِدَافُ ^(٢) سُرًّا
 قَوْمٌ بِلَا أَصْلٍ وَقُلُّ أَسْرٌ
 وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرٌّ
 إِسْمٌ لِكُلِّ أَجُوفٍ يَمُرُّ
 آخِرُ لَيْلِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسُّرَزُ
 سَرَعْتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعًا
 نَبَاتٌ قُضِيَهِ اسْتَبَنَ وَسَرُعًا
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرْعُ
 إِنَاثُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةٌ
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِّيَّةٌ
 تَهْيِيجٌ أَوْ رَمِيٌّ شَدِيدٌ سَعْرٌ
 وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ
 مَعَ خَطِّ وَجْهِهِ وَيَدِهِ وَالسُّرُّ
 لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 كَذَا نَقِضُ الضَّرَّ وَالْأَسْرُ
 وَجَمْعُهُ لِلْفُعْلِ ذُو اتِّسَابٍ
 وَالخَطْفُ فِي الْجَبْهَةِ وَالْكَفِّ سِرَزَ
 جَمَعَ لِسُرَّةٍ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 وَالكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرِعًا
 أَيُّ صَارَ لِلسُّرْعَةِ ذَا اسْتِصْحَابٍ
 وَسَرِعٌ مِنْ سَرَعَ أَعْلَمَ وَالسَّرْعُ
 مُوَحِّدٌ يَهْتَمُّ بِالصَّوَابِ
 وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّقِيقِ سِرِّيَّةٌ
 لَا زِلْتَ مَاؤَى السَّارِ وَالْجَوَابُ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِقِينَ سَعْرٌ

(١) قوله وكل مكتوم وبحت الخ البحت الخالص يقال هذا سر كذا أي جوفه ولبه وفي

نسخة وكل مكتوم يحب سر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيد الأزهري بذكر

وَالْأَسْمَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السِّعْرُ
الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ
وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سَفَرُ
لِنَايَةِ فِي السَّفَةِ أَجْعَلْ سَفَا
مَعَ تَرْكِ حِلْمٍ وَأَجْعَلَنَّ سَفَا
مَعْرُوفُ السَّقَمُ وَالسَّقَامُ
وَأَسْمُ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سَقَامُ
لِلسِّدِّ وَالْمَلَأُ يُقَالُ سَكْرُ
وَسَكْرِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سُكْرُ
وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَاكَ السَّلْبُ
وَلِثْيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سَلْبُ
سَلَعْتُ أَيْ شَجَجْتُ وَهُوَ السَّلْعُ
وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ
تَسْوِيَهُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلْفُ

جَمْعُ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابٍ
كَذَاكَ كَشَفٌ وَالْكِتَابُ سِفَرُ
حَدِيدَةٌ تُعْنِي الْبَعِيرَ الْآبِي
وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَا
لِلسَّفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَابِي
وَالسَّقَمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ
عَلَى فَعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابُ^(١)
وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ
وَسُكْرٌ فَاعْرِفْهُ غَيْرَ صَابِي
وَمِقْوَمِ الْمِحْرَاثِ ذَاكَ السَّلْبُ
وَجِيءَ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ
وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعٍ^(٢)
جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْهِيَابٍ
كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الفضاب وعلى هامشها الفضاب صورة الارانب وهذا تحريف والصواب الضباب وهو صوت الارانب

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الجبل وهذا الصدع كهية الصدع ويفتح في هذا وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٌ لِأُخْتِ زَوْجِهِ وَالسُّلْفُ نُوقٌ سَوَابِقٌ إِلَى الشَّرَابِ^(١)
 صَرَخٌ وَتَأْثِيرٌ وَشَتْمٌ سَلَقٌ وَفِي الْبَقُولِ وَالسِّبَاعِ السِّلَقُ
 وَأَسْلَقٌ وَفِي الْجَمِيعِ سُلُقٌ مَنْ فُوهٌ ذُو بَثْرٍ^(٢) وَذُو الْتِهَابِ
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ السِّلُّ وَاللِّصُّ مِنَ الْأَقَابِ الْأَسَلُّ
 وَجَمْعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سُلٌّ فَأَصْدَغَ بِحَقٍّ وَأَتَ بِالْعُجَابِ
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَا^(٣) أَسْتَبَنَ مِنْ سَلَةٍ وَالْحُضْرَ مَعَ سَرِقَةٍ وَالسِّلَّةُ
 سَلُّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسِّلَّةُ سَلٌّ وَوَقِيتَ جُمْلَةً الْأَوْصَابِ
 وَالْجِلْدُ نَزْعٌ مَا عَلَيْهِ سَمَطٌ وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سِمَطٌ
 مَعَ الْفَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سُمَطٌ صُفُوفٌ أَلْوَا حِدٍ كَالْكِتَابِ^(٤)
 لِلدُّنِّ قُلٌّ وَالْأَسْتِمَاعِ سَمْعٌ وَأَبْنٌ لِدِثْبٍ كَامٌ ضَبْعًا سَمْعٌ^(٥)

(١) السلف واحدها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشيخة الدردا هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الأعرابي سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الحلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسباط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السباطين ويقال

قام القوم حوله سباطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَاكَ صَيْتٌ وَالسَّمِيعُ سَمْعٌ فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِزْهَابٍ
 مِنْ سَمِعِ الْمَرْءِ تَأْتِي سَمْعَةٌ وَالسَّمْعُ أَثَاءُ دَعْوَاهَا سَمْعَةٌ
 كَذَاكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةٌ حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ
 وَالتُّلْبَانُ وَمَكَانٌ سَمْسَمٌ كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سَمْسِمٌ^(١)
 وَالرَّجُلُ الْخِفْ كَذَاكَ سَمْسَمٌ فَافْهَمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
 سَمْسَمَتْ أَيُّ اسْرَعَتْ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ وَالسَّمْسِمُ الْحَبَّةُ مِنْهُ سَمْسِمَةٌ
 وَأَنْثَنٌ سَمْسَمًا بِسَمْسَمَةٍ^(٢) وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابٍ
 بِأَلِي الثِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنٌ وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمَنٌ
 وَسَمْنَةٌ قُلْ وَالْجَمِيعُ سَمْنٌ دَوَاهُ بَاغِي سِمَنَ الْأَرْبَابِ
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السِّنْعِ أَيُّ رُسْعِ الْيَدِ وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعِ أَيُّ قَرْدَدٍ^(٣)
 كَذَا الْفَتَى ذُو الطُّولِ فَأَعْرِفْ مَقْصِدِي تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي اعْتِقَابِ
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَأْتِي سَنَعًا^(٤) وَصَارَ اسْنَعٌ اسْتَفْدَ مِنْ سِنَعًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سَنُعًا فَهُوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الجُلْجُلَانُ بالضم ثمرة الكزبرة

(٢) السَّمْسَمَةُ بالضم أنثى السمسم وهو الخفيف من الرجال

(٣) الْقَرْدَدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَرْقَعُ

(٤) قَوْلُهُ وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْحُ يُقَالُ سَنَعُ أَيُّ طَالَ وَفَعَلَهُ كَنَصَرُو مَنَعَ وَكَرَمَ وَمُرَادُهُ

هَذَا الْمَفْتُوحُ وَالْإِسْنَعُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ مِنْ سَنَعَ بِالْكَسْرِ أَيُّ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ

كَالْبَبِ^(١) السِّنْفُ أَمَّا السِّنْفُ
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنْفِ السِّنْفُ
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنِّ
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسْنِ
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنَّ
وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنٌّ وَالْأَصْلُ سَنَنٌ
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَّهُ
وَالْفَأْسُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سَنَّهُ
وَاللُّعَابُ الشَّمْسِ قُلْ سِهَامٌ
وَالضُّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ السُّهَامُ
وَأَنسِيءُ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ^(٢)
وَالسُّوءُ مَكْرُوهٌ وَعَيْبٌ ذُو عَلَنٍ

فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ
جَمْعٌ كَمِثْلِ السُّحْبِ لِلْسُّحَابِ
أَوْ بِسِنَانٍ أَسْتَفِدُ مِنْ سَنٍّ
وَحَشْكُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِهْذَابِ^(٣)
تَشْدُ شَيْئًا وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ^(٤)
وَأَجْعَلُ بِهِ الْمَفْعُولَ ذَا أَنْتِصَابٍ
وَسَكَّةَ الْمِجْرَاثِ سَمَوْا سِنَهُ
كَذَاكَ نَهَجُ مَسَلِكِ الْجَوَابِ
وَأَضْمُ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامٌ
عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ اللَّعَابِ
كَذَاكَ الْقَبِيحُ وَالسِّيءُ الْوَطَنُ
فَأُحْصِ مَا أَوْرَدْتُ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللبب جبل يند في صدر البعير يمنع استخارة الرجل يقال سنف الناقة إذا شد عليها لسنف بالكسر وسنت الناقة تقدمت والسيخاب ككتاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل يحلب بلا جوهر

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسوء مكره وعيب ذو علن شاهدته قوله زهير يصف قطاة *

كما استغاث بسي فرغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَةٌ أَوْ شَخْصٌ السَّوَادُ وَأَسْمُ الْمُنَاجَلَةِ هُوَ السَّوَادُ
 وَدَاءُ السَّوَادُ وَالسَّوَادُ يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بَانْتِيَابٍ^(١)
 السَّوْدُ سَفَحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ وَسَيْدُ اسْمِ الذِّئْبِ وَهُوَ الْأَسَدُ
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٍّ يَرِدُ وَسُودُ اسْمٌ عُدٌّ فِي الْأَنْسَابِ
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ وَالسَّيْرَةُ الْهَزْدِيُّ وَكُلُّ رُتْبَةٍ
 رَفِيعَةٍ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةٍ كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَّاسُ
 وَالخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةٌ الْقُلَابِ
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلُ وَسَافَ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلُ^(٢)
 وَالسُّوفُ أُسْطَرُ الْبِنَاءِ الْمُوَاتِلُ وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابٍ
 مِنْ سَوَلَةٍ يُفْهَمُ إِلَّا سَتْرُخَاءُ وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالٌ الْمَاءُ
 مَسَالَةٌ وَسَوَلَةٌ سُـوَاءُ فَاحْفَظْ وَثِقْ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ
 إِلَّا مَكْرُوهٍ بِسَامٍ يُفْهَمُ وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يُقَوَّمُ
 سِلْعَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ بِالقَصْدِ فِي أَنْصِرَافٍ أَوْ إِيَابِ
 بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي^(٣) الْمَرْءُ وَسَيِّمَةُ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الفم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنِ وَالسُّومَةِ أَجْعَلُ فِسْرَةَ عِلْمَةً فِي الْجِدِّ وَاللَّعَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

نَوَّلٌ وَمُعْطَى وَجِمَاعٌ شَبْرٌ
 جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ
 عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبْعُ
 مَا يُشْبَعُ الْجَوْعَانِ لَكِنْ شَبْعٌ
 وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا
 لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ
 كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ
 لِلْبَذِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلْ شَجْعٌ
 وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شُجْعٌ
 وَالشُّجْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا شَجْعًا
 وَالشُّجْنُ حَبْسُ الْأَمْرِ ثُمَّ الشُّجْنَةُ
 وَالشَّيْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شُبْرٌ
 أَيُّ رَجُلٍ نِكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ
 بَذُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلِ ثُمَّ الشَّبِيعُ
 وَشَبْعٌ مُصَفَقَةٌ الْأَنْوَابِ
 وَآكِلُ الشَّبْعِ لَهُ قُلْ شَبَعًا
 بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أَوْلُوا الْأَلْبَابِ
 وَلَا لَتِبَاسٍ وَأَعْتَمِدْ بِقَدِّ شَجَرٍ
 فَهُوَ شَجِيرٌ أَيُّ أَخُو اغْتِرَابٍ
 وَعُذْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٍ شَجْعٌ
 ذُو الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابٍ
 وَشَجْعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ أَشْجَعًا
 فَإِنْ ذَا مَنْ أَصْدَقَ الْخِطَابِ
 كَحَبْسِهِ وَأَسْمٌ لِشَخْصٍ شِجْنَةٍ^(١)

(١) قوله واسم لشخص شجنة هو شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْثَرُ أَوْ أَضْمَمُ إِنْ تُرِيدُ شُجْنَهُ
إِطْعَامَ شَحْمٍ أَسْتَفِدَّ مِنْ شَحْمَا
وَالسِّمَنِ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمَا
شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفَةٌ
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ
وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبُ
وَشُرْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَشُرْبُ
وَيَنْ مَقْصُودُ مَنْ قَالَ شَرَزَ
وَأَعَيْنُ تَبْدِينُ بَفَضَاءِ شَرَزَ
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرَزُ
فَأَمْرًا وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَدَعَكَ شَرَسُ
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شَرَسُ

مُشْتَبِكُ الرُّوقِ وَالْأَنْسَابِ
وَأَسْتَبِنَ أَشْتَبَاهُ مِنْ شَحْمَا
فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْأَرَابِ
قَطَعَةٌ أَمَّا قِطْعَةٌ فَشِدْفَةٌ
ضَوْءٌ إِلَى الْإِظْلَامِ ذَوَاتِ تِسَابِ
مُشْتَهَرٌ وَالْوَاسِعُوهُ شُدُقُ
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ^(١)
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبُ
جَمْعُ شُرُوبٍ مُكْثَرِ الشَّرَابِ
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شِرَزُ
جَمْعٌ لِشَرِّى فَاحْوَذِ اسْتِصَوَابِ
كَذَا نَقِیضُ الْخَيْرِ أَمَّا شَرُّ
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمٌ كُلِّ عَابٍ
وَشَجَرُ الشُّوكِ الصِّغَارُ شَرَسُ
مِنْ دَابُّهُ الْخِلَافُ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذي استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه
إن كان يريد أن الحق يجوز تثلثه مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه
فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفِدَ مِنْ شَرَعَا
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مَوْقَعًا
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قَدْ شَرَعَا
وَشَرَعٌ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى شَجَعًا
وَشَرَعٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأُنُوفُ الشُّرُوعُ
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَعْلَمُ مِنْ شَرَفٍ
فِيهِ أَرْتِفَاعًا وَاسْتَفِدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ
وَعَلَّمٌ لِحَبْلِ شَرَافٍ
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شُرَافٍ^(١)
لَشَقِّ أُذُنٍ وَأَبْتَدَا الشَّمْسُ شَرَقَ
مَعَ اشْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرَقَ
وَشَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَقُ
وَالشُّرُقُ شَاءٌ وَأَسْمَهُنَّ شَقُّ

وَمَدَّ رُمُحٍ نَحْوَ قُرْنٍ تَبَعًا
مِنْ قِبَلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ الْبَابُ
وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى أَشْرَعًا
فَهُوَ بِسَعْيٍ صَحٍّ وَاتِّدَابٍ
وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ شَرِيعُ
كَالْصُّبِّ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْهِيَابٍ
أَسَنٌ وَالْمَنْكِبُ يُجْدِي قَدْ شَرِفَ
لِحَاقَ مَرءٍ بِذَوِي الْأَحْسَابِ
وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَافِ
مُشْتَرِكٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ
وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنِ وَالْفَصِّ شَرِقَ
فِعْلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنِ الشُّبَابِ
كَذَاكَ ضَوْءُ شَقِّ بَابِ شَرِقُ
فِي الْأُذُنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابٍ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * ظاهره انه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أهمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكِ شَرَكٍ
وَسَيْرُ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشُّرَكُ
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضْبَانُ
مَعَ شَجَرٍ وَالْحَنْظَلُ الشُّرِيَانُ
تَكْمِيلُ النِّعْلِ بِشِعْ شِعْ
وَأَشِعْ وَفِي الْجَمِيعِ شِعْ
وَالشَّاءُ إِنْ تَسْمَطَ فَذَلِكَ الشَّصْبُ
وَشُصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُصْبُ
وَسَلَّ خُصِيَيْنِ اسْتَفِدَّ مِنْ شَطْفَا
مَعَ ضَيْقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفَا
الْمِثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ
مَعَ فَعْلٍ وَنَمَّ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ
وَأَذَعُ الْقَبِيلَةَ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونُ
قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعُيُونِ
وَالشَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسَلٍ
كَذَا إِصَابَةٌ شُعُوبٍ مِنْ لِي

إِشْرَاكَ أَوَّلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ
جَمْعٌ لَهُ كَالشُّهْبِ لِلشَّهَابِ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلٌّ شَرِيَانُ
مَجْمُوعٌ شَرِيٌّ فَأَصْعَ لِلصَّوَابِ
كَذَلِكَ الْإِشْسَاعُ سَيْرٌ شِعْ
وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ
وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ
جَمْعُ شُصْبٍ وَهُوَ ذُو إِغْرَابٍ^(١)
وَنَشِبَ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطْفَا
إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ
وَالْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبُ
ذِي حُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ
بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوُونِ
مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بَانْسِكَابِ
بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلٍ
مِنَ الْوَرَى بِسَهْمَا الصِّيَابِ^(٢)

(١) قوله وهو ذو اغراب معناه ان الشصيب يقال للعرب كما فسرہ القاموس بذلك

(٢) التفسير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ
 قَرَنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلُ
 لِلْوَصْلِ فِي الشُّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ^(١)
 أَيُّ صَارَ أَشْعَرُ وَزَيْدٌ قَدْ شَعُرُ
 وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الشَّعْرُ
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ
 إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلُ
 وَالْخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشُعْلُ
 لِيُضْرَبَ شَفْرٍ وَلِيُذَاءَ شَفْرُ
 وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهُمْ مِنْ شَفْرٍ^(٢)
 فِي الْكَسْرِ وَالشُّحِّ أَذْكَرُنَّ شَقْحًا
 وَشَقْحٌ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى قَبْحًا
 وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدَ فَصَلَّ
 فِي الْجَمْعِ شُعْبٌ تَكْذَا اسْتِيعَابِ
 وَبَذَّ شَاعِرٍ وَنَظْمٍ وَشَعْرُ
 أَيُّ صَارَ شَاعِرًا بِلَا اسْتِصَابِ
 وَأَشْعَرُ وَفِي الْجَمِيعِ شُعْرُ
 وَقَدْ يَخُصُّ الشَّعْرُ بِالرَّقَابِ^(٣)
 وَذُو الذِّكَاكِ شَعْلُ وَشَعْلُ
 مُيِضَّةٌ أَسَافِلُ الْأَذْنَابِ
 وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفِرَ
 وَالْفَاكِسُ أَنْ شِئْتَ بِلَا إِرْهَابِ
 وَأَحْمَرٌ فَأَفْهَمَ أَنْ سَمِعْتَ شَقْحًا
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَلِكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع اشعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب باضافتها اليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فما قومي بثعلبة بن سعد * ولا بفرازة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا ارهاب في نسخة بلا ارتعاب وكلاهما نسيم

وَالْكَلْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقَّةٌ وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقَّةٌ
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقَّةٍ وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْإِرْطَابِ
وَسُمِّيَ الْأَمْرُ الْمَهْمُ شُقْرًا وَالشُّقْرَ اقْصِدْ أَنْ ذَكَرْتَ الشُّقْرَا
وَجَامِعَ الْأَشُقْرَ أَوْرِدَ شُقْرًا عَلَى قِيَاسٍ شَاعَ ذَا اتِّلِيبَابِ
وَالشُّقْرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرَةٌ كَذَلِكَ السَّنْجَرُفُ^(١) أَمَا شِفْرَةٌ
فَاسْمُ عَنَاقٍ^(٢) سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
لِلصُّبْحِ وَالْخَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ وَالنِّصْفُ وَالْآخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْغَابِ
وَشِقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ^(٣) وَمَوْضِعُ وَشُقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٌ^(٤) ثُمَّ النَّزْعُ فِي عَذْوِهَا مَيْلًا إِلَى جَنَابِ
سَلَفَتْ أَيْ ضَرَبْتُ وَهُوَ الشَّلْقُ فَأَعْلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شَلْقُ
وَقُلْ شَلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلْقُ وَهُوَ كَنْكَاحٌ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجرق في نسخة السنجر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أثنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن انمار بن نزار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرفها نسطيح بن مازن وقوله وموضع هو قرية بفدك تعمل فيها اللجم

(٤) قوله ملخيل أصله من الخيل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأى بدرأ تسيل جلاها * بكتائب ملاوس أو ملخزرج

وَمِنْ شَلَّتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ شَلَّةً وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ
ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشَّلَّةَ إِسْمًا لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشِّتَمِ وَأَسْتِقْبَاحٍ أَوْ فَضْحٍ شَنْعٍ وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْثًا قَدْ شَنْعَ
بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ فَهُوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ
وَشَنْعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنْعٌ وَالْمِثْلُ شَنْعٌ وَكَذَاكَ الشَّنْعُ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّنِيعِ شَنْعٌ وَشَنْعٌ فَاقْبَلْ بِلَا أَرْتِيَابِ
شَنَانٌ الْبُغْضُ كَذَا الشَّنَانُ وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشَّنَانُ
وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعُبَابِ
شَهْمَةٌ أَفْرَعْتُه وَشَهْمَا بِفَرْعٍ أَشْرَحَهُ وَأَمَّا شَهْمَا
فَمِنْهُ حَدُّ قَلْبِهِ قَدْ فُهِمَا وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ
وَالشُّوبُ مَامَزَجْتَهُ مِنْ عَسَلٍ وَشَيْبُ الْأَشْيَاخِ وَأَنْسَمُ جَبَلٍ
وَالخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ أَجْتَلَى وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاسْتِفْرَابِ
فَرْجٌ وَمَرَأَى حَسَنٌ شَوَارُ وَكَمْشَاوَرَةٌ الشِّوَارُ
وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارُ مُثَلَّثًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
غَسْلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ (١) وَلَنْصَبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تَمَرٌ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمُ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمٌ لَا رَتِكَاضَ الْوَلَدِ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمٌ وَجَعٌ مُعْتَدٍ
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلٌ وَآتِبَاغٌ
 أَيْ ذَاعَ أَوْ لَا زَمَ شَيْئًا أَوْ أَذَاغٌ
 جَمْعُ شِيَاعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَانَمَى
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمٌ مَا
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِعَاتُ شَاعَةٌ
 بِشِيعَةٍ وَالشُّوعَةُ أَسْمٌ شَاعَةٌ
 نَصَبٌ لِجَذْرِ قَرَبَةٍ^(١) شَوْقٌ وَشِيقٌ
 بِكُلِّ شَقٍّ كَانَ فِي رَأْسٍ وَشَوْقٌ
 الشِّيمُ إِغْمَادٌ وَسَلٌّ وَجَبَلٌ
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفٌ سَوْدًا لِابْنِ
 ذَوُو عِيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْبُ بِنَاءٌ أَفْرِدِ
 ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابٍ
 وَالشَّيْلُ وَالْمَلْءُ كَذَا مَصْدَرُ شَاغٍ
 وَالشَّيْعُ زَمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تُمَا
 شَعْرُهُ غَيْرُ اتِّشَارٍ آبِي
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ
 شَجَرَةُ الْبَانِ لَدَى الْخِطَابِ
 هَلَبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ
 يُفْهَمُ مِنْهُ عُشْقُ الْأَحْبَابِ
 وَالشِّيمُ جَمْعُ أَشِيمٍ أَسْمٌ مَا اتَّصَلَ
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ السُّنُّ الْعِيَابِ

من سفل الى علو وقيل هو ان يطعن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردا التمر وقيل
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هاب الهلب
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

رِقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوًى صَبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
مُنْحَدَرُ الْأَمْكُنِ وَالصَّبَابَةِ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أُنْثَى وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صِبَّةٌ
مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْعَلُ صِبَّةٌ	إِبْرًا وَشَاءَ وَذَوِي الْبَابِ
أَتَى أَوْ أَتَى صُبْحًا فَهُمْ مِنْ صَبَخَ	وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَخَ ^(١)
مِثْلَ أَحْمِرَارٍ لِيَاضٍ وَصَبَخَ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَّاحُ وَالصَّبَّاحُ	هُمْ حِسَانُ النَّاسِ وَالصَّبَّاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِيٌّ يُذَكِّرُ فِي الْأَنْسَابِ ^(٢)
وَصَبَخَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَخُ	وَالصَّبْخُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبَخُ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صَبَخَ	مِنْ صَبَخَ اسْتَعْمَلَ بِلَا إِزْهَابٍ
حَبْسًا وَضِدَّ الْجَزَعِ أَجْعَلُ صَبْرًا	وَالْمَزْنَةُ الْبَيْضُ تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبْرٍ وَالصُّبْرَا	لِلْغَلْظِ أَسْمَاءً صَارَ ذَا انْتِخَابٍ ^(٣)

(١) قوله من صبح في نسخة بصبخ

(٢) قوله واسم امرئ الخ هو صباح بن طريف مربي ربيعة وقال ابن حجر ليس الامر كذلك بل هو ضي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الخ كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح
(٣) قوله والصبر الغلظ اسما الخ مثل به للضم ليم له التثنية وإلا فكسره جاز أيضا وفي

حِجَارَةٌ مُلْسٌ هِيَ الصَّبَارُ وَبِالصِّامِ فُيِّرَ الصَّبَارُ
وَالْتَمَرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صُبَارٌ^(١) وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو آتِسَابِ
لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ^(٢) وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبَرٍ وَصَبْرَةٌ
جُزْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامٍ صَبْرَةٌ وَلِلْغَمْسِ وَالتَّلْوِينِ قِيلَ صَبَغٌ
وَأَصْبَغٌ وَالْخَيْلُ جَمْعًا صُبُغٌ^(٣) بِيضٌ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابُ
وَصَبَغَ الْمَرْءُ مِنْهُ صَبَغَةً وَالصَّبْغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْغَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه
وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي
أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وبأكرها الشتي بديمه . وطفاء تملأها إلى أصبارها

وفي نسخة للغلظ أسما ضمه الخ

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً
صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو اتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب
فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو
معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثلث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض
جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية
الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان
ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض
الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَ
وَأَفْهَمَ جَلَالَ الْمَرَأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّآ
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَّآ
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقُ^(١)
فَجَمَعَ صَدَقِ^(٢) وَيَسُوعُ النُّطْقُ
لِلْحَقِّنِ وَالْمَحْقُونِ قِيلَ صَرَبُ
وَنَاقَةُ صَرَبِي وَنُوقُ صُرْبُ
جَمَاعَةٌ وَرَفَعَ صَوْتِ صَرَّةٍ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يَتَفَى وَالصَّرَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَبَابًا صَرُّ
وَقُلْ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صَرُّ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ
وَصَرْعُ وَإِنْ تَشَأْ فَصَرْعُ
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابٍ
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِثًا
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابٍ
وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدَقُ
بِالصَّدَقِ ضِدِّ الْمُكَثِّرِي الْكِذَابِ
وَالصِّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ^(٣)
شِدَّةٍ كَرَبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّةُ
مَا صَابَ مَضْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرُّ
أَيُّ حَافِرٍ لِلْقَبْضِ ذُو أَنْتِسَابٍ
وَالصَّرْعُ مِثْلٌ وَكَذَلِكَ الصَّرْعُ
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ
وَفِي انْقِطَاعِ وَخُلُوِّ صِرْمِ^(٤)

(١)- يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله فجمع صدق أي بضم وضمين كرهن ورهن

(٣) قوله بأنجذاب في نسخة بأنخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ثدي والفلاة إذا لم يكن

وَفِي تَقْوِذِ الْمَرْءِ عَزْمًا صُرْمٌ وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصَوَابٍ
 صَرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَرْمٌ وَكُلُّ مَعْشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ
 وَنِسْوَةٌ بِلَا تُدِي صُرْمٌ صَرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ وَلِلْمُقَاطَعَةِ قَوْلُ صِرَامٍ
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ وَقَدْ يَجِيءُ مُشَبَّهًا كَسَابٍ^(١)
 وَفَاقَ فِي صَغِيرِ أَفْهَمَ مَنْ صَغَرَ وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرَ
 وَصَغُرَ الشَّيْءُ نَقِيضُ قَدْ كَبُرَ فَأَفْهَمَ وَفَهَمَ تَحْظَ بِالصُّوَابِ
 وَالصَّغَرُ الذُّلُّ وَأَمَّا الصَّغَرُ فَهُوَ نَقِيضُ كَبَرٍ وَالصَّغَرُ
 كَالصَّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكَبَرُ وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ
 وَالذُّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارُ كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارُ
 وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالِغًا صِغَارُ تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعَجَابِ
 وَقَدْ صَغَى أَيُّ مَالٍ وَهُوَ الصَّغْوُ وَالْجَانِبُ الْأَجْوَفُ ذَاكَ صِغْوُ
 وَقِيلَ أَصْغَى وَالْجَمِيعُ صُغْوُ^(٢) لِمَنْ بَفِيهِ شِبْهُ الْإِنْجَذَابِ
 لِلصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ قُلْ صَفَاةُ وَصِفَةٌ جَمَاعُهَا صِفَاتُ

فيها ماء: وفي نسخة

في القطع والهجران قيل صرما * وفي انقطاع واخلو صرما

وفي تقويز المرء عزما صرما * وكن لمن يفتح ذا استصواب

(١) أي مبيأ على الكسر مثل كساب وهي كلية لها ذكر في معلقة لبيد

(٢) الاصغى الذي في شفتيه أو خنكه ميل

وَالْخُلُصُ الْوُدُّ هُمُ الصُّفَاةُ
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفِرَ وَهُوَ الصُّفَرُ^(١)
 فَالْخُلُصُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صُفِرَ
 وَمَرَّةٌ مِنْ الصَّغِيرِ صُفْرَةٌ
 وَظَاهِرٌ لَوْنٌ يُسَمَّى صُفْرَةً
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا
 وَالْمَا تَغِيرَ اسْتَفِدَّ مِنْ صَفَقًا
 جَلَوْهُ وَضَرَبُ ثُمَّ صَرَغَ صَقْلُ
 طَوِيلٌ أَطْلُ ثُمَّ أَطْلُ صَقْلُ^(٢)
 لِبَطْءٍ غَلِيٍّ وَأَنْتَفَا نَبْعٌ صَلَدَ
 نَقَاوَةٌ الْجَبِينِ أَمَّا قَدْ صَلَدَ
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صَلَفُ
 وَالْمُكْثَرُ وَبُغْضِ النِّسَاءِ صُلْفُ
 جَمَعَ لِصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلِبَابٍ
 كَذَا مِنْ الصِّفَارِ أَمَّا الصِّفَرُ
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجِتَابٍ
 وَالصِّفَرُ أَثْنَاهُ اسْتَبَنَ بِصِفْرَةٍ
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي
 مَلَّءُ وَضَرَبُ هَكَذَا وَأُغْلَقَا
 وَصَفَقَ اسْتَعْمَلَهُ فِي الثِّيَابِ
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ
 كَذَاكَ صَقْلٌ قِيلَ لِلْجَنَابِ
 مَعَ اسْتِدَادٍ إِلَّا رَضٍ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلَدَ
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلَفُ
 جَمَعَ صَلُوفٍ لِلْوِدَادِ آبِي

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الخالي ويثلك وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البصرة وهو أيضاً الصفر وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الخابرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قيل للجنان أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي انْمِضَاءٍ قِيلَ صَلُّ
مَعَ حَيَّةٍ خَيِّثَةٍ وَالصَّلُّ
شَنْ صُبُورٌ لِلدِّبَاغِ صَلَّةٌ
وَالْعُشْبُ تُلْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ
وَصَوْتُ مِسْمَارٍ يُدَقُّ صَلَّةٌ
وَفَضْلُهُ الْمَاءُ تُسَمَّى صَلَّةٌ
جَمْعُ الْمَتَاعِ الصَّوَابُ أَمَّا الصِّمْرُ (١)
لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صُورٌ
ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صِمٌّ
وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ
وَالْخَيْلُ حَسَنٌ سَوْسِهِنَّ صَنَعٌ
وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صَنَعٌ
وَأَنْ ضِيْدٌ الْخَطَا الصُّوَابُ
وَالْقَمْلُ يَيْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ
شِبَّةُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ

(١) المحضلة الندية ونقيضتها اليابسة

(١) قوله جمع المتاع الصر عبارة القاموس صر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

هو الصحيح

كُثْبَةٌ تُرَبِّ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سِوَى الثَّرَابِ
وَالصُّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
وَشِبَهُ حَائِطٍ لِيَوَادٍ صُوحُ كَذَلِكَ وَجْهُ الطُّودِ فِي الْخِطَابِ
وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِمَا وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَا
كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ أَفْهَمَا بِالصُّورِ وَالْمِيَالُ فِي جَنَابِ
وَالصُّورَةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ
فَاعْرِفْ وَاحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةً فَهِيَ مِنَ الشَّهْرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ
وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي اثْتِمَارٍ^(١) وَالصِّيقُ رِيحُ ذَاتِ ثَنٍّ أَوْ غُبَارِ
وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارِ فِي السُّوقِ صُوقٌ ذُونُ مَا اسْتَفْرَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ
وَالضَّبْنُ فَالْإِيطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ جَمْعُ ضُبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ
وَإِنْ إِنْحَاخَ الْغَرِيمِ ضَبْسٌ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسٌ

(١) قوله قول ذي ائثار في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومعناها متقارب وناقله
الفراء وفي هامش نسخة قديمة وانصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور
وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحِ لَكِنْ ضُبْسُ
 ثَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعَ ضَحْكُ
 كَضْحِكٍ وَضُحْكٍ وَضُحْكُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ضِدَّ تَقَعٍ ضِرٌّ
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ
 الضَّرْسُ عَضٌّ وَأَمْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ
 وَسُوهُ خُلُقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَلَاتٍ
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الضَّرْسُ
 لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسُ
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ
 ضَرَعَاءُ أَوْ ضَرِيعَةٌ وَالضَّرْعُ
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتَبِينَ مِنْ ضَرَعَا
 وَضَرَعٍ اسْتَعْمَلَ لَصَارَ ضَرَعَا
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ
 كَذَاكَ ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضَرْمٍ

جَمَعَ ضَبِيسٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحْكُ
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجْلِ وَالرُّكَّابِ^(١)
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ
 هَزَلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصِّعَابِ^(٢)
 مُفْتَرِقٌ وَقَطَعُ يَوْمٍ بِصُمَاتٍ
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْعَابٍ
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا ضِرْسُ
 نُوقٌ تَعَضُّ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ
 وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ
 جَمَعَ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ
 وَذَلِكَ فَافَهُمْ حَيْثُ قِيلَ ضَرَعَا
 أَيْ بَيْنَ الضُّعْفِ لَدَى الْإِزْهَابِ
 وَالضَّرْمُ الْمِحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْآبِ

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الا زمن أي شدتها

ضَعْفٌ وَضَعْفٌ ضِدُّ أَيْدٍ فَأَعْرِفِ
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٌ قُفِي
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَنُوقٌ ضَعْفٌ
 ضَلَعْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضَلَعًا
 أَيْ أَعْرَجًا وَمُقْتَضَى قَدْ ضَلَعًا
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعٌ
 وَالْأَصْلُوبُونَ الْأَضْلَعُونَ ضَلَعٌ
 لِلرَّيِّ وَالشَّبَعِ فَيَلَّ ضَلَعٌ
 وَجَمْعُ أَضْلَعٍ كَذَاكَ ضَلَعٌ
 جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَلِكَ ضَلٌّ
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضَلٌّ^(١)
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَامِلٍ ضَنْكَ
 وَضَاقَ أَوْ ضَعْفٌ مَفْهُومٌ ضَنْكَ
 وَأَمْرَأَةٌ لَحِيمةٌ ضَنَّاكَ

وَالضَّعْفُ مِثْلٌ وَبِمِثْلَيْنِ يَفِي^(١)
 وَالضُّعْفَا ضَعْفٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَقَبْضَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ضِفْتُ
 سِمْنًا بِغَيْرِ جَسٍّ غَابِي^(٢)
 وَضَلَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ أَضْلَعًا
 إِشْتَدَّ فَهُوَ أَحَدُ الصَّلَابِ
 لَكِنَّ وَاحِدَ الضُّلُوعِ ضِلْعٌ
 إِنَانُهُمْ كَسَائِرِ الْأَضْرَابِ
 وَقِيلَ فِي الضِّلَعِ أَيْضًا ضِلْعٌ
 عَلَى قِيَاسِ جَامِعِ جَلَابِ
 وَذَو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِلٌّ
 كَذَا الضَّلَالُ فَاقْفُ ذَا إِعْتَابِ
 وَسَمِنَتْ مَرَأَةٌ أَقْتَضَى ضَنْكَ
 وَالضُّيْقُ الضَّنْكَ بِلَا أَحْتِجَابِ
 بَفَتْحَةٍ وَالْكَسْرِ وَالضَّنَّاكَ

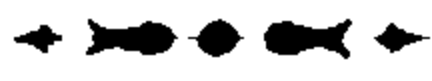
(١) الأيد القوّة

(٢) الجس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

التداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم ياضل وفتح ابن ضل

جِمَاعُ ضَنْكِ لَكِنَّ الضُّنَّاكَ زُكَّامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطْبَابِ^(١)



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ حَازِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ	وَالسَّحَرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طِبُّ
وَهَكَذَا الدَّا وَمَكَانٌ طُبُّ	يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَثْنَى الطِّبِّ أَمَّا الطِّبَّةُ	فَخِيطٌ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةُ
سَبْرٌ يَلِي أَسْفَلَ خَرَزِ الْقِرْبَةِ	وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطِّبَابِ
جِمَاعُ الطَّبْرِ وَقُلْ طَبْرٌ جَمَلٌ	لَهُ سَنَامَانِ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْثَرُ وَالْجِمَاعُ طَبْرٌ وَالرَّجُلُ	مِنْهُمْ طَبُورٌ فَافْضِ بِالصُّوَابِ
صَوْعٌ وَخْتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ	نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صَيْغٌ طَبْعُ
وَالْمُثَلُّ الَّتِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ	طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ
وَالظَّلْمُ طَبَقٌ فَاجْتَنِبِ وَالطَّبَقُ	دَبِقٌ كَذَا مُطَابِقٌ وَالطَّبَقُ ^(٢)
جَمْعُ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحَقُّ	لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلَا تَغَايِ
الْخَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنُ	وَأَسْمٌ لِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ طَبْنُ ^(٣)

(١) قوله أطي إلى استطباب أي أحوج إليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وهما غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطبن هو أي أي الناس والخلق

والناس واحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلا تطفأ قوله واسم لخط مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عُوْدُ الْغِنَاءِ طُبْنٌ كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ^(١)
وَدَفْنَةُ النَّارِ تُسَمَّى طَبْنَةً وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ
وَصَوْتُ طُنْبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ وَقَدْ يَرَى لِلظَّاءِ ذَا اَنْتِسَابِ
مَلْنٌ اِلَّا نَا طَحْلٌ وَطَحْلٌ وَطَحْلٌ مَلَانٌ اَوْ غَضْبَانٌ اَوْ مَاءٌ طَحْلٌ^(٢)
وَأَطْحَلٌ وَالْجَمْعُ طُحْلٌ مَا قَبْلَ لَوْنُ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
وَطَحْنُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ
وَقُلُّ رُحِيٍّ وَخُرُوبٌ طُحْنٌ جَمْعُ طَحُونٍ فَاعْنِ عَنْ اِسْهَابِ
وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ وَكُلُّ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرِحٌ
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرْحُ^(٣) وَالطَّرْحُ الْجَمْعُ بِلاَ اسْتِغْرَابِ
سَوَقًا وَاِخْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ
نَاحِيَةٌ وَلِلْجَمِيعِ طَرُهُ كَعَقَّتُهُمْ طَرًّا عَنْ اَغْتِصَابِ
لِلصَّرْفِ اَوْ اِصَابَةِ الرَّامِي طَرَفٌ وَلَا تَنْهَ الثُّبُوتِ وَارْتِعَاطِ طَرَفٍ^(٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب صدره فارسية وهي مثلثة وكهرد وإنما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة العراجين وفي نسخة والمجل الطروح وعلى الهامش المجمل الذي اذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقعة رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرقا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثاً

طَرَفٌ وَاسْتِجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرَفٌ
 مَا أَبَوَاهُ كَرُمًا وَطَرَفٌ
 فَعَلٌ وَفِعْلُهُ بِالْأُنْثَى طَرَقُ
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقُ
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرَقُ
 حِبَالُهُ كَالْفَسْحِ ثُمَّ الطُّرُقُ
 وَأَسْمُ حَدُوثِ ضَعْفِ عَقْلِ طَرَقُ
 وَقُلْ طَرِاقٌ وَالْجَمِيعُ طُرُقُ
 وَمَنْ طَرَقْتُ الْمَرْءَةَ أَجْعَلْ طَرَقَةً
 طَرِيقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حُمَقَةً
 قُبُولُ الْأَسْنَانِ أَحْضِرَارًا طَرَمُ
 وَشَهْدُ الْكَائُونِ^(٢) يُجْدِي الطَّرَمُ
 وَالْمَطَرَةُ الْيَسِيرَةُ أَجْعَلْ طِشَّةً
 وَالشُّعْلَةُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطِّشَّةَ
 لِلْأَقْتِنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ
 وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرَفُ
 وَطَرَفُ أَخِيَّةِ الْإِهَابِ^(١)
 مَعَ نَعْمَةِ الْعُودِ وَشَحْمُ طَرَقُ
 ذُورُ كَبَةِ ضَعِيفَةِ الْأَعْصَابِ
 مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ
 جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدِ طَرِيقُ
 جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطِحَابِ
 وَالطَّرَقَةُ الشَّحْمَةُ ثُمَّ الطَّرَقَةُ
 وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزُبْدُ طَرِمُ
 وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلاَ كِرَابِ
 وَأَقْصِدْ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطِّشَّةِ
 دَامَتْ لَكَ الْعُثَى بِلاَ اسْتِغْتَابِ

(١) قوله وطرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أما

على القيد ففي العبارة قصور وواحدها طرف ككتاب

(٢) الكائون يقال له الطرم بالضم كالطرمة

وَطَعِمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ طَعْمَةً وَهَكَذَا الْهَيَاءُ مِنْهُ طَعْمَةً
وَشَيْءٌ أَكْتَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً رِزْقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوِي الْأَنْسَابِ
إِتْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَحُ بَعْضُ الْعِضَاءِ هَكَذَا وَالطَّلْحُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَعَبٌ وَالطَّلْحُ جَمْعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَتْعَابِ
مَحَا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ وَطَلَسَ أَجْعَلَ لِلْبَلَى وَاللَّدَنَسِ
وَلَا تَخَفْ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ وَمَا مُحِي وَأَطْلَسَ وَطُلَسَ
الْمَحْوُ طُلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طُلَسَ مُدَنِّسَاتٌ أَوْ ذَوُ أَعْيَابِ
لِصٍّ وَذِئْبٌ^(١) أَغْبَرٌ وَالطُّلَسُ مُطْلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطُّلْعُ
الطُّلْعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ لَاقَ بِهِ كَالنَّقَبِ لِلنِّقَابِ
جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَلَاءُ وَهُوَ جَمْعُ وَطَلَّقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ يَأْتِي طُلُقٌ
فِي الْإِنْطِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَّقْ^(٢) وَضُمَّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ
وَمَلَّقَ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَّقَ وَوَجَّعَ النَّفَاسَ أَمَّا الطَّلُقُ
يَوْمٌ مِنَ الْأَيْذَاءِ خَالٍ طَلَّقْ^(٣) صَيَّنَتْ يَبْسُطُ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ
فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلُقُ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانطلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بخير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايذاء الخ أي لآخر فيه ولا يردوني نسخة من الانداء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ
وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخْلَى طُلُقُ
الطَّلُ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطِّلُّ^(١)
عَنِ الْبَطْلِيِّسِيِّ صَحَّ كُلُّ^(٢)
لِرَوْضَةٍ طُلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ
حُصْرٌ طَلِيلٌ فَرْدُهَا وَالطَّلَّةُ
وَوَلَدُ الظَّيْبِ وَالْهَوَى^(٣) طَلَا
كَذَلِكَ الْخَمْرُ وَالْأَغْنَقُ الطَّلَى
سَتْرٌ وَإِكْثَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ
وَطَمْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطُمْرُ
تَلْطِخُ أَوْ سَوَّقُ بَعْثُ طَمْلُ
كَذَلِكَ مَاءٌ كَدِرٌ وَالطَّمْلُ^(٤)

وَمَنْ بِسِجْنٍ دُونَ قَيْدٍ طَلِقُ
وَطُلُقٌ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ
وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَاكَ طُلُّ
أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ
مَعَ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ
شَرَبَةٌ طَلٌّ فَارَوْذَا اسْتِيعَابِ
مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطْلَى طِلَا
وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِذَابِ
وَخَلَقَ مِنْ الثِّيَابِ طَمَرُ
جَمَعَ طَمُورٍ رَجُلٍ وَثَّابِ
لِصٍّ وَذَيْبٌ وَنَصِيبٌ طِمْلُ
مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح ويكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

المثلثات من كلام العرب وقد رأيت وهو مجلد ضخمة

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تعلو الأسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحد هم طمول وعبارة القاموس والطمول التيم لايبالي والاحمق

وَالطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَقَهْمٌ آجِرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ طَائِشٌ طَائِرَةٌ وَمَعْنَى طَائِرَةٌ
هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَا تُورَةُ وَطُولٌ مِشْفَرٌ الْبَعِيرُ طَوَّلُ
كَمَا إِنَاثُ الْأَطْوَالِ الطُّوَلُ وَأَسْمٌ لَطُولِ الزَّمَنِ الطُّوَالُ
وَفِيهِ قُلْ مُبَالِغًا طُوَالُ وَالْفَضْلُ طَوَّلٌ وَيُقَالُ طِيلُ
بِقَصْرِ وَقِيلَ إِبِلٌ طُولُ جُوعٌ وَضُرُّ الْبَطْنِ خِلَقَةٌ طَوَى
وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَالزَّمَةُ فَهُوَ ثَابِتٌ الْإِيْجَابِ طَائِرَةٌ وَأَسْمٌ الْفَنَاءِ طُورَةٌ
عَنْ مُهْتَدِينَ بِسَنَاءِ الْآدَابِ كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوَّلُ
وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ كَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طَوَالُ
تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ لِلْعَمْرِ^(١) فَأَعْلَمُ وَيُوَازِي الطُّوَلُ
لَطَوَّلٌ فِيهِنَّ غَبْرٌ غَابِي وَكُلُّ مَا تَنْتَهَى^(٢) فَهُوَ طَوَى
وَذُو طَوَى بِالْبَلَاءِ الْمُطَابِ

—:—

(١) يقال أطال الله طيلته أي عمره وقوله وإبل طول هو جمع أطول

(٢) يقال فعل الشيء طوى إذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالبلد المطاب يعني

ان ذا طوى برجمة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطابه الله

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

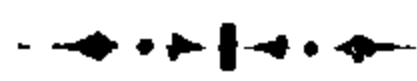
وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلِ ظَارٍ
فَمَرْضِعٌ أَوْ زَوْجَهَا وَالظُّورُ
سِتْرٌ أَوْ كَفٌّ اسْتِبَانٍ مِنْ ظَلْفٍ
وَأَفْهَمُ حُزُونَةٍ وَذُلٍّ مِنْ ظُلْفٍ
وَوَظْفٍ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ
أَمَا كُنْ خَشِنٌ وَقَوْمٌ كُفُوا
وَالْإِقَامَةُ يُقَالُ ظَلَّةٌ
وَكُلُّ سَاتِرٍ عَالٍ فَظَلَّةٌ
وَقِطْعَةُ الثَّلَجِ تُسَمَّى ظَلْمَةً
وَأَمْرَأَةٌ وَضِدُّ نُورٍ ظَلْمَةٌ (١)
مَعْرُوفٌ الضِّيَاءُ وَالظَّلَامُ
وَكَاظِلَامَاتٍ أَتَى الظُّلَامُ
وَكَمَالًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَامُظِرَّ (٢)

كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظُّنْرُ
نُوقٌ ظُنْرُنٌ قَصْدَ الْإِحْتِلَابِ
وَأَنْكَفَ بِأَدْحِثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ
كُلٌّ بِسَعْيٍ صَحٍّ وَأَنْتِدَابِ
وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظُلْفٌ
ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْغِيَابِ
كَمَا يُقَالُ لِلظَّلَالِ ظِلَّةٌ
أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ
وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ
فَاَحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
كَذَاكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ
وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَاللُّبَابِ
وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ افْتَخَرَ
وَلِنَقِيضٍ فِعْلٌ ذِي احْتِجَابٍ

(١) ظلمه اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقته الظهر

وَلَا شَيْكَاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ
 فَهُوَ ظَهْرٌ وَالْجَمِيعُ ظُهُرًا
 مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ
 وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظُّهْرِ الظَّهْرُ
 ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ
 وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظَّهَارُ
 وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرُ
 كَظِيرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظُّهْرُ
 وَقُوَّةُ الظَّهِرِ اسْتَبْنِ مِنْ ظَهْرًا
 عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ أَبِي
 وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهْرُ
 جَمْعٌ وَذَا مُطْرِدٌ فِي الْبَابِ
 وَكَمْظَاهِرَةٌ الظَّهَارُ
 وَهُوَ لَجَمْعِ الظَّهِرِ ذُو آتِسَابِ
 وَالْحَزْنُ وَالرَّ كَابٍ لَكِنْ ظَهْرُ
 فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَأَنفًا أَوْ غَضَبًا يُجْدِي الْعَبْدُ
 وَعَابِدُونَ أَوْ عَيْدُ الْعَبْدِ
 تَدَبُّرُ الْكُتُبِ وَفَسْرُهُ عِبْرُ
 بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعِبْرُ
 وَأَنفٌ أَوْ غَاضِبٌ هُوَ الْعَبْدُ^(١)
 بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ
 وَزَجَرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفَرْ
 فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) قوله وانفًا او غضبًا الخ بهما فسر قوله وعلى فأنما أول العابدين وقيل معناه فأنما أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَآكَ عِبْرٌ وَبَنَاتُ عِبْرٍ
وَمَا بِهِ فِي انْبَرٍ أَوْ فِي الْبَحْرِ
وَعِبْرًا أَضْمَمُ إِنْ كَثِيرًا يَبْنَا
أَوْ مَنْ يُدِيمُ سَفَرًا بَلَا وَنَى
حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعَ عَيْنُ عِبْرٍ
وَالْأَعْبُرُونَ الْآحْزَنُونَ الْعِبْرُ
قَبِيلَةٌ عَبَسُ وَأَمَّا الْعَبْسُ
جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ
فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عِبْلٍ
مَعَ غَلْظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْبِلٍ
وَلَا ضَطْرَابَ الرُّمَحِ قِيلَ عَثْرُ
عَثْرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْإِزْرُ
عَضٌّ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عَتَقُ

هِيَ الدَّوَاهِي بِالْتِّزَامِ الْكَسْرِ
يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِأَصْطِحَابِ
أَوْ أَقْلَفًا بِكَأْسَى أَوْ مَسْخِنًا^(١)
أَوْ مُسْرِعُ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ
وَجَمْعُ عِبْرَةٍ يَقِينَا عِبْرُ
إِنَّا نُهُمُ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
فَالرَّجُلُ الدَّنِيُّ لَكِنْ عُدُسُ
دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِاسْتِصْحَابِ
وَعَبْلٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعَبْلٍ
بَيْنَ بَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ
ذَبَحَ عَثْرَةً كَذَا وَالْعَثْرُ
لَكِنْ عَثْرًا نَعُظُ^(٢) الْآرَابِ
وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَآكَ عِتْقُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخته العين وذكروا الأزهري عن ثعلب أن الأقف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عثرا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعلیه فهو جمع نعوظ وصف مبالغة ويكون عثر جمع عثور ولو كان عثر مصدراً فإن نعظ يكون محرّكاً وأصله تكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذكور

وَالْقُدَمَاءُ وَالْحِسانُ عُتُقُ
 عُتُقُ الرِّقِيقِ أَيْضًا الْعِتَاقُ
 جَمْعٌ لَهُ وَقُلُّ لَهُ عِتَاقُ
 عَثْنُ أَيُّ دَخْنٍ وَهُوَ الْعَثْنُ
 وَعَثْنٌ كَوَثْنٌ^(١) وَالْعَثْنُ
 أَطْعِمَةٌ عِثَّةٌ وَعِثَّةٌ
 وَيَابِسُ الْحُلِيِّ يُدْعَى عِثَّةٌ
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عِثْوَةٌ
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلْ عِثْوَةً
 وَآخِرُ الْكُثِيبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ
 عَجَبٌ بِثَلَاثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ
 لِيٍّ عُنُقٍ وَلِتَعْقِيدٍ عَجَرَ
 وَلَا مِتْلَاءً وَلِتَعْقُدٍ عَجِرَ
 مِنْ عَجَرَ الْمَرَّةِ تَأْتِي عَجْرَةٌ
 وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعِتَاقُ
 مُبَالِغًا وَأَجْعَلُهُ كَالْعُجَابِ
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عِثْنُ
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ اجْتِنَابِ
 مَعِثُونَةٌ وَبَعْضُ عِثْنٍ عِثْنَةٌ
 وَعِثْوَةٌ فَاسْتَعْنِ عَنْ إِطْنَابِ
 وَمِنْ عَثَا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِثْوَةً
 وَالْوَصْفُ أُعْثِيَ فَاحْذَرِ اسْتِيعَابِ
 عَجَبٌ^(٢) وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ
 بِالْعُجْبِ زَهُوُ الْمَرْءِ ذِي الْإِعْجَابِ
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرَ^(٣)
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالْإِعْتِجَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ
 إِنْ تَكَ فِي ظُهُورٍ أَوْ أَخْشَابِ

(١) العثن بالتحريك الضم الصغير

(٢) العجب المصعصع

(٣) عيجر على الشيء وحجر عليه وخطر عليه بمعنى واحد

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةٌ
 إِن غُلِظَتْ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرُمَةٌ
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةٍ عَجَزٌ^(١)
 لِعَجَزٍ تَعَظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجَزُ
 وَآخِرُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجَزٌ
 آخِرُ الْأَوْلَادِ وَلَكِنْ عَجَزٌ
 حَبَسَ وَقَبَضَ وَهَزَيْعَ عَجَسُ
 مِثْلًا وَعَجَسُ وَعَجَسُ
 قَرَى الْعَبَاجِيلِ سُمَادُ عَجَلُ
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ أَذْعُ عَجْرَمَةٍ
 مِنْهَا فَأَبْدِ الْحَقَّ لِلْمُجَابِ
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجَزِ
 وَأَضْمَمَ لِعَجَزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَلِلْمُضَابِ عَجَزًا قُلْ عَجَزُ
 وَعَجَزًا جَوِّزَ بِلَا سِتْرِابِ
 وَعَجَزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجَزُ
 نَقِيضُ رُسْحٍ فَأَقْضِ بِالصَّوَابِ^(٢)
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَادُ عَجَسُ^(٣)
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٍ سَكَابِ
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عَجَلُ^(٤)

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الأصل فساد الجوف فاستعاره لوجه العجز

(٢) الرشح جمع رسحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن أمره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كما ير طائفه منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبارة القاموس والمعجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة مقدمة المحاحي، كتاب من

وَعَجَلٌ وَابٌ تَشَأُ فَعَجَلٌ
 ضِدُّ التَّأْنِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ
 وَالرَّجُلُ الْعَجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً
 لِلطَّيْنِ قُلُ وَالْمَنْجَنُونَ عَجَلُ
 جَمْعٌ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْعَجَلُ
 حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْمَلُ عَدَا
 ابْنُ أُمِّنٍ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي
 وَأَجَلٌ وَلَقَطُ عِدَّةٍ كُفِي
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ
 وَقُلُ عَذُوفٌ وَرِجَالُ عُذْفُ
 لِلْقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلٌ^(٢)
 وَلِرُسُوخٍ فِي عَدَالَةٍ عَدَلٌ
 جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقِفْ ذَا اتِّخَابٍ
 وَمَكَذَا أَجْعَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ
 فَأَصْدَعُ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِيَجَابِ
 وَالْعِجْلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْعِجَلُ
 وَقَدْ أُبِينُ حُكْمُ هَذَا الْبَابِ
 وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا
 بَثْرًا^(١) عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالشَّبَابِ
 شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي^(٢)
 شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا أَجْتَنَابِ
 وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عِذْفُ
 أَيُّ مُكْثِرُونَ الْأَكْلُ بِاعْتِقَابِ
 وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدِلَ
 مُعْتَضِدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسوبق وعبرة شارح القاموس وهي بعني العجا حيل هنات من الاقط
 يجعلونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع
 عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والثوق والكثيرة العجلة أيضاً

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْمِثْلُ
عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالٌ عُدْلٌ جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ
وَمِنْ عَدَا الْمَرْءُ تَأْتِي عِدْوَةٌ وَالطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ
وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاغِي عِدْوَةٌ كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنْ الْأَعْشَابِ^(١)
نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا وَالْغُرْبَا وَالصَّخْرُ مَفْهُومُ الْعِدَا
وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا وَكَسْرُ الْأَعْدَاءِ شَاعَ ذَا اسْتِحْبَابٍ
فِي الْإِنْكَشَافِ لِلْسَّمَاءِ قُلْ عَذَبٌ^(٢) كَذَلِكَ فِي مَنَعَ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِ
أَيُّ صَارَ ذَا قَدَى وَطَابَ كَعَذَبٌ وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ
عَذْرٌ خِتَانٌ مَعَ تَغْلِيْقِ الْعِذَارِ وَعَذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتَذَارُ^(٣)
مَفْهُومُ عِذْرَةٍ وَعُذْرَةُ الْجَوَارِ هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ
كَوَاكِبًا فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجَدِّي الْعُذْرَةُ^(٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للسماء قل عذب في نسخة في الانكشاف للسماء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعنيين ويقال فيهما اعذر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجرة الخ يقال انها تحت الشعري العبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله وأيضاً عذره . قبيلة يعني من سعدة هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والعفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بثينة

وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُذْرَةُ
 النَّخْلَةِ الْعَذْقُ^(١) وَقَطْعُ السَّعْفِ
 كِبَاسَةُ الْعِذْقِ وَبِالْعَذْقِ اكْشِفِ
 لِلْبَذِّ فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمِلْ عَرَبُ
 مَعَ فَسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبُ
 وَأَسْمُ لَا أَخَذَ لَحْمٍ ضَلَعٍ عَرَبُ
 وَمُسْتَفِيزٌ عَرَبُ وَعَرَبُ
 وَأَسْمُ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ^(٢)
 خَمْسُ مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعُرْجُ
 لِلْبَيْتِ حَائِطٌ سُمَاهُ الْعَرْسُ
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرْسُ

قَبِيلَةٌ فِي كُتُبِ النَّسَابِ
 وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعِذْفِ أَعْرِفِ
 جَمَعَ عَذُوقٍ فَادِفٍ سَبَابِ
 وَلِبَقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبُ
 فَقَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ
 وَمَا مِنْ الْبُهْمَى يَبِيسًا عَرَبُ
 كَعَجَمٍ وَالْعُجَمِ فِي الْخِطَابِ
 وَالْعَرَجُ فِي الْإِبِلِ ثُمَّ الْعِرْجُ
 جَمَعَ لِأَعْرَجٍ بَلَا اسْتِعْجَابِ
 مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعَرْسُ
 مَعْنَاهُ بَادٍ غَبْرُ ذِي أَحْتِجَابِ

- (١) قوله النخلة العذق الخ يعني يحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني ان العذق من النخلة تهال لكباسة العذق وهي الفئوي العرجون بما فيه من الشماريح
- (٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب الى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الابل ثم العرج يعني انه بالفتح وان الكسر فيه قايل فلذلك عطفه بنم وقوله خمس مي أو نحوها أصله خمس مائتين وعبرة القاموس والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها الى التسعين أو مائة وخمسون وفوقها أو من خمسمائة الى ألف

عَرَضَتْهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ
 وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَيَّ مَكَتَتْهُ
 كَذَا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أَيَّ نَصَبْتُهُ
 وَالْجَيْشَ فِي الصَّحَرَا أَيَّ اخْتَبَرْتُهُ
 كَذَا أَرَوْفِي وَضَعٍ عَلَى الْعَرَضِ عَرَضُ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ
 لِلْمَالِ غَيْرِ النَّقْدِ قِيلَ عَرَضُ
 فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرَضُ
 وَعَرَضُ الْجَيْشِ الْكَثِيرُ وَالْجَبَلُ
 وَجَسَمُهُ وَالْعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ
 مِنْ عَرَضٍ أَفْهَمَ جُنٌّ وَهُوَ الْعَرَضُ
 وَكُلُّ صَالِحٍ إِشْيٍ عَرَضُ
 وَعَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَرَضَةً
 كَذَاكَ عَرَضَةً وَأَمَّا الْعَرَضَةُ
 فِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ أَيَّ غَبْنَتْهُ^(١)
 مِنْهُ بِلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ
 بِالْفَتْحِ وَالْمَحْفُوظِ أَيَّ سَرَدَتْهُ
 وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ
 وَأَكْسِرًا وَأَفْتَحَ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرَضٍ
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ
 كَذَا خِلَافَ الطُّولِ أَمَّا الْعَرَضُ
 نَاحِيَةً لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ
 وَسَفْحُهُ وَالْعَرَضُ أَسْلَافُ الرَّجُلِ
 يَكُونُ فِي نَشَاطِطِ الرَّكَابِ^(٢)
 وَالْمُبْطَلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَا ضَاعِرُضُ
 لَهُ فَحَصَلٌ وَأَغْنَى عَنْ طِلَابٍ
 وَذَاتُ الْأَعْتَرَا ضِجْهَلًا عَرَضَةً
 فَمَا يُرَى لِلشَّيْءِ ذَا أَنْتِصَابٍ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بلاروع ولا عذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعته فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الزعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعُ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضُ
 وَعَرْضُهُ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضُ
 لِحِزِّ عُرْفٍ وَلَعَلِّمْ قُلْ عَرَفَ
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ
 رَائِحَةَ عُرْفٍ وَصَبْرٌ عُرْفٌ^(١)
 وَالْمُتَابِعَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةُ
 وَأَسْمٌ لِرَمْلِ ذِي ارْتِفَاعٍ عُرْفَةٌ
 وَأَسْمٌ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عَرَقٌ^(٢)
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعُرْقُ
 وَطُرَّةُ الشُّقَّةِ سَمَوْا عُرْقَةً
 وَكُلُّ مَا يَعْرِقُ كَثِيرًا عُرْقَةٌ^(٣)
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَرَضِ الشَّيْءِ عَرَضُ
 عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَلَا غَيْرَافٍ ثُمَّ صَبْرٌ وَعَرِفَ
 أَي صَارَ بَعْضُ الرُّؤُسَا لَا نَجَابٍ
 وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفُ
 لِلْإِعْتِرَافِ أَسْمٌ بِلاَ آرْتِيَابٍ
 وَتَسْتَوِي مَعْرِفَةٌ وَعُرْفَةٌ
 كُلُّ بِحِفْظٍ صَحَّ وَأَ كِتَابٍ
 وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عِرْقُ
 سَوَاحِلُ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ
 وَقَدْ حَكَوَانِي جَمْعُ عِرْقٍ عِرْقَةٌ
 مِنَ الْوَرَى وَالْخَيْلِ وَالرِّكَابِ

(١) قوله رائحة عرف الخ أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قوبدر (فائدة) في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاريجة والارج للطيب القطار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للقطعة أو الحرقنة المحترقة العطن للجلد غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الخ والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يعرق كثيراً الخ أطلق ما هنا على العاقل وهو الوري تعليلاً لغير العاقل على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّيْبِيلِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ وَالْعِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ
 وَعُرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عُرُقٌ كَذَلِكَ صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْعَظْمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ^(١) وَعَظِمَ الْقُلْفَةِ يُجْدِي قَدْ عَرِمَ
 وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرُمٌ مَثَلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ^(١)
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقَيْنِ عَرُوهَ وَهَكَذَا الْعُرْيُ يُسَمَّى عِرُوهَ
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عُرُوهَ كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْإِجْدَابِ
 عَزَزْتُ أَيُّ قَوِيَّتِ أَوْ غَلَبَتْ وَمِنْ عَزَزَتْ فَافْتَهُمِ اشْتَدَدَتْ
 وَضَاقَ أَحْلِيلُكَ مِنْ عَزَزَتْ أَيُّ مَخْرَجِ الرِّسْلِ فِي الْإِحْتِلَابِ
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلْ مِنْ عَزَزَتْ عَزَاً وَوَابِلًا وَضِدَّ ذُلٍّ عِزًّا
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عَزَاً عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ
 جَدُّ وَتَصْنِيمٌ وَحِلْفٌ عَزْمٌ وَالْأَسْتُ أُمُّ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ نَوَى الزَّيْبِ فَارْزُوا لِلْمُجَابِي
 لَطَلَبِ الدِّينِ فِي الْأَعْسَارِ عَسَرٌ وَلِإِمْرُورٍ بِالْيَسَارِ وَعَسِرٌ
 لِسُوءِ خُلُقٍ وَجِبَالٍ وَعَسَرٌ لَدَى تَعَذُّرٍ وَذِي اسْتِصْغَابٍ

(١) قوله لنزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عراقه وعمره يعمره
 ويعمره تمرقه وقوله والمص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً وضعها واعتزم ثديها
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهووز وخففه ضرورة

مِنْ عَسَرَ الْمَصْدَرُ يَأْتِي عَسْرُ
 نَقِيضُ يُسْرِ لَا عَدَاكَ الْيُسْرُ
 جِمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدٌ عَسْلُ
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلُ
 وَجَعَلَ شَهْدٌ فِي طَعَامٍ عَسْلُ
 مَلَجَنٌ ثُمَّ عُسْلٌ وَعُسْلُ
 تَحْيِيْبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلُ
 رِيْشٌ بِلَمْ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ
 وَالطُّوْلُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ
 وَأَعْسَنُ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ
 أَكَلُ الْبَعِيرِ الْعُشْبَ قُلْ فِيهِ عَشَبٌ
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عَشَبٍ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرُ

وَعِشْرَ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْعُسْرُ^(١)
 وَلَا بَرِحْتَ نَاجِزَ الْآرَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذَقٍ عِسلُ
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ
 كَمَا قَبِيلَةٌ سَاهَا عِسلُ
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو غَرَابِ
 ذُو عِسلٍ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْعِسلُ^(٢)
 تُقَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَحْبَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذَقٍ عِسنُ
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ
 وَمِثْلُ أَغْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشِبَ
 وَوَصَفُهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ
 وَضِعْفُ خَمْسٍ عَشْرًا مَا عِشْرُ^(٣)

- (١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن
- (٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر نسل بالبصرة بقرب خطبة بني ضبة
- (٣) قوله وضعف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اظماء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظماً ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشران تظماً ثمانية وتورد في التاسع وتصدر في العاشر

فَنَصَفُ خُمْسٍ وَرِجَالٍ عَشْرُ
 غَصَبَ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلَ عَصْبَهُ
 وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَّبُ عَصْبَهُ
 عَصَلْتُ أَيُّ عَوَّجْتُ وَهُوَ الْعِصْلُ
 وَالْأُغْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعُصْلُ
 وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصْمَهُ
 كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصْمَهُ
 فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضِبَ
 فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضُبُ
 وَمَا مِنْ أَلْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ
 دَوْبُهُ^(١) وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ
 أَزَمُ^(٢) وَشَتَمَ وَلَزُومٌ عَضُّ
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعُضُّ
 وَمَا يَعْضُّ فَهُوَ الْعَضَاضُ
 حَمَقَى وَزَنَ بِالْفَرْدِ ذَا الشَّهِيَابِ
 وَعَبَّرَنَ عَنْ عِمَّةٍ بِعِصْبَةٍ
 كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَالْعِصْلُ الْمَعَى كَذَاكَ الْعِصْلُ
 جَمَعَ مَقِيسٌ غَيْرُذِي أَضْطِرَابِ
 وَمَا بِهِ أَشْتَمَسَكَتَ فَهُوَ عَصْمَهُ
 يَبَاضُ إِحْدَى رِجْلِي الْغُرَابِ
 ضَرَبُ وَمَنْعٌ هَكَذَا وَقُلَّ عَضِبَ
 أَيُّ صَارَ مِثْلَ السَّيْفِ فِي الْجَوَابِ
 مَعَ قَصَرِ الْعَضْدِ وَدَاءُ وَالْعَضْدُ
 وَمَا يَلِي الْمَنْكِبَ ذَا أَنْتِصَابِ
 وَالسَّيُّ الْخُلُقِ وَقِرْنٌ عِضُّ
 مَا فِي الْقُرَى مِنْ عَلْفِ الرِّكَابِ
 وَالْعَضُّ بِالتَّكَافُؤِ الْعِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعوف اسم مصدر عاونه واليد القوة

(٢) قوله أزم الخ لازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكر

(٩ — اعلام)

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْعُضَاضُ
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ
وَأَعْضَلُ فِي الْجَمِيعِ عَضْلُ
إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَظْفُ
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عُظْفُ
ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجِمَاعٌ عَفْجُ
وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَفْجُ
لِلزَّرْعِ وَالسَّقْيِ وَتَأْثِيرِ عَفْرِ
أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمِرَارٍ وَعَفْرُ
وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ
وَأَعْفَرٌ وَالْجَمْعُ أَظْبِ عُفْرُ
وَعَفْرَ الْمَرَّةِ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عُفْرَةٌ
وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ
وَسَوْءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفَّةٌ
فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ
وَعَيْنُهُ ثَلَاثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ

عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُنَابِ
وَذُو الدَّهَاءِ عُضَلَةٌ وَعِضْلُ
ذُو عُضَلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي
مَعَ شَجَرٍ وَذُو أَنْعَاطٍ عِظْفُ
لِلْمُكْثَرِ الْفَضْلِ النَّدَى الْوَهَابِ
وَالْعَفْجُ الْمَعَى كَذَاكَ الْعَفْجُ
جَمْعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَضْرَابِ
وَلِمَصِيرِ الظَّنِّ أَغْفَرًا عَفْرُ
لِشَجْعٍ أَجْعَلُهُ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَسْمُ الشُّجَاعِ ذِي الدَّهَاءِ عِفْرُ
شَبِيهَةٌ فِي اللَّوْنِ بِالثَّرَابِ
وَالْعِفْرُ أَنْشَأَ أَدْعُونَهَا عِفْرَةٌ
وَشَرَحُهُ قَدْ مَرَّ بِاقْتِرَابِ
وَالْأَجْتِنَابُ لِلْفَسَادِ عِفَّةٌ
كَذَا الْمَجُوزُ فَاقْضِ بِالصُّوَابِ
مَعَ حَاصِلِ سَهْلٍ وَجَحَشٌ عِفْوُ
يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَ مِنْ عَقَبِ
 عَقْبُهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقِبِ
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقْبَهُ
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عُقْبُهُ
 مُعْتَقْدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسَدُ
 وَالْعِقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ
 كَذَا الثُّيُوسِ يَهْرُونَ تَبْدُو
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرِ
 وَلَا نَقْطَاعَ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقَرُ
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ
 وَكَدَاوَمَةُ الْعِقَارُ
 وَعَاقَرُ فِي جَمْعِهِ قُلُ عَقَرَةٍ
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمَلًا عَقَرَةٌ^(١)
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقِيٌّ عَقِيٌّ
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقِيٌّ

وَجَاءَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَضَرَبَ
 نِلْتَ نَجَاحَ الْبَدَنِ وَالْأَعْقَابِ
 وَآثَرُ السَّرْوِ وَحُسْنُ عَقْبِهِ
 وَكُنْ لِكَسْرِ فِيهِذَا اسْتِصْوَابِ
 كَذَا بِنَاءٌ مُحْكَمٌ وَعَهْدٌ
 مُطَبَّقًا مِنْ نَاشِيءِ السَّحَابِ
 لَكِنْ وَمَنْ لَهُمْ دِمَاطٌ ضِدُّ
 عَقْدُهَا فَاسْتَنْ عَنِ إِسْهَابِ
 وَدَهَشَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ عَقَرِ
 مُثَلَّثًا عَنْ جِلَّةِ الْأَصْحَابِ
 كَذَا مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالْخِيَارِ
 كَمَا الْعُقَارُ مُسْكِرُ الشَّرَابِ
 وَالْعِقَرُ أَصْلُ الدَّارِ ثُمَّ الْعِقَرَةُ
 تَبَارَكَ الْمُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ
 وَحَفْرَةٌ قَدْ اسْتَطَالَتْ عِقِيٌّ
 فَاصْذَغِ بِحَقِّ وَأَسْمُ بِاسْتِجَابِ

(١) العقرة كهزة خريزة تحملها المرأة لئلا تلد

وَحَمَلْ أُنْثَى الْخَيْلِ سَمَوًا بِالْعَقَقِ^(١) وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوْبِ عِقَقُ
 وَهَنْ جَمْعُ عِقَّةٍ ثُمَّ الْعُقُقُ مَنْ يَكْثُرُ الْعُقُوقُ بِاسْتِصْحَابِ
 جَنِينٍ أَوْ عَقَقَ الْعُقَاقُ وَالْعِقَّةُ الْحُفْرَةُ وَالْعِقَاقُ
 جَمْعٌ وَمِثْلُ عُقِ الْعُقَاقُ كَذَا الْقُعَاعُ جَاءَ بِانْقِلَابِ
 لِلشَّدِّ بِالْعِقَالِ وَالضَّرْعِ عَقْلٌ^(٢) وَالْحَبْسِ وَالذَّكَاءِ وَذِي مَنْ قُتِلَ
 وَالْأَلْتِجَا وَقَبْضِ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ
 لَا صَطْكَ عُرْقُوبًا بِالْبَعْرِ أَجَاءَ عَقِلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ
 وَذَا بِهِ التَّثْلِيثُ فِي الْبَيْتِ كَمُلَ لَازِلَتِ لِلْكَمَالِ ذَا اسْتِصْحَابِ
 وَقَطَعَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ مِنْ عَقْمًا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَقِيمًا عَقْمًا
 أَوْ ضُمَّ وَاللَّذْسَاءُ^(٣) خَلَقَا عَقْمًا بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتٌ الْإِيجَابِ
 وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ هُوَ الْعَقَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا فأبت ضمراً خدجا * من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالعقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن

الجاني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام

من الابل والغنم عقالا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعُ عَقِيمٌ وَالْأَذَى الْعُقَامُ مَعِي وَيُرْوَى زِنَةُ السَّرَابِ
 عَطْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكْرُ مَعَ كَرٍّ فَارِسٍ وَالْأَصْلُ عِكْرُ
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عُكْرُ لِلْمُكْتَرِ الْكَرُّ فِي الْأَحْتِرَابِ
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّةُ وَحُسْنُ لَوْنٍ الْعُشْرَاءُ عِكَّةُ
 وَظَاهَرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْعَكَّةُ فَاسْتَفْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِعْرَابِ
 جَمْعٌ وَشَدٌّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ مَعَ صِدْقٍ ظَنٍّ وَاللَّيْمُ عِكْلُ
 كَذَا قَبِيلَةٌ سُمَاهَا عُكْلُ تُعْزَى إِلَى غُنْيٍ بِلاَ تَغَايِ
 كَرٌّ^(١) وَشَدٌّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ وَهُوَ لِقَصْدٍ وَأَنْتِظَارٍ وَسَمُ
 وَدَاخِلُ الْجَنْبِ لَهُ الْعِكْمُ أَسْمُ وَهُوَ شَبِيهُ الْعِدْلِ لِلثِّيَابِ
 وَبَكْرَةُ الْبَثْرِ تُسَمَّى عِكْمًا كَمَا حَبَالُ الْعَكَمِ سَمَوَاعُكُمَا
 وَاحِدُهَا الْعَكَامُ فَاقْفُ الرِّسْمَا وَلَا تَحِدْ عَنْ مَهِيْعِ الصُّوَابِ
 شَدٌّ وَتَأْيِيْدٌ وَتَلَمُّ عِلْبُ^(٢) وَالْوَعْلُ الضَّخْمُ الْمُسْنُ عِلْبُ
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِبِلٌ عِلْبُ أَغْنَاقُهَا شَاكِيَةُ الْأَعْصَابِ
 وَالْعِلْبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلْ عِلْبَةً وَالْمَرْأَةُ الْمَأْيُوسُ مِنْهَا عِلْبَةٌ

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف تلم حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجامي وليس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشده ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعُلْبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابِ
 مَرَضِ عُنُقِ الْجَمَلِ أَفْهَمَ مِنْ عَلَبٍ وَخَشْنِ الْمَكَانِ وَاللَّحْمِ صَلْبُ
 وَالْعَلَبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعَلَبِ وَالْعَلَبِ أَجْمَعِ مَامَضَى فِي الْبَابِ
 وَأَنْ تَبْدُذَا الْعِلَاجِ عَلِجُ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخْمٍ عَلِجُ
 وَقُلْ عَلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عَلِجُ إِسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ فِي الْأَسْغَابِ^(١)
 الْخَرَقُ فِي الثُّوبِ وَرَعَى عُلُقُ كَذَلِكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عُلُقُ^(٢)
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالْمَنَايَا عُلُقُ وَالْفُ الْأَزْوَاجِ بِالْأَحْبَابِ
 لِحِذْبَةٍ فِي الثُّوبِ قِيلَ عُلُقَةٌ وَأَسْمُ قَمِيصٍ دُونَكُمْ عُلُقَةٌ
 وَبُلْغَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ عُلُقَةٌ فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَا بِ
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفِدَ مِنْ قَدْ عَلِمَ وَشَقَّ عُلْيَا الشَّفَتَيْنِ وَعَلِمَ
 قُلْ فِي أَنْشِقَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعَلُمٌ وَفَقَّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِعْجَابِ
 وَالْعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمٌ وَعُلْمٌ
 مَنْ عَلِمْتَ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ آسَمُ فِي الْإِبِلِ مُعْطَى أَصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما
 تعلجت بعلوج مائاً كلت وفي بعض النسخ ماتلوك بالوك وكذا ماتلكت بعلوك هكذا
 من غير تهيد بالجوع

(٢) قوله كذا دبع الخ يقال علق الجلد دبغه باللق بالفتح وهو شجر يدبع به
 وليس هو العلق التي تختلف النحاة في ألفها هل هي للالحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَرِ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ
 وَطَبَقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعُلَامُ وَبِالْمُعَلِّمِ آغْنِ ذَا الْخِضَابِ
 جَمْعُ عِلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعِلَامُ
 وَالْبَاشِقُ الْعُلَامُ وَالْعُلَامُ وَأَسْمُ أَمْرِي عُلْوَانُ وَالْعِلْوَانُ
 يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنْوَانُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
 لِضِدِّ تَخْرِبٍ وَلِلسُّكْنَى عَمَرٌ لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمَرٍ
 وَلِنَقِيضِ خَرِبَ اسْتَعْمِلْ عَمَرٌ وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ
 زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ (١) وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ
 أَذْنَى وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ مَبْذُولَةٌ لِعَامِرٍ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ العماره ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصغر من قبيلة عماره * وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره * الى عمرت الارض وامم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العترة ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفَنِ وَالْدُرُوسِ وَالْخَلْطِ عَمَسٌ
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسٌ
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادَمٌ^(١) عِنْدَ
مُثَلَّثًا وَلِلتَّجْبِيرِ عُنْدُ
الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرُجُوعٌ وَقَدِيمٌ
وَضِدِّهَا وَقُلْ لِيَصْبَارٍ جَسِيمٌ
حِمَارٌ الْعَيْرُ وَطَبْلٌ وَوَتِدٌ
مَنْ نَاتِي وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذُ
وَالْعَيْرُ إِهْلَاكٌ^(٢) وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ
وَاغْيَرِهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعَوَرِ
مَا الْفَحْلُ عَيْسٌ^(٣) وَالْجِبَالُ الْعَيْسُ
كَذَاكَ يَيْضُ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ
وَعَمَسَ الْإِظْلَامُ يُجْدِي وَعَمَسَ
كَذَا اشْتِدَادُ الْيَوْمِ ذِي الْإِنْصَابِ
وَلِخِلَافٍ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدُ
فَهْوٍ عَيْنِدُ لَا تَقْلَابِ أَبِي
وَزُورٌ وَالْعِيدُ مَعْتَادُ الْهُومِ^(٤)
صَلَبْتُ عُوْدًا يَا أَخَا الصَّلَابِ
وَزَجُلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ
وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ
وَالْعَيْرُ مَا أَمْتِيرَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْرِ
وَبِالرَّدِيِّ لَاقٍ فِي الْخِطَابِ
يَيْضُ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ عُوسُ
أَشْدَاقُهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعير اهلاك أي الذي يعود الشخص وشاهده قول تابط شرا

ياعيد مالك من شوق وإيراق * ومرطيف على الاهوال طراق

(٣) قوله والعير اهلاك مأخوذ من قولهم عير عاره وتده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعير:

بعر جمع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني ان العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب المني ماء

الانسان العيس ماء البعير البيرون ماء الفرس الزاجل ماء الظليم

إِلِغْتِيَاصُ الْعَوْصِ الْأَصْلُ الْعِيصُ
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عَوْصُ
 شَهْوَةٍ رِيسْلٍ عَيْمَةٍ وَالْعَيْمَةُ
 تَبْدُو كَقَفْصِ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٍ
 الْعَيْنُ جَاسُوسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ
 وَلِلْمُعَايَنَةِ وَالْخِيَارِ
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرْنَةٌ قَبْلِيَّةٌ
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبْلَةِ وَالْمَرْتَبَةِ
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمْرًا عَامِرٌ
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ
 وَحُمْرٌ وَحَشٍ عَانَةٌ قَدْ آغَتْني
 وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَاصُ ثُمَّ الْعَوْصُ
 إِنْ وَصِفَتْ بِشِدَّةٍ اسْتِصْعَابٍ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعُومَةُ^(١)
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضَاحِ وَالْعُبَابِ
 وَأَسْمٌ لِسَيِّدٍ وَلِلدِّينَارِ
 وَاحِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ
 وَعِوَجُ الْمِيزَانِ^(٢) وَالْمَعْرِزَةِ
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرُ
 أَيُّ صَابَةٍ بِنَظَرٍ غَلَابِ
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

- (١) قوله والعومه تبدو الخ أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فص أسود مملكة والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل
- (٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة العوج في الطريق وفي الدين وكل منبطح والعوج في العصا ونحوها

(بَابُ مَا أَوَّلُهُ غَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي)

إِنْ غَبَّ أُصِيبَ فَهُوَ غَبٌّ وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرَكُّ يَوْمًا غَبُّ
كَذَلِكَ عُقِبَى الشَّيْءِ أَمَا الْغُبُّ فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِلَا أَرْتِيَابِ
بَغِيرٍ وَالْغَبْرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِيَ إِنْ يَنْدَمِلَ عَلَى فَسَادٍ وَعُنِيَ
بِالْغَبْرِ حَقْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فَنِيَ غَبْرٌ بِنَقْلِ عَنْ أُولَى الْأَبَابِ
أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرٌ غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغِدَرُ
جَمْعُهَا وَالْمُكْثَرُ الْغَدَرُ غَدَرٌ^(١) مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْآدَابِ
فِي بَعْدِ شَيْءٍ وَأُقُولُ قَدْ غَرَبَ وَاسْتَعْمِلْنِي فِي وَرَمِ الْمَأَقِ^(٢) غَرَبَ
وَالْغَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أُسْنَدُ غَرُبَ وَخَالَفَ الْمُوَلَعَ بِالْإِغْرَابِ
أَثَرُ طَيٍّ وَنَهِيرٌ غَرٌّ^(٣) وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غِرٌّ
مَا لَمْ يُجَرَّبَ وَأَسْمُ طَيْرٍ غُرٌّ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذُو الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فخره ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه إلا أربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبت ولكع وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكور وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الاق وهو مجرى الدمع من العين واللحاظ طرفها مما يلي الاذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهير غر على هامش نسخة قديمة الغر التفسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغر زق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرَخِ تُسَمَّى غُرَّةً
 مَعَ غَفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْعَلُ غُرَّةً
 وَأَيْضًا الْغُرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ
 بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُنْفَى مُعْلَمَةٌ
 تَرْدِيدُ مَا فِي الْحَلْقِ سَمَوًا غُرْغُرَةً
 وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرْغُرَةُ
 لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرْسُ
 وَنَجْوُ شَارِبِ الْمَشْوِ غَرْسُ
 لِلْمَلَأِ وَأَسْتَعْجَالِ فَطَمَ قُلَّ غَرْضُ
 وَقُلَّ لَمَّا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرْضُ
 وَكُلُّ مَنْصُوبٍ لِرَمِيٍّ غَرْضُ
 وَالْغُرْضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغُرْضُ
 تَطْهِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعُ غَسْلُ
 وَالْغُرَّةُ أَنْشَاءُ اسْتَبِينَ مِنْ غُرَّةٍ
 مَعَ صَفْوَةٍ تُرْضِي ذَوِي اتِّخَابٍ
 كَذَا الْبَيَاضُ يُسْتَبِينُ كَالسَّيَةِ
 يُرْبِي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ
 وَوَحْدَتٌ غُرْغَرًا بِغُرْغُرَةٍ
 حَوْصَلَةٌ أَوْ غُرَّةُ الْمِنْعَابِ^(١)
 مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غَرْسُ
 جَمْعُ غِرَاسٍ زِنَةُ الرَّكَّابِ^(٢)
 وَالضُّجْرَافَهُمْ وَاسْتِيَا قَامِنْ غَرْضُ
 فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتِيْعَابٍ
 وَغَرْضَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ غَرْضُ
 جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّسَابٍ
 وَمَا بِهِ يُغْسَلُ رَأْسُ غَسْلُ

- (١) قوله أو غرة المنعاب الخ على هامش نسخة قديمة المنعاب الفرس السريع والمشهور منعاب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي بسطوبرأسه
- (٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل غرس باسكان الراء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب ويقال نعق الغراب نعيقاً ونق نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْتِسَالُ غُسْلُ
 طَيْرٍ شَبِيهٍ بِالْقَطَا الْغَطَاطُ
 وَأَوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الْغُطَاطُ
 وَزَيْبَرٌ^(٢) وَشَعْرُ سَاقٍ غَفَرُ
 وَبَقَرُ الْوَحْشِ طَلَاهَا غِفْرُ
 إِذْ خَالَ شَيْءٌ وَدُخُولُ غُلٍّ
 وَوَاحِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعِ غَلَّةٍ
 وَخُرْقَةٌ لِي فِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ
 غَلْمَتُهُ غَمَمَتُهُ وَالْغَلْمَةُ
 وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غُلْمَةٌ
 لَسْتَرِ مَاءٍ شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمَرُ
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَرُ
 مَاءٍ كَثِيرٌ وَظَلَامٌ غَمَرُ
 حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمَرُ
 وَآيِلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَّةٌ

كَذَاكَ مَاؤُهُ بَلَا اسْتِعْجَابٍ
 وَفِي الْمُقَاسَمَةِ قُلٌّ غِطَاطُ
 عَنْ شَارِحِ لِأَدَبِ الْكِتَابِ^(١)
 بَعْضُ الْمَنَازِلِ كَذَا وَالسِّدْرُ
 وَالْغَفَرُ لِلْأَرْوَى بَلَا اسْتِغْرَابٍ
 مَعَ جَعَلِ غُلٍّ وَأَسْمُ حَقْدٍ غُلٌّ
 كَذَا الْإِيوَامُ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ
 وَالْحَقْدُ عَنْهُ عَبَرُوا بِغَلَّةٍ
 كَذَاكَ تَوَقُّ النَّفْسِ لِلشَّرَابِ
 مَرَّتُهُ وَأَجْمَعَ غُلَامًا غِلْمَةٌ
 وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ خَرَابٍ
 وَحَقْدًا أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ غَمِرَ
 لِعَدَمِ التَّجْرِبِ ذُو اتِّسَابٍ
 وَمِنْ غَمَرْتَ مَصْدَرًا وَالْغَمَرُ
 مَنْ كَانَ لِلتَّجْرِبِ ذَا اجْتِنَابٍ
 وَزَيْبَرُ ذِي اللَّبْسِ يُسَمَّى غَمَّةً

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزئبر ما يظهر من درز الثوب

وَالْأُمُرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غُمَّةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِيعَابِ
 وَقِيلَ لِلْسَّحَابِ الْغَمَامُ كَذَلِكَ جَمْعُ غُمَّةٍ غِمَامٍ
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالْغَمَامُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا أَرْتِيَابِ
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غَيْلاً عُرْفَا كَذَا رَضَاعُ حَامِلٍ فاعْتَرَفَا^(١)
 وَالْمَا بَوَجْهِ الْأَرْضِ جَارٍ وَصِفَا بِالْغَيْلِ أَيْضًا غَيْرُ ذِي إِغْرَابِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَفِّعُ مَا وَى الْأَسَدُ يُفْهِمُ غَيْلٌ وَإِذَا الْغُولُ وَرَدُ
 فَلَهُ إِيَّاهُ يَكُلُ مَهْلِكٌ سَنَدُ كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

—:—

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

كَثْرَةُ فِئْرَانِ الْمَكَانِ فَأُرُ ثُمَّ الْمَكَانُ فِئْرٌ وَفِئْرُ
 ثُمَّ الْفَوَّورُ وَالْجَمِيعُ فُورُ ذَكَرُ فِئْرَانٍ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَلَحْنَةُ الْمَثْنِ تُسَمَّى الْفَاوَرَةُ كَذَا وَعَاءُ الْمِسْكِ ثُمَّ الْفِئْرَةُ
 تَمْرٌ بِحُلْبَةٍ وَأَمَّا الْفُورَةُ فَرِيحٌ رُسْغِ الْفَرَسِ الْمُصَابِ^(٢)

(١) قوله كذا رضاع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤني
 واسم ذلك اللبن الغيل

(٢) الفيرة والفئرة كعنبه وتترك همزتها حلبة وتمر يطبخ للتفشاء وقوله فريح رسغ الفرس
 على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ريح يصاب بها الفرس في رسغه

ومرة من فت شيئاً فته^(١) وما يحوز سقط زندي فته^(١)
 وفته أيضاً وقالوا فته^(٢) ليكتلة التمر الشهي المطاب^(٢)
 إن الفتى تأنيته الفقات^(٣) كذاك جمع فته فقات^(٣)
 وقد فشا مشتهراً فقات^(٤) في السن الحضار والأعراب^(٤)
 قيس بفتر فتر أما الفتر^(٥) فبين ثم النساء الفتر^(٥)
 جمع فتور ذات بطء يعرفو^(٦) من ضخم يزين لا من عاب^(٦)
 مابين طودين طريقاً فج^(٧) وللغواكه يقال فج^(٧)
 إن عديمت نضجاً وفج فج^(٨) واحد هم أفج باستيجاب^(٨)
 وترك فحل للضراب فدر^(٩) والبضعات فدر^(٩) وفدر^(٩)

(١) قوله وما يحوز سقط زندي ظاهره انه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح وعبرة اللسان والفته بعة أوروثة مفتوة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفته مايفت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لا كن اللفظة في اللسان شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والاعراب سكان البادية والفتات عندهم ما تفتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فقات العهن في كل منزل * نزلن به حب القنالم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فين الح الفتر بالكسر ما بين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفج فج يعني ان فجاً وفجاً بمعنى والمفرد أفج وأفج وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحَقُّ ثُمَّ الْفُدْرُ
وَفَرَّتْ ضَعْفٌ حَجِيٍّ وَفَرَّتَا
لِمَنْ عَرَاهُ فَرَّتْ وَفَرَّتَا
لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِفَسْحِ قَدْفَرَجٍ
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرٍّ وَفَرُجٍ
وَفَوْهَةُ الطَّرِيقِ ^(١) فَرَجٌ وَالْخَلَلُ
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَمَوْضِعُ الْوَجَلِ
وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرَجٌ
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجٌ
وَفَرَجَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرْجَةً
وُثْلَمَةً وَنَحَوَهَا أَجَعَلَ فَرْجَةً
وَفِرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ — فَرَارٍ
وَالْحَمْلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فُرَارٍ ^(٢)

جَمَعَتْ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ
لِفَائِقِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَّتَا
كَعَذَابٍ أَجَعَلَهُ بَلَاءً اسْتِزْهَابٍ
وَلِتَفَرَّقَ وَجْبُنِي قَدْ فَرَجَ
صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِصْحَابِ
مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفَجَّ فِي الْجَبَلِ
إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابِ
وَذُو أَنْكِشَافِهَا كَثِيرًا فَرَجُ
مُفْتَرَقِ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ
وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ
مُسْتَغْنِيًا عَنْ كُفِّهِ الطُّلَابِ
وَالْهَرَبِ اقْصِدْ ذَا كِرِ الْفِرَارِ
وَكَشَفُ أُسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابِ

الرجلين وبعبارة متباعدة ما بين الركتين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني ان الفرج قال لفوهة الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار قال الواحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً الا في ألفاظ قليلة منها فرار ورخال وظؤار وما قبل تعداده

فَرَفَارٌ الطَّيَاشُ وَالْفِرْفِيرُ
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ
 قَتْلٌ وَكَسْرٌ وَأَقْتِرَاسُ فَرَسٍ
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الْفَرَسُ
 فَرَّغَ أَيَّ خَلَا وَإِنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ
 إِنْ يُنَوِّقُ قَصْدُهُ فِي سَنَفَرُغٍ اسْتَبِينَ
 فَرَّغَ أَيْضًا ١٠ وَأَجْعَلَ فَرِغًا
 أَيَّ وَاسِعًا وَالطَّرْفُ يُجْدِي فَرِغًا
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ
 وَالْفَرَسُ الْفَرِيعُ وَالْفَرَاغُ
 مَصَبٌ مَاءِ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرِغُ

- (١) قوله كذاك ربح حذب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ربح الحذب وقال ابن الاعرابي الفرسة الحذب وقال الاصمعي أصابته فرسة اذا أزال فقهار ظهره قال وأما الرمح التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بالصاد وانما سميت لانها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيهما في حذب والحذب الأثر السائر في الجلد كما لحدر قاله الاصمعي وقال غيره الحذب السمع قال الأزهري وصوابه بالجيم وقوله في النبت معروف قيل هو الشرس أو هو الفضفاض أو البروق أو الحبن
- (٢) قوله في سنفرغ استبين معناه ان فرغان قرن بالسين تدي باللام وشاهده قوله تعالى سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّعَنَاتُ الْوَاسِعَاتُ فُرْعُ
تَبْيِينُ أَوْ مَفْرِقُ رَأْسٍ فَرْقُ
طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفُرْقُ
وَالْفُرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنْ فَرِقَتْ
أَطْرَافُ ثَغْرِهِ وَكَبَشٌ بُوْعِدَتْ
وَمَنْ فَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ فَرْقَةً
وَالْأَفْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فَرْقَةٌ
فَرَكَتَ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الْفَرَكَ
وَالْأَذْنُ فَرَكَاهُ وَجَمَعَ فُرْكَ
شَقٌّ وَكَسْرٌ ثُمَّ صَدَعَ فَزَرُ
وَأَثْنَانِ مِنْ كُلِّ وَحْدَبٍ فَزَرُ
وَفَزَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَزَرَةً
وَعَجْرَةٌ الظَّهْرِ تُسَمَّى الْفَزْرَةَ
غَرَسَ الْفَسِيلَ قِيلَ فِيهِ فَسْلُ
ذُو الْحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصِّغَارُ فَسْلُ
حَلَبَ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

كُلُّ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَالْفَصْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ لَكِنْ فَرْقُ
يُوَافِقُ الْفُرْقَاتِ فِي الْخُطَابِ
لِحَيْتُهُ أَوْ شَعْرُهُ أَوْ حُرْزَتِ
خُصْيَاهُ فَأَحْفَظَ نَقْلَ ذِي اتِّخَابِ
وَكَاثِرَيْنِ مِنْ أَنْاسٍ فِرْقَةٌ
لَا ذُقْتُ يَوْمًا فِرْقَةً الْأَحْبَابِ
وَاللُّوزُ مَقْشُورٌ وَبَعْضُ فَرَكَ^(١)
مُسْتَرْخِيَاتٌ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ
وَوَلَدُ الْبَيْرِ وَجَدَى فِزْرُ^(٢)
وَالْفَزْدُ أَفْعَلُ كَذِي أَحْدِيدَابِ
وَالْفِزْرُ أَثَاهُ تُسَمَّى الْفِزْرَةَ
كُلُّ بَسْعِي صَحٌّ وَاتِّدَابِ
كَذَا الرَّدِيُّ مُطْلَقًا وَالْفِسْلُ
وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
وَأَسْتَعْمِلُ الرِّسْلَ لَوْقَتٍ فِيهِ دَرُ

(١) قوله وبعض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البير الخ البير ضرب من السباع وهو الفرائق الذي يعادي الاسد

وَأَبْتَدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ
 صَدَعٌ وَمَصْدَرُ فَطَرْتَ فَطْرُ
 كَمَاءٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِيارِ فَطْرُ
 مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطْرَةٌ
 وَالْكَمَاءُ الْمُسَمَّى فَطْرًا فَطْرَةٌ
 وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعْلٌ^(٢)
 وَنُصِبَ الْفُؤُوسُ هُنَّ الْفُعْلُ
 كَسَرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرَةٍ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَقِرَ
 وَفَقَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقْرَةٌ
 وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَأُورِدَ فَقْرَةٌ
 وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقْرَةٌ
 وَهَدَفٌ وَالْفَاءُ جَوَزَ كَسَرَةً

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ
 وَضِدُّ صَوَّامٍ وَصَوْمٌ فَطْرُ
 وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِ الْأَغْنَابِ^(١)
 وَالْدِّينَ وَالْخَلْقَةَ سَمَوْا فَطْرَةَ
 وَاحِدَةٌ مِنْهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَمَا فَعَلْتَهُ فَبِذَلِكَ فَعْلٌ
 جَمْعُ فَعَالٍ زِنَةٌ النِّصَابِ
 وَأَسْتَوْضَحَ أَشْتَكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرٍ
 فَهَوَ بِنَقْلِ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ
 وَخَرَزَ الظَّهْرَ أَجْعَلَنَّ فَقْرَةٌ
 ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ^(٣)
 أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفْرَةٌ
 قَاصِدٌ حُفْرَةٌ بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) ومنه قول عمر رضى الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم قالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على احليل الضرع وقوله والسباق م الاغنام أصله من الاغنام فحذف النون وفي نسخة في الاغنام

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني قفرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقْعًا وَالْكَمَاةَ الْيَيْضَا أَذْعُونَهَا فَقْعًا
 أَوْ أَفْتَحَنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقْعًا يَيْضَاوَانُ تُقْرِذُ فَكَالَ أَنْجَابٍ^(١)
 فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجِمَاعِ قُلُوقُ فَقْعٍ وَالْبَطَرَ أَفْهَمَ وَالْثَرَاءَ مِنْ قَعَمٍ
 مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ قَعَمَ فَاتَّسَعَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ
 وَقُلُوقُ لِمَنْ فَاقَ بِفَقِهِ قَدْ قَعَمَ وَفَهِمَ الشَّيْءَ اسْتَفَدَ مِنْ قَدْ قَعَمَ
 وَقُلُوقُ لِمَنْ صَارَ فَقِيهًا قَدْ قَعَمَ فَقَاهَةً وَأَسْتَفَنَ عَنْ إِسْهَابِ
 قَسَمٍ وَنَصَفٍ وَأَنْتِصَارُ فَلَجٍ نِصْفٌ وَمَكِيَالٌ كَبِيرٌ فَلَجٍ
 وَجَمْعُ أَفْلَجِ الْيَدَيْنِ فَلَجٍ كَذَا أَنْتِصَارُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ^(٢)
 تَبَاعُدَ الْأَسْنَانِ يُجْدِي الْفَلَجُ وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
 وَالْجَمْعُ فَلَجٌ وَكَذَلِكَ الْأَفْلَجُ إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَنْتِصَابِ
 الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ وَعَجَبٌ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَقُ
 مَعَ شَقِّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَقُ جَمْعٌ فَلِيقَةٍ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة قعيع أي بيضا،

(٢) قوله قسم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين
 وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً
 كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يشبه عليك بما قبله يقال هذا فلج
 هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيد بضيق النظم وإلا فهو الكير خاصة قال في التاج قلت
 ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المعد لشرب القهوة وغيرها فلجان والعامية تقول فتجان
 وفتجال ولا يصحان

خَلَقُ وَصَبَحُ وَيَاسُ فَلَاقُ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفِلَقُ
فَكِسَرُ الْخُبْزِ وَلَكِنْ فُلَقُ دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي^(١)
وَالثَّلَمُ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلُ كَذَلِكَ الْهَزْمَى وَأَرْضُ فَلُ
لَا نَبَتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ جَمْعُ أَفْلٍ ثَلَمُ الذُّبَابِ^(٢)
وَعَفْلَةٌ عَنْ الْمُهْمِ فَهْدُ وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفِهْدُ
وَقُلْ فَهُودٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدُ مُكْتَرِفُ فِعْلِ الْبَرِّ لِلْغِيَابِ^(٣)
نَكْحُ فَتَاةٍ قُرْبَ أُخْرَى فَهْرُ ضَرْبٌ بِفِهْرٍ هَكَذَا وَالْفِهْرُ
مَا يُسْحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفِهْرُ مَا أُوِيَ الْيَهُودِيَّ ابْتِغَاءَ الثَّوَابِ^(٤)
صَحْرَاءُ فَاقُ وَجَفَانُ مُلِثُ كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفِيقُ وَرَدَتْ
جَمْعًا لَفِيقَةٍ وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ^(٥) فُوقُ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِ
بِفُوقَةٍ جِيٌّ قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ مِنْ فَاقَ وَالْفِيقَةُ فَأَعْلَمُ دَرَّةَ
بَعْدَ احْتِلَابٍ فُوقَةٍ أَيْ زُمَرَةٍ مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْآدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه ولفظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهد الرجل الرجل إذا فعل له جملاً في غيبته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

القرآت نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسامت * من بعدما وبعدهما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَـوَاقٌ وَكَالْمُسَامَاةِ هُوَ الْفُوقُ^(١)
 كَذَا الْمُفَاوَقَةُ وَالْفُوقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ
 إِخْطَاءٌ رَأَيْ فَيْلٌ أَوْ فَيَالٌ وَالْفَيْلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْفُولِ ذَا أَحْتِجَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَفِي الثِّيَابِ مَا أَسْمُهُ قَبَاءٌ وَفَاعْلَمْ وَجَمَعَ قَبَوِ الْقَبَاءُ^(٢)
 وَقَرْيَةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءٌ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَّابٍ
 قَبَيْتُ أَيِ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُّ وَالْعَظْمُ بَيْنَ الْأَلْتَيْنِ قِبٌ
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقُبُّ جَمَعَ لِفَيْزِ الْأَطْرَادِ آبِي
 وَمَنْ قَبَيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلَ قَبَهُ وَالْحِفْتُ الْقَبَّةُ وَهُوَ الْقَبَّةُ
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةُ وَجَمَعَهَا كَزَنَةِ الْإِهَابِ
 قَبًا مِنْ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاءُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقَبَاءُ

(١) يقال فاق فلان فلانا اذا جراه في العلو

(٢) في حديث عطاء يكره أن يدخل المعتكف قبواً مقبواً القبو الطاق المعقود بمضه

الى بعض وقبوت البناء رفمته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفت بالكسر أيضاً وهي إنفحة الجدي قبل ان يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جماعها والصيرُ القبأة
 في الأخذِ بالأناملِ أذكُرُ قبصاً
 ومن رؤوسهم ضيخام قبصاً
 وبالكفالة أشرح القبالة
 وجهة التقابل القبالة
 خـرزة قبيلة وقبلة
 وبين مقصود لفظ القبلة
 واللفظ في إخراج منقوس قبل
 من غير سبق أهبة كذا القبل
 ومصدر الأقبل أيضاً قبل
 حاجة أو آفة والقبـل
 ومثل عند قبل بالكسر
 وقبل مغيبة عن فسر
 ومثل تفتير المعيل القتر
 وجانب الشيء سماء قتر
 من قتر المرة تأتي قتره
 والرافع البناء جمع قاي
 والعدد الكثير فاجعل قبصاً
 واحدهم أقبص بأستجاب
 وحرفة القابلة القبالة
 واضحة المعنى بلا احتجاب
 وكل ما قوبل فهو قبلة
 فأقبل بشكر كل مستطاب
 والمنهج الواضح أيضاً وعمل
 تباعد الأقدام بالأعقاب
 وهو الذي ناظره مستقبل
 كل مقابل بلا احتجاب
 وكالبيان وأقذار أجري (١)
 إذ ليس ما يعنى بها بغاي
 وأسهم الأهداف هن القتر
 فأعرف وعرف تحظ بالثواب
 وقتره سهم كذا ابن قتره

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَّا الْقُتْرَةُ
مَرْجٌ وَتَمْوَيْتٌ وَلَعْنٌ قَتْلٌ^(١)
وَاللُّنْفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلٌ
كَشَطُ الرِّيحِ مَا تُلَاقِي فَحْفٌ^(٢)
مِنْ قَصْعَةٍ وَشِبْهَيْهَا وَالْقُحْفُ
فَسَادُ سِنٍّ وَأَغْثَرَا فُ قَدْحٌ
وَقَدْحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَدْحٌ
قَتْرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ
وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ
قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا
أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا
وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمٌ

فَيَتُّ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابٌ
كَذَاكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قِتْلٌ
وَجِيٌّ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَا وَفَلَقٌ فَحْفٌ
عَجَائِجٌ تَسْتَبِعُ الْهَوَايَ^(٣)
وَالسَّهْمُ مَنَحُوتًا فَحَسْبُ قِدْحٌ
جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابٌ
وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقِدْرُ
قَصِيرٌ عُنُقٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ فُهَا
فَارَوْ وَرَوَّ صَادِي الطَّلَابِ^(٤)
وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِدَمٌ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والتمويت الامانة واللحن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أي لعنوا وقتلهم الله أنى يؤفكون أي لعنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقى الخ على هامش نسخة قديمة فحفت الريح الارض كشطتها والشارب الاناء شرب مافيه واحدى القحف فحفاء وهي العجاجة الذاهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبع الهواي العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهواي جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدأ الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقَدَّمُ الْمُجِدِّ قُدَمُ فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنِفِ الْمُجَابِ
 وَقَدَمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ قَدَمَةٌ وَالْقِدَمَ جَوِّزٌ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ
 وَالْقُدَمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قُدَمَةٌ فَأَحْكُمْ بِتَصْحِيحِ وَبِاسْتِصْوَابِ
 سَابِقَةٍ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمٌ وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمِ الشَّيْءِ قَدَمٌ^(١)
 وَأَعْلَمُ بَأَنَ اسْمِ قَبِيلَةٍ قُدَمٌ يَعْرِفُهَا حَفَظُهُ الْأَنْسَابِ
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قَدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قَدَاتُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقَدَاتُ جَمَاعُ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَةٌ وَلَعِبُهُ لَهُمْ سُمَاهَا قَدَةٌ
 بُرْغُوثٌ أَوْ رِيشَةٌ سَهْمٌ قَدَةٌ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْإِلَابِ
 لَطَلَبِ الْمَا لَيْلَةَ الْوَرْدِ قَرَبٌ مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبٌ
 قُلٌّ فِي لِقَاءٍ وَجِمَاعٍ وَقَرَبٌ مُسْتِنْدٌ لِكُلِّ ذِي اقْتِرَابِ
 مُقَارِبٌ أَمْثَلَاءُ الْقَرَبَانِ كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقَرَبَانِ
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرَبَانِ هَدِيَّةٌ الْمُقْتَرِبِ التَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن
 سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني انهم سموا بأبيهم وهم باليمن واسم
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه بهمدان وكان رجلاً صالحاً وبشر
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلماً ونبياً الى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده
 وأولاد أولاده ألف انسان

وَالْقُرْبُ بِانْتِسَابِ الْقَرَابَةِ مِنَ قَرَبٍ^(١) الْمَاءُ الْمَصْدَرُ الْقَرَابَةِ
وَالْقَرِيبُ فَقَلِيلِ الْقَرَابَةِ مُبَالِغًا مُؤَنَّثُ الْقُرَابِ
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَحَ
وَأَخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ أَتَضَخَّ مِنْهُ فَكُنْ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ
فِي الْحُزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرُ قَرِحًا كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَقْرِحًا
دُونَ الْأَعَزِّ وَاسْتَفِدَّ مِنْ قَرِحًا تَخَلُّصًا مِنْ جَمَلَةِ الْأَشْوَابِ
وَحَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَّاحُ كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْقَرَّاحُ
هِيَ الْجَرَّاحُ قَرِيهٌ قُرَّاحُ كُلُّ بَحْرِصٍ صَحَّ وَأَتَيْتَابِ
عُنُقٌ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبَ قَرْدُ وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقِرْدُ
وَقَرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْدُ جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ
وَكُلُّ أَثْنَى^(٢) ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ وَالْبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ
وَمَا يَسُرُّ وَالسُّرُورُ قُرَّةٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَّامْدَى الْأَحْقَابِ
ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ وَغَنَمٌ تُعْرَفُ وَالْقِرَارُ
جِمَاعُ قُرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلاَ آزِتِيَابِ^(٣)

(١) قوله من قرب الماء أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى الليلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيهما وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو مالزق بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ وَلِصَغِيرَاتِ الْبَعُوضِ قِرْسُ
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قُرْسُ وَفَرْدُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرَشُ وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقِرْشُ
 وَأَقْرَشُ وَفِي الْجَمِيعِ قُرْشُ أَشْقَرُ كَالْمَنْسَلِخِ الْإِهَابِ
 لَا خِتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدُّدٍ وَقَرَعًا كَرُمَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 قَشْرٌ وَكَسْبٌ وَوِعَاءٌ قَرْفٌ ^(١) وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِشْرٌ قَرْفُ
 وَقُلْ قَرُوفٌ وَالْجَمِيعُ قُرْفُ كَثِيرُ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَرٌ فِيهِ مُلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيشَابِ
 وَحَرْفٌ شَقِ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنُ وَكُفُوٌ ذِمْرٍ وَسِوَاهُ قِرْنُ
 وَأَقْرَنُ وَفِي الْجَمِيعِ قُرْنُ مُشْتَهَرٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ
 وَالظُّهْرُ وَالِدَبَاءُ مَفْهُومُ الْقَرَى وَبِرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قِرَى
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقُرَى فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا أَجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الخ القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفاً اذ نزع منها القرف
 بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال اقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمره فالقرف أيضاً
 الاحمر القاني أي الشديد الحمره

لَطِيبَ الْقِيْدَرِ بِتَابِلٍ قَزَحٍ وَكَرَمَى الْكَلْبِ بِبَوْلِهِ قَزَحٍ
وَنَظْفَ الْمَرْءِ يُسَاوِيهِ قَزَحٌ فَهُوَ قَزِيحُ الْجِسْمِ وَالْأَنْوَابِ
وَقَزَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَزَحٌ وَتَابِلُ الْقِيْدَرِ سُمَاءُ قَزَحٍ
وَقَزُحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَزُحٌ جَمْعُ قَزِيحٍ فَاحْوٍ بِاسْتِيْعَابِ
مِنْ قَزَحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَزَحَةٌ وَمُفْرَدُ الْقَزْحِ يُسَمَّى قَزْحَةٌ
وَالْقَزْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَزْحَةٌ خُطُوطُ الْوَانِ بِحُسْنٍ طَابِي ^(١)
عَرَقٌ وَقِسْيَسٌ وَجَمْعُهُ قَسٌّ ^(٢) مَعَ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النَّمِيمِ قِسٌّ
مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قُسٌّ أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ
الْجَوْرِ قَسْطٌ وَالنَّصِيبُ قِسْطٌ عَدْلٌ وَمِكَيَالٌ كَذَا وَالْقُسْطُ
أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قُسْطٌ مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بَاتِّصَابِ
وَقَسْوَةُ الْقَلْبِ هِيَ الْقَسَاءُ وَكَالْمُقَاسَاةِ هُوَ الْقِسَاءُ
وَعَلَى لَجَبَلٍ قُسَاءٌ ^(٣) بَغَيْرِ صَرْفٍ زَتَةُ الْحُبَابِ

- (١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطيه أي استماله
(٢) قوله عرق وقسيس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبرة القاموس
وقس ما على العظم أكل لحمه وامتخذه والقس أيضاً قسيس النصارى وقوله واسم النميم
النميم والنميمة واحد وقوله ومن ابادقس يعني قسر بن ساعدة الحكيم المشهور
(٣) قوله وعلم لجبل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسى الرجل إذا سكن
قساء وهو جبل وكل اسم على فعال فهو ينصرف وأما قساء فهو على قسواء على فعلاء في
الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهرى

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْذِيرِ قَشَبٍ
 قَدِرَ لَكِنْ بَلَى أَقْصِدْ بِقَشَبٍ
 وَقَشَبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَشَبُ
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقُشْبُ
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الْقَشْرُ
 ذُو حِمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرُ^(١)
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمُ
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمُ
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدُ
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلْ فِيهِ قَصْدُ
 لِلصُّوْنِ وَالْحَبْسِ وَتَحْصِينِ قَصْرُ
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرُ
 أَصُولُ أَغْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصْرُ
 وَالْخَلَطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَشِبِ
 وَضِدَّهُ مُنَائٍ عَنِ الْإِقْشَابِ
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشِبُ
 فَجَمَعَ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابِ^(٢)
 وَأَقْشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرُ
 وَهَكَذَا الْقُشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ
 وَالْقَشْمُ طَبَعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ
 يَوَابِسُ الْبُقُولِ وَالْأَعْشَابِ
 وَتَرَكَ جَوْرًا وَلَمْ يَكْسُورْ قَصْدُ^(٣)
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِينٌ مِنْ إِذَا بِ
 وَالنَّقْصِ وَالتَّحْصِينِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَصِرَ
 ضِدًّا لَطَالٍ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابِ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصَرَ الشَّيْءُ الْقَصَرَ

(١) قوله فجمع ما قشَب من ثياب على هامش قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب غض دينار هبرزي حلة شوكاء اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشر الخ يعني ان الاقشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم يكسور قصد يقال قصده يقصده فهو قصد أى كسره بأي وجه كان أو

الكسر بالنصف .

والأَقْصَرِينَ أَتَنَّهُمْ بِالْقُصَرِ وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ
وَالْكَسَلَ الْقَصَرُ وَالْقَصَارُ كَذَا الْقَصِيرُ جَمْعُهُ قِصَارُ
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُ قُصَارُ وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ
أَبْيَضُ كَالْجِصِّ وَجِصُّ قِصَّةٌ وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قِصَصٌ وَفِصَّةٌ
وَحُصْلَةٌ مِمَّا يُقَصُّ قِصَّةٌ وَكَالْرِّبَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقِصْلُ وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ
وَقُلُ قِصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلُ سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قِصْمُ كَذَاكَ لِلنَّصِي قِيلَ قِصْمُ
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقُصْمُ قُصِفُ الثَّيَابِ لِمَوَالِئِهَا^(١)
قَطَعُ وَمَزَجُ وَعَبُوسُ قَطْبُ وَالثَّانِي فِي الشُّطَاظِ ثُمَّ الْقَطْبُ^(٢)
قُطْبُ الرِّحَى مِثْلًا وَالْقُطْبُ قُطْبُ السَّمَاءِ لِلْضَمِّ ذُو اسْتِجَابِ
الصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَرَاتُ قَطْرُ وَسَوْقُ إِبِلٍ نَسَقًا وَالْقِطْرُ
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمُ قَطْرُ فَتَقِ بِنَقْلِ مُجْتَبِ مُجْتَابِ

(١) قوله والقصم قصف الثياب الخ يقال هو أقصم الثبة أي منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصف بمعنى القصم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي اقصمت ثبته من النصف

(٢) قوله والثني في الشطَاظ الخ الشطَاظ عود يجعل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل إحدى عروتيه في الأخرى عند العكم ثم ننى وجمع بينهما فان لم يثن فهو السلق

إغْلَاءٌ سِغْرِ ثُمَّ قَطَعُ قَطُّ وَلُغَةٌ فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقِطُّ
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقُطُّ هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِأَسْتِيعَابِ
 قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطِيعًا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَعًا
 وَسَلَطَ أَجْعَلَ ضِدَّهُ قَدْ قَطَعَا فَهُوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ
 وَفِي أَرْتِحَالِ الطَّيْرِ قُلٌّ قَطَاعٌ كَذَا أَنْقَطَعُ الْمَاءُ وَالْقِطَاعُ
 قَطَفُ الْجَنَّا الْقَطِيعِ وَالْقِطَاعُ مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ ^(٢)
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ
 كَذَاكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ ^(٣) وَالْقَطْعُ طَنِيفَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ
 ذِي صَغِيرٍ وَعُودُ سَهْمٍ أُخْلِي وَجَمَعَ أَقْطَعُ ^(٤) وَبَهْرٌ قُطْعُ
 وَتَقْسٌ آيْضًا وَيُقَالُ الْقُطْعُ

(١) قوله ولغة في قَطَط شدة جمودة الشعر وقوله والقَط هم ساقط
الاسنان والوحد اقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني ان القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب
والاصل مضاهيان وحذفت التون للاضافة

(٣) قوله كذاك بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة سالحة وفي القاموس
وشرحه ومن المجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل
قال الاخفش بسواد من الليل قلله الجوهرى

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضا أقطع والقطع
بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُثَلِّ التي عليها قَطَعُ
مِنْ قَطَعِ الْمَرْءُ تَأْتِي قِطْعَةً
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَقِطْعَةً
وَقَطَعِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرْءٌ قُطِعُ
جَنِيُّ الثِّمَارِ ثُمَّ خَدَشُ قَطْفُ
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطْفٌ وَقُطْفُ
ذُو الْقِعْدَةِ أَسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقِعْدَةِ
وَحَيَوَاتُ اللَّزْكَوبِ عُدَّةُ
لِقَلْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَعْرِ قَعْرًا
وَلَا إِنَّا الْقَعْرَانِ لَكِنْ قَعْرًا
مَعْلُومُ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قِفَا
فَكَالرُبِّي وَفِيَّةٌ بِهَا أَكْتَفَى
عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفَوَادٌ قَلْبُ
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ
وَلِي شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النِّيَاقِ قَلْدُ

شَيْءٌ كَمَثَلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ
وَمَا يَقَطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ
كُلُّ بَسْغِي صَحٌّ وَأَنْتِدَابُ
وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ قِطْعُ
كَذَا حَكِي صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ
وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فَقُطِفُ
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابِ
وَقَدَرُ مَقْعُودٍ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ
يَدْعُوهُ قِعْدَةٌ ذَوُو الْإِعْرَابِ
وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَعْرًا
كَمَقٍّ أَسْتَعْمِلُهُ غَيْرَ أَبِي
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقِفَا
مُوحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَاثُوا وَالْقَلْبُ
شِفَاهُهُمْ وَسِمْنٌ بِأَنْقِلَابِ
وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ
وَهِيَ كَمَنْقَاءٍ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَعَفُ مُجْدٍ وَكَكِنَفٍ قَلْعُ وَأَسْمُ الشِّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ
 نُوقُ ضِخَامُ وَقِيٍّ قَلْعُ فِي الرَّمِي مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَدَابُ
 الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ هَيْشَةُ قَلْعٍ عَزْلُ وَالِ قَلْعَةٌ
 كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ وَالْمَرَّةُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ
 وَقِيلَ لِلسُّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعُ وَجَمْعُ قَلْعٍ شِبْهُ كِنَفٍ ^(٢) قَلْعُ
 وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعُ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابِ
 وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قَلُّ وَالرَّغْدَةُ الْقَلُّ الْقَلِيلُ قُلُّ
 كَذَاكَ قَلُّ وَأَبْنُ قَلٍّ قُلُّ أَيُّ مُنْكَرِ الْعَيْنِ وَالْأَنْتِسَابِ ^(٣)
 وَالْقَلَّةُ أَسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَاقَةٍ وَالرَّغْدَةُ أَجْعَلُ قَلَّةٍ
 وَأَسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلَّةٌ وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْحَبَابُ
 وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ
 حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَذْعُونَهَا قَلْقَلَةٌ مُقْتَدِيًا بِفَيْتَةٍ أَنْجَابُ
 قَمَاتٍ أَبْلُ صُلَحَتْ وَكَثُرَتْ وَقَمِيتَ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

- (١) قوله وجعف مجد الخ الجعف القلع والمجدي اسم فاعل احدى ومراده النخل
 يعني ان القلع يقال لقلع النخلة والفسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر يقال
 للزفأيجة وهي وعاء طويل تكون فيه داة الراعي ومتاعه أو هو وعاء اسقاط التاجر
- (٢) قوله وجمع قلع شبه كنف الخ فقدم تفسير القلع والكنف آتفا
- (٣) قوله أي منكر العين والانتساب يعني هو الذي لا يعرف هو ولا أبوه مثل
 ضل بن ضل وصلمة بن قلمعة وهيان بن يان

وَقَمُوتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ
وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ فِيهِ قِمَطُ
وَقِمَطُ وَإِنْ تَشَأْ قِمُطُ
وَطَبِيقُ حَلْقٍ^(١) وَعَجَاجَةٌ قِمَعُ
ذَا غَلِظَ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقِمَعِ
وَرَمٌ مُوقٍ الْعَيْنِ أَيْضًا قِمَعُ
وَذُو أَشْتِهَارٍ قِمَعٌ وَالْقِمَعُ
ضَرْبٌ بِقِمَعٍ وَقَهْرٌ قِمَعُ
وَقِيلَ فِي الْأَقْمَعِ جَمْعًا قِمَعٌ^(٢)
وَقِمَةٌ^(٣) جَمَاعَةٌ وَقِمَةٌ
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ فِيهِ قِمَةٌ
كَنَسٌ وَأَكَلَ وَضَرَابٌ قِمٌ
وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قِمٌ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ
وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ
جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايٍ
وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعُ
رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْعَيْنُ قِمَعَاءُ وَشَخْصٌ أَقْمَعُ
مُنْخَبَاتٌ كُلُّ ذِي اتِّخَابٍ
وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعُ
هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَائِي
وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قِمَةٍ
عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَابِي
وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ^(٤)
فَاتَقَبَلْ وَثِقَ بِجُمْلَةِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الرئة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الخيل معدود من العيوب

(٢) يقال فرس قم وقع جمع أقمع وقمعه وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قم البيت أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوق عمها بالضراب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم بضم القاف وتشديد الميم من كور الخيل (١١ — اعلام)

تَوَقَّلْ وَثَقْبُ جَذْرِ قَنْعٍ وَبُقْعَةٌ طَابَتْ وَأَصْلُ قَنْعٍ^(١)
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلٌ قَنْعُ أَيُّ خَارِجِ الْعُنُقِ بِلَا أَحْتِجَابِ
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنْعٌ أَقْنَانٌ أَوَّلَى وَالْعُبَيْدُ الْقِنْ
مَنْ أَبَوَاهُ مُلِكَا وَالْقِنْ كُمُ الْقَمِيصِ أَجْمَعُهُ كَالْأَهْدَابِ
وَالْقِنْ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْمَلُ قَنْعُهُ وَقُوَّةُ الْحَبْلِ أَدْعُونَهَا قِنْعُهُ
وَسَمٌّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنْعُهُ وَجِيءُ بِهَا فِي الْجَمْعِ كَالْقَبَابِ
وَلَبَنِي أَسَدِ الْقَنَانِ طَوْدٌ وَجَمْعُ قَنْعٍ قِنَانٌ
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقِنَانُ وَالْكُمُ أَيْضًا فَاغْنِ عَنْ إِسْهَابِ
رِضَى وَكَسْبٌ وَلَزُومٌ قَنْوُ كَذَا الْجَزَاءُ وَأَسْمُ عَذْقٍ قِنْوُ
وَجَمْعُ أَقْنَى دُونَ رَبِ قَنْوُ وَهُوَ الْمُحَلَّى الْأَنْفِ بِأَحْدِيدَابِ
عَذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتٌ قِنَا وَكَالْرِضَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى الْقِنَا
وَالْقَائِمَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقِنَا وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الْكِتَابِ
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنِيُّ وَأَجْعَلُ قَنْيَهُ لِمَرْءٍ وَصَوْنٌ بِكْرِ قَنْيَهُ
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قُنْيَهُ وَلَا تَخَفْ فِي الْكُسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الاثير مدينة بين أصبهان وسامرة وأكثر أهلها
شيعة بنائها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحائط صنع فيه
كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبُ وَلَكِنْ قِيبُ
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقِيدُ
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوْدُ
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قُورُ
الشِّدَّةُ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قُوسُ
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قُوقُ
إِقَالَةٌ قَيْلٌ وَمَلِكٌ وَسُمَا
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا
الْأَسْتِوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنْسَانًا مَعْلُومَةً
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ

وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَّا الْقُوبُ
مُتَمًّا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ
كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلٌ قُودُ
بِمِثْلِ ذَا تَكْمَلُ الْآدَابُ
وَمَا بِهِ يُطْلَى كَزِفَتِ قَيْرُ
قُورَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
فَمِثْلُ قَيْبٍ وَكَحْنُ قُوسُ
لَا زِلْتَ مَأْمُونًا وَذَا إِزْهَابٍ
فَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ ثُمَّ الْقُوقُ
لَهُ يُرَى الدِّينَارُ ذَا أَتْسَابٍ
لِلشُّرْبِ فِي الظُّهْرِ وَقِيلَ عِلْمًا^(١)
جَمْعُ قَوُولٍ فَأُخُوذَ اسْتِصَوَابٍ
وَمَا بِهِ اسْتِقَامَةٌ قَوَامُ
مَعَ مَشْيِ بَطْنٍ مَفْرَطٍ غَلَابٍ
فِي السُّنَنِ النَّاسِ كَذَاكَ الْقِيَمَةُ
وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَاهِجِ الْكَبَابُ وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كَبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكَبَابُ نَدٍّ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ
إِنْ كَبِدْتُ تُصَبُّ فَذَاكَ كَبْدُ وَالْكَبْدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبْدُ
وَأَكْبَدْتُ فِي الْجَمِيعِ كَبْدُ ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظُ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطْلٍ وَنَبَاتٍ كَبْرُ أَمَّا تَقِيضُ صَغِيرٌ فَكَبْرُ
كَمَا إِنَّا الْكَبْرَيْنِ كَبْرُ وَالْكُبْرِيَّاتُ فَاقْفُذَا انْتِخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبْرِ مَعْنَى كَبْرًا^(١) وَجَاوَزَ الصَّغَرَ مَعْنَى كَبْرًا
وَعَظُمَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ كَبْرًا فَاعْرِفْ تَفَاصِيلَ أُولَى الْأَلْبَابِ
وَكَبَرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبْرُ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبْرُ
كَذَا التَّكْبَرُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرُ^(٢) مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْخَالَ رَأْسٍ فِي الثِّيَابِ كَبْسُ وَالْدَّكُّ وَالنَّكْحُ بَيْتٌ كَبْسُ
وَالْتُّرْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ ضَخْمُ الرُّوُوسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتْفُ وَالْكَتِفُ الْكَتْفُ كَذَلِكَ الْكَتْفُ
وَأَكْتَفْتُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانِ الْبَسْنَهُ وَمَا صَغَرَنِي الْبَسْنَهُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرُ يَعْنِي أَنَّ الْكَبْرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبْرٍ مِثْلٍ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ

وَحَدَرَ الشَّيْءُ اسْتَفِدَمِنْ كَدَرًا
وَمَا صَفَا فَخُذْ وَدَغْ مَا كَدَرًا
دِقَّةُ سَاقٍ وَرُقَادُ الْكَرَى
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِيِّ وَلَكِنَّ الْكُرَى
هَزَمٌ وَتَغْيِيرٌ وَصَرْفٌ كَسْرٌ
وَأَسْفَلُ النَّجَا وَقَوْمٌ كُسْرٌ
لِلسَّيْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ
وَكَسَفٌ أُولَى وَقَوْمٌ كُسَفُ
وَشَدٌّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسٌ كَعْمُ
وَمَا بِهَا كَعْمُ الْفُحُولِ كَعْمُ
لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَاءً^(٣)
وَلَا مَرِيٍّ قَدْ صَارَ كُفُوءًا كَفُوءًا
الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ
قُدَيْرَةٌ جَمْعُ الْكَفَاتِ كَفْتُ^(٤)

وَالَا كَدَرَ اللَّوْنِ أَخْصُنْ بِكَدَرًا
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ
وَذَكَرَ الْكِرْوَانِ وَأَتَى بِالْكَرَى
هِيَ الْكُرَاتُ فَاحْذَرِ اسْتِيعَابِ
وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسْرٌ
جَمْعُ كَسُورٍ مَحْرَبٍ^(١) غَلَابِ
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفٌ
مَقْهُومُهُ عَبَسٌ^(٢) بَلَا إِغْرَابِ
وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلْسِّلَاحِ الْكِعْمُ
جَمْعُ كِعَامٍ زَيْتَةُ الْوِطَابِ
وَلِسَانُ مَالٍ هَزَلًا كَفِيٌّ
فِي كُلِّ اسْتَعْمِلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
ضَمٌّ وَصَرْفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ
وَهُوَ الْضِمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْعَابِ

(١) المحرب الدرب بالحرب

(٢) عبس جمع عبوس وهو كثير العبوس

(٣) يقال كفاه قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السُّتْرُ كَذَاكَ الْكَفْرُ
عُصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كُفْرُ
وَمَنْ كَفَفَتْ الْمَرَّةَ أَجَعَلَ كَفَّةً
مَعَ حُفْرَةِ الْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكُفَّةُ
وَصَالُ صَوْمٍ وَضَمَانٌ كَفْلُ
وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلُ
لِشْفَرَةٍ كَلْتُ يُقَالُ كَلَّةٌ
وَيَفْهَمُ التَّأْخِيرَ لَفْظُ الْكَلَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْغَا كَلَالٍ
وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدٌ كُلَالٌ^(١)
وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ
فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنْ الْكَلَامُ

مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كَفْرُ
وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ
وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةٌ^(٢)
لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ
وَالْحِظُّ وَالسِّيَرُ الرُّكُوبُ كِفْلٌ^(٣)
جَمْعُ كَفِيلٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
وَالْحَالُ وَالسُّتْرُ كَيْتٌ كِلَّةٌ^(٤)
كَذَا رَوَى الْفَرَّاءُ ذُو الْعُجَابِ
وَجَمْعُ كِلَّةٍ وَكُلِّ الْكِلَالِ
مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ
فَاعْلَمْ وَإِنْ تَذَكَّرْتَ الْكَلَامَ
جَمْعُ لَأَرْضٍ^(٥) الْخُشْنُ الصِّلَابِ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيهما الكسر فلذلك اقتصر عليه وإلا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السِّيَرُ الرُّكُوبُ خَفَفَ

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد ياليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجهه الى ما أراد

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

وَلَا شِتْكَاءٍ كُلِّيَّةٍ قِيلَ الْكَلَامَ
 وَكُلِّيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكُلِّي
 كَمَنْتُ أَيِ غَطَّيْتُ وَهُوَ الْكَمُّ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكَمُّ
 حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعُدُولٌ كَنْفٌ
 وَجَمْعٌ كَنْفَاءِ الشَّيْءِ كَنْفٌ
 زِيَادَةٌ كَوْرٌ^(٢) وَلَفٌ عَمَّةٌ
 وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فِعْلٌ عَمَّةٌ
 وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌّ عُلْمًا
 مَاوَى الزَّانِبِينَ بِهِ وَهُوَ سَمًا
 كَيْسٌ جَمَاعٌ وَالذُّكَاءُ الْكَيْسُ
 وَلُتْعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ
 وَأَكَّدَ الْمَعْرِفَاتِ بِكَلَامٍ
 فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
 وَأَسْمُ وَعَاءِ الثَّمَرَاتِ كِمٌ
 فَأَعْرِفَ وَعَرَّفَ تَحْظُ بِالثَّوَابِ
 وَأَسْمُ وَعَاءِ ذِي أَشْتِهَارٍ كَنْفٌ^(١)
 مُتَنَازَةٌ فِي الظَّهْرِ بِأَحْدِيدَابِ
 وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبْلٌ جَمَّةٌ
 مُصَرَّفًا كَالْفِعْلِ مِنْ مَتَابِ
 وَالْكُورُ مُسْتَوْقَدُهُ وَوُسِمًا
 لِلرَّحْلِ بِالْأَدَاتِ وَالْأَسْبَابِ
 مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلٌ كُوسٌ
 كَوَسَاءُ إِحْدَاهَا بِلاَ آرْتِيَابِ

(١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومتاعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومتاعه

(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة نفوذ بالله من الحور بعد الكور الحور النقصان

والرجوع والكور الزيادة ولف العمة ادارتها وقوله وشد كارة الكارة ما يحمله الرجل على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله وابل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكار فعل عمه أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرَقَةُ وَالْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ^(١)
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَدْعُونَ بِالْكُوفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَامٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمَعَ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَامٌ وَذُو السِّتَامِ وَكَثِيلٌ لِثْمٌ
وَالصُّلْحُ لِثْمٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ وَصَفٌ تَحَامَاهُ ذَوُ الْأَحْسَابِ
وَالذِّرْعُ سَمَوًا وَالسِّلَاحُ لَأْمَةٌ وَلَأْمٌ الْهَيْئَةُ مِنْهُ لِثْمَةٌ
وَسِكَّةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللُّؤْمَةُ وَكَالْصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ
وَرَفَعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقُ لَبْدٌ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّبْدُ
وَقُلُ لَبِيدٌ وَالْجَمِيعُ لُبْدٌ جَوِيلِقٌ مَاشِكَلُهُ بَغَابِي
تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدٌ كَذَلِكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ^(٢)

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفة فرقة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقه التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فخيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبْد مراده انه يقال للجمع من القوم لبْد ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كهرد وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقِطْعٌ تَلَبَّدَتْ وَاللُّبُّـنُ دِيرٌ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ
 اللَّقْمُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَزُ وَضَعْتُ جُرْحٍ بِدَوَاءٍ لَبَزُ
 وَقُلْ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَزُ شَخْصٌ كَثِيرٌ إِلَّا كُلِّ غَيْرِ أَبِي
 وَخَلَطُ شَيْءٍ وَالتَّبَاسُ لَبَسُ وَكُلُّ مَا يُلَبَسُ فَهُوَ لَبَسُ
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَسُ وَأَخْصَصَهُ بِالسِّلَاحِ وَالْأَثْوَابِ
 الْعَصَوُ^(١) وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنُ مَعَ سَقِي رِسْلِي وَكَأْذِلْ لَبَنُ
 وَلَغَةٌ فِي لَبَنٍ وَاللُّبْنُ شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ
 مِنْ لَبَنٍ الْمَرَّةُ تَأْتِي لَبَنَةً وَأَعْرِفْ لَثُوبٍ أَوْ بِنَاءٍ لَبَنَةً
 وَاللُّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلْ لَبَنَةً وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَانُ^(٢) وَلَبَنُ النِّسَاءِ أَسْمُهُ لَبَانُ
 كَذَا الشَّيْءُ اللَّبْنُ وَاللَّبَانُ لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّمْغِ مَائِعًا لَثَى وَلِثَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا اللَّثَى

(١) قوله العصو الخ هو مصدر عصوته بالعصا عصوا أى ضربته بالعصا وقوله وكادل لبن في القاموس وشرحه الادل بالكسر وجع العنق واللبن الحاسر الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقل لمجري اللب اللبان الخ اللب جبل يشد على صدر البعير أو الفرس يمنع استخارة الرجل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبن بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين التدين أو صدر ذي الحافر

وَالْفَائِقَاتُ بِنْدَى الْفَرْجِ اللَّثَى
 إِلْبَاسُكَ الْإِخَافَ شَخْصًا لَحْفُ
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفُ
 قَتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعُ يُجْدِي لَحْمًا
 لِقَرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحْمًا
 وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمُ
 وَمَا بِهِ لَحْمُ الصَّدْوَعِ لَحْمُ
 قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 لَحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمِّهِ
 لَحِيَّ طَالَ لِحْيَةً وَهُوَ اللَّحَا
 وَلِحْيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لَحَى
 طَوِيلُ لِحْيَةٍ هُوَ اللَّحْيَانُ
 وَاللَّحَى^(٢) قُلُوبُهُ لِحْيَانُ
 لُصُوقُ اللَّزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ

كَالْكُبَرِ أَجْعَلَهَا بِلا إِزْهَابِ
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَبَرٍ لِحْفُ^(١)
 جَمْعٌ كَمِثْلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
 وَعَرَقًا^(٢) أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ لَحْمًا
 إِلَى كَثِيرِ اللَّحْمِ ذُو أَتْسَابِ
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحْمٌ وَلَحْمُ
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ
 إِمْرَأَةٌ قَرِمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 أَوْ قَتْحَةٌ فِي لَحْمَةِ الْأَنْسَابِ
 وَالْقِشْرُ مَفْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللِّجَا
 وَالْكَسْرُ أَوَّلَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
 وَلِخُرُوقِ السَّيْلِ قُلُوبُ لِحْيَانِ
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
 وَإِنْ طَرِيقٌ ضَاقَ فَهُوَ لَزْبُ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكبر لحف

الجر واللحف قال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعمرته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحى العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبَاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ
 الْزَاقُ شَيْءٌ قِيلَ فِيهِ لَزَقُ
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقُ فَهِيَ لَزَقُ
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزَقِ وَلَزَقٍ لَسَقُ
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصَقُ ثُمَّ اللَّصْقُ
 لَغَبَ أَيُّ حَدَثٍ ^(١) لَغَبًا وَلَغَبٌ
 كَصَارَ لَغَبًا أَيُّ ضَعِيفًا وَوَعَبٌ
 بِدَارَةِ الرِّدَا وَعَضْدُ لَفْتُ
 مُشْتَهَرٌ ^(٢) وَأَلَفْتُ وَلَفْتُ
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِيُّ لَفْتُ
 وَأَلَفْتُ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ
 جَمَعَ لَجَمَعَ زَيْتَةُ الْجَبَابِ
 وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّزَاقُ لَزَقُ
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْخِضَابِ
 وَاللِّسْقُ وَاللُّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصْقُ
 فَثَلَّثَ الْجَمِيعَ بِاعْتِقَابِ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَغْيَا وَلَغَبٌ
 كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ
 مَعَ دَقِّ عُنُقِ كَافِرٍ وَاللِّفْتُ
 أُعْوَجُ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي انْتِصَابِ
 وَالْمَيْلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لِفْتُ
 أَيُّ أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ ^(٣)
 فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُلْتَفٌ

- (١) قوله لغب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللغب الحديث الفاسد واللغاب من ريش السهم ما ولى ظهر ظهرا وبطن بطناً واللؤام ما ولى ظهر بطناً وبطن ظهر أوهو أجود وقوله والاولغاب كاللغاب اللغب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده.
- (٢) قوله واللفت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللفية العصيدة وفي القاموس واللفية العصيدة المغلظة أو مرقعة تشبه الحيس إلا أن اللفية غير اللفت
- (٣) قوله أي أعسر أودو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة الالفت هو الاعسر عند تميم واللاحق عند قيس

وَتِلْكَ لَفَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌ وَجَمْعُ لِفٍ جَاءَ فِي الْكِتَابِ^(١)
لُفٌ ذَوُو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ وَالْأَعْيَاءُ وَالثِقَالُ الْأَلْسُنُ
وَمَنْ حَوَاجِبُهُمْ بَهْرَنَ وَالْوَاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ
لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَفَقُ وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَفَقُ
وَقُلْ لِفَاقُ وَالْجَمِيعُ لُفَقُ مُؤَلَّفٌ مِنْ قِطْعِ الْأَثْوَابِ
مُلَقًى حَقِيرٌ اللَّقَى أَمَّا اللَّقَا فَاعْقَبٌ سَرِيعَةٌ^(٢) ثُمَّ اللَّقَى
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِحْدَى اللَّقَا فَاسْتَكْمِلِ الْمَقْصُودَ بِاسْتِيعَابِ
وَالِدُنُو قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَّةً وَشَعْرَةُ الْمَنْكِبِ لَا قَى لِمَّةً
وَلَمَّةٌ جَمَاعَةٌ وَلَمَّةٌ كُلُّ رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
لَهْمَتْ أَيْ بَلَعَتْ وَهُوَ اللَّهُمُّ وَالْوَعِلُ الْمُسِنُ ذَاكَ لَهُمُ
وَتَوْرٌ وَخَشٍ هَكَذَا وَاللَّهُمُّ هُمُ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِاتِّبَابِ
أَيْدٍ وَطَيُّ لَوْثٍ^(٣) أَمَّا اللَّيْثُ فَهُوَ أَسْمٌ وَادٍ ذُونُهُ وَوَعُوثُ

(١) إشارة إلى قوله تعالى وجنات ألفاف أي بساين ملتفة ومفردها لف ولف بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سريرة الاغب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر والفتح العقاب الانثى

(٣) قوله ايد وطي لوث الخ الايد القوة والطي هو عصب العمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام

وَاللَّوْثُ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ
 أَكَلَ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَّا اللَّيْسُ
 أَكَلَةً فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ
 اللَّوْطُ لَزَقٌ وَلَزُوقٌ وَرَدَا
 بِاللَّيْطِ أَمَّا لُوطُ الْمُهْدِيِّ الْهَدْيِ
 لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ
 وَالْوَقُّ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ
 بِاللَّيْقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقٍ ابْنِ
 بَلُوقَةٍ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قَمِينٍ
 وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ
 وَقُلْ لَوْومٌ وَالْجَمِيعُ لُومٌ
 وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ
 هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
 فَالثَّابِتُونَ فِي اللَّيْقَا وَاللُّوسُ
 وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ
 وَخُلُقٍ أَوْ قَشْرٍ أَوْ لَوْنٍ بَدَا^(١)
 فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّنَا الْوَهَّابِ
 وَبَعْضُ مَا فِي السَّكَلِ يُجْعَلُ لَيْقٌ
 ذُو حَقٍّ فِي الْقَوْلِ وَالْخِطَابِ
 وَشُهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَبِينَ^(٢)
 لِأَنَّهُ اسْمُ الزُّبْدِ بِالْأَرْطَابِ
 تَعْرِيبُ لَيْمُو وَأَمْرُو لَيْمٍ
 لِلْمُسْكَنِ الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ
 وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِفَ بِلُومَةٍ

والطريق العسر

(١) قوله أوقشر أولون بدا الخ يقال لقشر كل شيء ليط ومعنى أولون بدا بالليط أي بالجلد وجمعه الياط ومثاله قوله صلى الله عليه وسلم في كتابه لوائل بن حجر في التبعة شاة لامقودة الالياط التبعة بالكسر أربعون من الغنم ومقودة الالياط أي غير مسترخية الجلود لها

(٢) قوله وشهرة الليقة الخ هي الصوفة التي تجعل في الدواة قوله لانه اسم الزبد بالارطاب وقيل هو السمن بالارطاب

مَنْ نَفْسُهُ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَةٌ وَهُوَ كُسْبُهُ مِنْ السَّبَابِ
 وَلَيْنَةٌ لَيْنَةٌ وَلَيْنَةٌ أَرْضٌ فَأَمَّا لَيْنَةٌ وَلُونَةٌ
 فَغَيْرُ مَا بِعَجْوَةٍ يَعْنُونَهُ^(١) مِنَ النَّخِيلِ وَأَنُو خَتَمِ الْبَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

مَكْرُمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ وَمَا بِهِ يُؤَثِّرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ
 وَمُؤَثِّرٌ مُفْضَلٌ وَالْمُؤَثِّرَةُ أَثْنَاهُ فَالزَّمْ مُقْتَضَى الْإِيجَابِ
 وَمَا أُيِّحَ أَكَلُهُ فَمَا كَلَهُ وَالصَّفْحَةُ أَسْمَاهُ لَدَيْهِمْ مِثْكَلَةٌ
 وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْآثِي مُؤْكَلَةٌ وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ
 وَبَرَدَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِبْرَدُ
 وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ أَيُّ مُرْسَلٍ بِقَوْلٍ أَوْ كِتَابِ
 وَالْعَضُّ بَزَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبْزَمٌ وَالسِّنُّ يَعْنِي مَنْ يَقُولُ مَبْزَمٌ
 وَالسَّيْرُ ذُو الْإِزِيمِ سَيْرٌ مَبْزَمٌ وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ
 وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ وَمَبْزَغُ الْقَاصِدِ^(٢) ذَاكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله غير ما بعجوة يعنونه يعني أنه يقال لغير العجوة من النخل لينة وقيل لغير العجوة والبرني

(٢) مبزغ الحاجم هو مشرطه وميبه مكسورة لانه آلة وغينه معجمة والمبضع المشرط وميبه مكسورة أيضاً

وَمُبْضَعٌ مُزَوَّجٌ وَالْمُبْضَعُ
 وَقْتُ تَقْوِذٍ قَدَرٍ مَّتَّاحٍ
 وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مُتَّاحٌ
 تَزَرُّ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مَّتَّاعٌ
 جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمُتَّاعُ
 بَرِّيَّةٌ يُتْلَفُ فِيهَا مَتْلَفٌ
 وَكُلُّ مَا أُتْلِفَ فَهُوَ مُتْلَفٌ
 وَبِالْمَصَبِّ شُرْحُ الْمَثَلِ
 وَيَسْتَوِي الْمُضَلُّ وَالْمَثَلُ
 وَسَلَّ خُصَيْنِ اسْتَفِدَ مِنْ مَتْنًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ مَتِينًا مَتْنًا
 مَثَلٌ لِتَشْبِيهِهِ وَإِشْبَاهٍ يَرِدُ
 أَمْثَلَةٌ وَفُرُشٌ وَمَنْ يَرِدُ
 عُرْجُونُ الْمَجَاجُ وَالْمِجَاجُ
 وَالْوَذْقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَاجُ
 جَدُّ الثِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ
 أَيْضًا هُوَ الْمُرَوِّي مِنَ الشَّرَابِ
 وَأَبْوَرٌ قَرِيبَةٌ مِتَّاحٌ
 فَأَصْدَغَ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ
 يَعْنِي بِهَا الْمَجْعُولُ ذَا الْأَنْسِكَابِ
 وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَافُ ثُمَّ الْمِتْلَفُ
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ
 وَأَيْدٌ ذُو غِلْطٍ ^(١) مِثْلُ
 فَالْتَاءِ وَالضَّادُ ذُوَا أَعْتِقَابِ
 وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَثْنِ أُورِدَ مَتْنًا
 فَهُوَ مَتْنٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ ^(٢)
 وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمَثَلِ أَعْتَمِدَ
 وَاحِدَهَا يَزِنُهُ بِالْإِهَابِ
 جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمَجَاجُ
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَغْنَابِ
 وَالْمُكْتَرِ الْجَدُّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوي كما تقدم

(٢) الاوغاب الضعفاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّحْكَمٍ مُّجَدُّ كَذَا الْجَدِيدُ اللَّبْسِ مِنْ ثِيَابٍ
 خَلَطَ السُّوَيْقِ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمَاهَا مَجْدَحٌ^(١)
 وَالْمُجْدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمُجْدَحُ مِنَ الثَّرِيَّا هُوَ ذُو اقْتِرَابٍ
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ
 وَمَنْ غِذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُّجْدَعٌ^(٢) وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابٍ
 جَرٌّ وَظَرْفٌ^(٣) جَرِّ الْمَجْرُءِ وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مَجْرُءٌ

(١) قوله وآلة الجدح سماها مجدح الجدح الخوض بالمجدح والفتح بمعناه والمجدح بالكسر الآلة التي يمدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قدير فائدة فيما تحرك به الأشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الأشربة مخوض الذي يحرك به السويق مجدح بفتح الميم وكسرها الذي يحرك به ما في البساتين أي البراني مسواط الذي يسبر به الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم

(٢) قوله ومن غذاؤه أسيٌّ مجدع شاهدته قول أوس بن حجر

وذا ت هدم عار نواشرها * تصمت بالماء تولباً جدعا

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي

(٣) قوله جر وظرف جر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الجر

وهو الخنزف وقوله واللسان الجدي قل مجر مجر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل

هذا بالجدي وغيره وعبرة القاموس والجر شق لسان الفصيل لئلا يرتفع كالاجرار وقد

أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمبراته * كما خل ظهر اللسان الجمر

وَاللِّسَانِ الْجَذِي قُلْ مُجَرَّدُ
 مَوْضِعُ يَبْسِ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدُ
 وَيَسْتَوِي مُزْعَفَرٌ وَمَجْسَدُ
 قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَازٌ مَجْفَلُ
 وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمَجْفَلُ
 وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَبِيحٍ مَجْفَنُ
 وَالْجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ مَجْفَنُ
 وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ بِجَلْبٍ مَجْلَبُ
 وَكُلُّ مَا أَلْبَسَ جِلْدًا مُجْلَبُ
 خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبُ
 وَيَسْتَوِي مُجَنَّبٌ وَمُجَنَّبٌ (٢)
 وَالسَّتْرُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنُ
 وَكُلُّ مَا سَتَرَتْهُ مَجْنُ
 وَحَبْسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَجْبَسُ
 وَأَحْبَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مُجْبَسُ
 إِنْ شُقَّ تَوْفِيرًا عَلَى الْحِلَابِ
 وَأَسْمُ الشَّعَارِ مَجْسَدٌ وَمَجْسَدُ (١)
 وَأَخْصَصَهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَثْوَابِ
 وَأَسْنَامٌ مُثْقَلٌ قُلْ مَجْفَلُ
 كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْهَرَابِ
 كَذَلِكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مَجْفَنُ
 إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ
 كَذَلِكَ لِلْجِلْبَانِ قِيلَ مَجْلَبُ
 وَأَخْصَصَ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ
 وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمَ مَجْنَبُ
 كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ
 وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَجْنُ
 وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ
 وَأَسْمُ لِقَيْدٍ وَلِسْتَرٍ مَجْبَسُ
 أَيُّ مُرْصَدٍ لِلْأَجْرِ وَالثَّوَابِ

(١) قوله موضع يبس الدم الح الشعار ثوب يلى الجسد والمزعر المصبوغ بالزعفران ومثله
 الجسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل جعلته جنبا وأجنب هو صار جنبا

كَالْحَوْمِ حَوَتْ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَحْتُ يَوْمَ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ^(١)
 جَمْعٌ وَمَا حِ جَمْعُهُ مُحَاةٌ نَظِيرُهُ الْحُبَاةُ جَمْعُ حَابِي
 وَمَوْضِعِ الْمِخْبَةِ أَجْعَلُ مَخْبِئًا وَهُوَ الْمُرَادُ إِذْ كَرْتِ مَخْبِئًا
 وَأَحْجَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مُخْبِئًا أَي رَاضِعًا رِسْلًا بِلَا حِسَابٍ
 الدُّبُرُ وَالْمَهْلَكَةُ الْمَحْسَةُ وَيَسْتَوِي الْفِرْجُونَ وَالْمِحْسَةُ^(٢)
 وَكُلُّ أَشْيٍ أُبْصِرَتْ مُحْسَةً كَنَارِ مُوسَى الْمُجْتَبَى الْأَوَّابِ
 وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مَحَاشٍ^(٣)
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْجُلَّابِ
 لِلشَّدِّ وَالتَّخْلِصِ قِيلَ مَحْصٌ وَالْمَحِصُّ آلَا مَلَسٌ وَهُوَ الْمَحْصُ
 وَأَمَحَصُ فِي الْجَمِيعِ مُحْصٌ عَاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ^(٤)

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

- (٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محبة النبات أي مهلكة له والفرجون والمحسة آلة من حديد يحس بها الفرس أي ينفض عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسها
- (٣) قوله قوم لدي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثاث البيت والقوم اللقيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار وصحح شارحه ان فتح الميم غلط وكذلك تفسير الاشابة غلط أيضاً والحاصل ان المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار قاله في محش قاليم أصليه وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لان صاحب القاموس قال والمحاش كغراب المحترق وقال والجلاب كزنا ماء الورد معرب ونقل في التاج عن أبي عبيدة أنه الجلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصول العبارة على فعال زنة الغراب
- (٤) يعني ان الامحص تقال لمن يقبل عذر من اعتذر اليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَيْرٌ فَقَرِ الْمَحَفُّ وَآلَةُ النَّثْفِ هِيَ الْمِحَفُّ^(١)
 وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ
 ذُو شُرَّةٍ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحَلْبِ وَالْمَحَلْبُ اسْمٌ لَوْعَاءِ الْحَلَبِ
 وَالْمَحَلْبُ الَّذِي بِحُلُوبَةٍ حَيٍّ كَذَا مُعَانٌ عَلَى الْإِخْتِلَابِ
 وَخَرَزُ الظَّهِرِ هِيَ الْمَحَالُ وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ
 وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالٌ كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبْثِ وَالذَّهَابِ
 وَالْحِيلَةُ الْمَحَالُ وَالْمِحَالُ دِفَاعٌ أَوْ تَذْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ^(٢)
 بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمُحَالُ كَذَلِكَ مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ
 الْجَذْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحَلُّ وَالْآبِ تَقَعًا مَحَلٌّ وَمِحَلُّ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْمَحَلُّ^(٣) قَوْمٌ مَحَلُّ جَمْعٌ مَحُولٌ فَأَحْوِذَا اسْتِيْعَابِ
 لِحَلْقٍ شَرٍّ قِيلَ أَيْضًا مَحَلَّقُ وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلَّقُ
 وَلِلْإِنَّا الْقُرْبَانَ^(٤) قِيلَ مَحَلَّقُ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ
 وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ وَأَسْمٌ عِلَاقَةُ الْحُسَامِ مَحْمَلُ

(١) قوله قشر وضير ققر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفاً أي قشرته بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني ان مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فما أصابهم حفف ولا ضفف الحفف الضيق والصفف ان يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة

(٣) المحل هنا السعاية الى حاكم بما خفي عليه من إساءة الناس

(٤) القربان الذي قارب ان يميتي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُعَاتٍ مُحْمَلٌ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِكْتَابِ
 الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمَخْرَفُ زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخْرَفُ
 وَالْمُخْرَفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْتَرَفُ كُلُّ عَنِ الثِّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ
 لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مِخَشٌ
 وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ
 مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفٌ وَكَالْمِخَشِ فِي الْكَلَامِ الْمِخْشَفُ
 وَالسَّقْمُ مُخْشَفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ
 طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضٌ وَهِيَ إِذَا مَا طَلِقَتْ مِخَاضٌ
 مَخُوضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ مُكَلَّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ
 أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ
 وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةٌ أَيُّ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ
 مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ
 وَاللَّحْمَةُ الْمَرْوَحَةُ الْمُخْمَةُ إِنْ عُرِضَتْ لِذَاكَ بِالْإِغْبَابِ
 وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ مَدَّةً وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْسِرَنُ وَالْمَدَّةُ
 وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةٌ مِنْ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكِتَابِ
 دَرَسًا وَظَرْفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسٌ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمَ الْكِتَابِ مِدْرَسٌ
 وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْرَسٌ وَدَارِسٌ أَيُّ جَرَبُ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ دَرَيْتِ الْمَفْعَلِ أَجْعَلَ مَذْرَى
 وَشِبْهَ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمَذْرَى
 وَمَا أَذِيقُ فَهُوَ الْمَذِيقُ
 وَآلَةُ الدَّقِّ هِيَ الْمَذِيقُ
 مَذْرَى أَوْ أَوَانُ الذَّرِي ثُمَّ الْمِذْرَى
 وَهَكَذَا الْمُلْقَى وَأَسْنَدُ أَذْرَى
 شِيَاعُ الْمَذَاعُ وَالْمِذَاعُ
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ
 وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذَاقُ
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ
 وَيَسْتَوِي الْمُهَانُ وَالْمَذَالُ
 مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْمِذْهَبُ
 وَالْقَرْنُ وَالْمُشْطُ اسْتَفِيدَ مِنْ مِذْرَى
 بِمُعْلَمٍ تَعْتَبُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
 وَمَنْ أَذِيقُ فَهُوَ الْمَذِيقُ
 وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)
 آلَتُهُ وَمِنْ حَمَيْتَ مِذْرَى
 لِفَاعِلٍ تُسَعِفُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
 تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمِذَاعُ
 أَيُ مُسْتَفِيزٌ غَيْرُ ذِي اخْتِجَابِ
 وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ
 قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَذَابِ
 وَقَلَقَ بِسِرِّ الْمِذَالِ
 فِي السُّنَنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
 فَالْمُكَثَرُ الذَّهَابُ ثُمَّ الْمِذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آله وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل فيه السعوط ويصب منه في الاثف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمنصل للسيف ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِذْهَابِ
 مَرَأَهُ الطَّعَامُ قُلْ إِنْ خَفَا وَمَرَى أَشْرَحُهُ بِسَاغِ عُرْفَا
 وَمَرُوَ الْمَرُوَ إِذَا مَا عَفَا مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَأَجْتَنَابِ الْعَابِ
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاةُ مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مَرَاةُ
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاةُ أَرَأَيْتَهَا نَقْلًا بِلَا أَرْتِيَابِ
 لِمَنْ الرِّيعِ قِيلَ مَرْبَعٌ وَلِمَقَامَةِ الشِّرَاعِ^(١) مَرْبَعٌ
 وَرَجُلٌ وَالشَّاكُ رُبْعًا مَرْبَعٌ وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلَا إِغْرَابِ
 أَرْضُ الْبَرَائِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةَ وَمَا بِهِ يُقَلُّ ثِقَلٌ مَرْبَعَةٌ
 وَمَرْبَعٌ أَنْشَأَهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةٌ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْمَرَاةُ الْمَرَاةُ وَالْمَرَاتُ مَوَاضِعٌ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمَرَاتُ جَمْعٌ كَمَا الْحَبَاةُ جَمْعٌ حَابِي
 وَرَاحٌ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ^(٢) وَلِعَبٌ ذِي نَشَاطٍ الْمِرَاحُ
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمِرَاحُ وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِتْعَابِ

(١) قوله ولمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله ورجل يعني به مربع بن قبيط الانصاري وكان أعمى مناقباً وقوله والشاك أصله والشاكي رباعاً وهي حمي الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الأنباري وطن الناس مراح الابل اصطبل الدواب زرب الغنم عربن الاسد أدحي النعامة أخوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل ناقاه اليربوع خلية النحل

موضع رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ وصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مَرَحَلٌ
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرَحَلٌ أَي ذُو نَجَابَةٍ وَذُو إِنْجَابٍ
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ جَمْعُ مَرِيدٍ فَارِزٍ وَالْمَرَادُ
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مُرَادُ مُشْتَهَرٌ فِي السَّنِ النَّسَابُ^(١)
 الْهَلَكُ مَرْدَى وَالرَّدَاءُ مَرْدَى وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُبْدَى^(٢)
 بِالْحَرْبِ وَالْمِخْضِيرُ أَمَّا الْمُرْدَى فَمُهْلَكٌ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدٌ مَرَّةٌ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ^(٣)
 وَاحِدَةٌ الْأَرْبَعُ لَكِنْ مَرَّةٌ تَأْنِيْتُ مُرٍّ فَأَغْنَى عَنْ إِطْنَابِ
 لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرَّةٌ مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرٍّ أَمَّا الْمِرَّةُ
 فَهِيَ الْقُوَى وَضِدُّ حُلُوٍ مَرَّةٌ كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابِ^(٤)

(١) قوله مشتهر في السن النساب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سيار وكان اسمه بجابر فسمي مرادا لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمخضيراى المردي بالكسر قال للفرس المخضير يقال ردى الفرس فهو مردي اذا رجم الارض بحوافره كما ان المخضير قال للفرس الذي يرتفع في عدوه

(٣) قوله كذاك المرة واحدة الأربع أي واحدة الطبائع الأربع وعبرة القاموس والمرة بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي احدى الطبائع الاربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتبها لها المصحح

(٤) قوله فهي القوى اصل المر مرر فأدغمت وقوله كحَنْظَلٍ وعَلَقَمٍ وصاب الحَنْظَلُ معروف والعلقم قيل هو الحَنْظَلُ وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهُمْ — مَرَارٌ
 وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا أَسْمُهُ مَرَارٌ^(١)
 رَسُوهُ رِوَايَةُ الثَّنَا^(٢) وَمَرَسَى
 وَالْمَثْبِتُ الْمُرْسَى وَجَاءَ الْمُرْسَى
 نَتْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَرَقٌ مَرَطٌ
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَرَطٌ
 وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعَرُ جِسْمِهِ عُدِمَ
 وَمُرَطٌ وَالْمُرَطُ جَمْعُهَا التَّزِمُ
 مَسَّ بِدُهْنٍ رَأْسَهُ أَفْهَمَ مِنْ مَرَعٍ
 وَثَلَّثَ الرَّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرَعٍ
 وَمِثْلُ رَفْدٍ مَرَفْدٌ وَالْمِرْفَدُ
 مُعَانٌ أَوْ مُعْطًى وَمُعْطٍ مَرَفْدُ
 وَالْجِلْدُ ذُو النَّتْنِ وَنَتْفٌ مَرَقٌ
 كَذَلِكَ جَمْعُ مِرَّةٍ مَرَارٌ
 وَإِنْ تَوَحَّدَهُ فَكَالْبَابِ
 وَمَا بِهِ تُرْسَى السَّفِينُ مِرْسَى
 مُوَافِقُ الْإِثْبَاتِ فِي الْكِتَابِ
 وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٌ قُلٌّ مَرَطٌ
 مُنْتَفٍ الشَّعْرِ مِنْ الذِّثَابِ
 وَالسَّهْمُ لَا رِيشَ لَهُ بِذَا وَسِمٍ
 فِي أَمْرَطٍ تُوْتِقُ عُرَى الصُّوَابِ
 وَهَكَذَا تَنَعَّمَ أَقْصِدُ مِنْ مَرَعٍ
 مَكَانُنَا أَيُّ صَارَ ذَا إِنْخِصَابِ
 الْقَدَحُ الْكَبِيرُ ثُمَّ الْمُرْفَدُ
 وَرَافِدٌ أَشْهُرٌ فِي الْخِطَابِ
 وَمَا مِنَ الصُّوفِ مَرَقَتْ مِرْقٌ^(٣)

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الأبل قلصت عنه مشافرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني أن واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنا وها واحد وقوله موافق الإثبات في الكتاب إشارة إلى قوله تعالى مجراها ومرساها

(٣) المرق بالكسر الصوف المتن

وَلِلذِّئَابِ الْمُرْطِ قِيلَ مُرْقُ
 تَصْرُفُ الطَّالِبِ مَرْغَى مَرْوَدُ
 وَمِثْلُ مُهْمَلٍ يَجِيءُ الْمُرُودُ
 وَمِنْ مَرَيْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلْ مَرْيَةً^(١)
 إِخْرَاجُ رِسْلٍ نَاقَةٍ بِدَرْيَةٍ
 مَزَجٌ كَخَلْطٍ وَأَسْمُ شَهْدٍ مَزَجُ
 جَمْعُ مِزَاجٍ لَا عَدَاكَ الْقَلْبُجُ
 زَوْحٌ زَوَالٌ هَكَذَا مِزَاجُ
 وَمَا أَزِيلَ فَهُوَ الْمِزَاجُ
 وَمَلَهُ قَرْبَةً وَمَصُّ مَزْرُ
 ذُووُ نَهَى أَوْ ظَرْفًا أَوْ صَبْرُ
 مَزَزَتْ أَيِ مَصَصَتْ وَهُوَ الْمِزُّ
 كُلُّ بِحِفْظٍ حِزٍّ وَأَكْتَبَابِ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ
 وَفِعْلُهُ أَرْوَدَ بِاسْتِجَابِ
 وَالْمَرْيَةُ الشَّكُّ وَلَكِنْ مَرْيَةٌ
 وَثَلَّثَ أَنْ شِئْتَ بِلَا اسْتِزْهَابِ
 وَهَكَذَا مِزْجٌ وَلَكِنْ مِزْجُ
 مُكَنَّا مِنْ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ
 وَالْمِزْجُ بِاشْتِرَاكِ الْمِزَاجِ
 كَذَلِكَ مِزْحٌ وَاحِدٌ دَعَابِ
 وَالْمِزْرُ مَعْرُوفٌ^(٢) وَقَوْمٌ مِزْرُ
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
 وَيَسْتَوِي مَرْيَةٌ وَمِزٌّ

(١) قوله ومن مريت المرة اجعل مريه على هامش نسخة قديمة مرأه عن الشيء بمعنى دفعه والفرس استحنه والناقة مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس وقف على ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة أن ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من العنب

وَذُو أَنْجِلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرُّ^(١) لَيْسَ عَلَى مَنْ رَامَهُ بِنَابِي
كَالْعُدْوَةِ الْمَرْعَةِ أَمَّا الْمَرْعَةُ فَقِطْعَةٌ مِنْ كُرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ وَكَالْمُنَى أَجْمَعَهَا بِلَا اسْتِصْغَابٍ
وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مَسْحٌ دِرْعٌ كَذَا وَذُو أَشْتِهَارٍ مِسْحٌ
وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ كُلُّ أَمْرٍ أَزَلَ^(٢) أَوْ كَذَابٍ
وَالْمُسْتَوِي الْأَخْمَصُ أَيْضًا مَسْحٌ وَالْأَبْخَقُ الْعَيْنِ^(٣) وَمَنْ تَمَسَحَ
فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ اسْتَوَاهُ مُوَضَّحٌ مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ رَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ
بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ^(٤) مِرْدَى وَمَحْضِيٌّ وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو انجلاء بالمذاق المز هو ما بين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزل الخ الازل حفيف الوركين

(٣) قوله والابخق العين معناه ان الامسح يقال للابخق العين أي الذاهبها مأخوذ

من البخق وهو العور بانحساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه
منفتحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى
فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب
قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال
مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس
فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد ولينمت بقف ولا
سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعر البعير مسعر مساعر ارفاغه وآباطه والمردى حجر كما

تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام
أي حدد له شعراً

وما يُحَدُّ سِعْرُهُ فَمُسْعَرُ
مَنْ أُنْشِقَ الدَّوَاءُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وما بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وَكُلُّ جِلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكُ
وَجَمْعُ مُسْكَةٍ وَبُخْلُ مُسْكُ
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ
وما يُبْقَى رَمَقًا فَمُسْكَةٌ
وَسَمِعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَسَمَعُ
وَأُسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسَمَعُ
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ
وما أُصِيرَ سَيِّئًا مُسَاءُ
وَمِنْ شَأَى الْمَفْعَلُ يَأْتِي مَشَأَى
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى
مَشَجْتُ أَيَّ خَلَطْتُ وَهُوَ الْمَشْجُ
وهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمُشْجُ

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذوات انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصيرها الله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مَشْرَبَةٌ
وَالْبَيْضُ شَيْبَتٌ بِأَحْمَرٍ أَوْ مَشْرَبَةٌ
لِمَوْضِعِ الْمِشْرَطِ قِيلَ مَشْرَطٌ
وَكُلُّ مُرْصَدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ
مَشَطَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ
وَسِمَةٌ مُشَطٌ وَنُوقٌ مُشَطٌ
لِمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مَشَعْلٌ
وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مُشَعْلٌ
طَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدٌّ مَشَقٌّ (١)
وَأَمَشَقٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُشَقٌّ
وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمَشَاءُ (٢)

وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مَشْرَبَةٌ
وَأُشْرِبَتْ قُلُوبُ أَيْمَانَ إِنْشَرَابٍ
وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمَاهُ مِشْرَطٌ (١)
كَالرُّسْلِ وَالْوُلَاةِ وَالنُّوَابِ
وَالْمُشَطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشَطٌ
مَوْسُومَةٌ بِهَا بَلَا أَحْتِجَابٍ
وَأَسْمٌ وَعَاءٌ لِلنَّبِيدِ مِشَعْلٌ (٢)
كَذَاكَ مَا أُصِيرَ ذَا التِّهَابِ
أَمَّا أَسْمٌ مَغْرَةٌ فَذَاكَ مِشَقٌّ
ذُو صَكَكَ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَابِي
وَمَنْ يُمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

- (١) قوله وما به الشرط سماه مشروط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشروط :
- (٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود يخرز بعضها الى بعض كالنطع له أربع قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالحوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال أكل بذجا وشرب مشعلاً ونام شامساً فأتى الله شعبان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل الخيل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتيبة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام
- (٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر
- (٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

والمُلْجَأُ المُشَاءُ والمُشَاءُ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّا سَمَّيْنَا الطَّرِيقَ مِصْدَعُ
وَكُلُّ مَا أُمِيلَ فَهُوَ مُصْدَعُ
وَاللِّعْطَاءُ الْقَلِيلُ قِيلَ مِصْرُ
وَقُلْ مِصْرُ وَشِيَاءُ مِصْرُ
وَالْمَذْهَبُ اسْمُهُ لَدَيْهِمْ مِصْقَعُ
وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مِصْقَعُ
كَالضَّرْبِ مِصْرَبٌ وَلَكِنْ مِصْرَبُ
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مِصْرَبُ
وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مِطْرَدُ
وَالْمَرْءُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مِطْرَدُ
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنْ أَهَ "مِطْرَقُ"
وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مِطْرَقُ
وَمَطَعُ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمُ
وَأَطْعَمَ الْجَوَاعَانَ فَهُوَ مِطْعَمُ

قَوَامٌ بَطْنُ الدَّقِ الْمُصَابِ
وَأَسْمُ الْبَلِيغِ وَالْحُسَامِ مِصْدَعُ
وَصَادِعٌ فَأَخْضَا اسْتِيعَابِ
وَصَبِغٌ أَحْمَرُ وَحَدٌّ مِصْرُ
بَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِخْتِلَابِ
كَمَا بَلِيغُ الْخُطْبَاءِ مِصْقَعُ
كَذَاكَ مِصْقُوعٌ بِلاَ أَرْتِيَابِ
فُسْطَاطٌ أَوْ بَرْءٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ
كَذَاكَ فَحْلٌ حُتٌّ فِي الضَّرَابِ
وَالرُّمَحُ إِنْ يُعَدُّ لِيَصِيدَ مِطْرَدُ
أَيُّ دَائِمُ الْفِرَارِ وَالذَّهَابِ
وَمَا بِهِ يُطْرَقُ صُوفٌ مِطْرَقُ
إِنْ أُطْبِقَا عَلَيْهِ بِاصْطِحَابِ
وَالشَّدِيدُ الْأَكْلِ قِيلَ مِطْعَمُ
وَالْمِطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي الْكِتَابِ (٢)

(١) انا هنا بمعنى الحين

(٢) قوله والاطعم المبخوت هو صاحب البخت وهو الجد والحظ وشاهده قول علقمة الفحل

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه * اني توجه والمحروم محروم

مَدُّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ
 لَكِنْ أُمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ
 فِي مَفْعَلٍ مِنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ
 كَذَا السَّرِيعُ فَاذِرِ وَالْمُعَادُ
 وَالْوَجْهُ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعْرٌ^(١)
 وَالْمُتَسَاقِطُوهُ فَاعْلَمْ مَعْرٌ
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعْرَقُ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مَعْرَقٌ^(٢)
 فِي جَرَفٍ سَيْلٍ وَادِيًا قُلْ مَعَقًا
 وَمَعَقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمَقًا
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَانُ
 نَزَرٌ بِهِ وَالضِدُّ^(٣) وَالْمَعَانُ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ الْمَفَرُّ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقَطَعٌ
 صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عِذْقٌ مِطْوٌ
 طَوِيلٌ ظَهَرٌ فَاحِكٌ لِلْمُجَابِ
 وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادُ
 مَعْنَاهُ مَفْهُومٌ بِلَا اسْتِصْغَابٍ
 وَالنَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمِعْرٌ
 وَاحِدُهُمْ كَوْزَنٌ ذِي أَصْهِيَابٍ
 وَمَا بِهِ يُعْزَقُ فَهُوَ مِعْرَقٌ
 عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آيٍ
 وَفِي فَسَادٍ مِعْدَةٍ قُلْ مَعَقًا
 وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَنْفِلَابِ
 جِمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ
 مُتَضَعٌ الْمَعْنَى بِلَا إِسْهَابٍ
 وَالْمُكْثَرُ الْفَرُّ هُوَ الْمِفَرُّ
 كَذَا الْمِفْرُ فَا حِكْ ذَا اسْتِصْغَابٍ
 وَمَا بِهِ يُقَطَعُ فَهُوَ مِقْطَعٌ

(١) معر الوجه فهو معمور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينتفع به كثيراً كان أوقليلاً

والرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وهكذا الْمُقَطَّعُ ذُو آغْزَابِ
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
 مُعَاقِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْحِلَالُ لِنَدَمٍ مُغْرِ بِالْأَنْجَذَابِ
 مِقْمَةُ الشَّاةِ مَعَ الْمَقْمَةِ شَفَتْهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ
 وَالْإِبِلَ آغَرِفَ أَنَّهَا مُقْمَةُ إِنْ عَمَّهِنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ
 لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعُ وَتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعُ
 وَكُلُّ مَنْ أَرْضِيَتْ فَهُوَ مُقْنَعُ كَذَا الْمُهْيَا فَاقْضِ بِالصُّوَابِ
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مُكْحَلُ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخُ مُكْحَلُ
 أَيْ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخُ مُقْحَلُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
 سَوَاءِ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَامِي الْمُسْطِ فَاعْلَمْ مِكْدُ

(١) يقال اقطع الرجل إذا صار عيناً وكذلك إذا تعرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكتحل بها ويعبر عنه بالمعول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال قحل الشيخ بالبناء للمفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني انها بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس ان المكود ضد متبعاً في ذلك للبث وغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَنِيَّاقٌ مُكْدٌ مُقَرَّةٌ لِأَغَيْنِ الْحُلَابِ
 مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ وَالْمِكَانُ جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تُبَانُ
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مُكَانٌ لِمَنْ أَهَيْنَ ^(١) تَغْنَعَنْ إِسْهَابِ
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلِئًا فَشَبِعَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُوءًا
 مَفْهُومُهُ اسْتَغْنَى وَقَوْمٌ مَلَأًا ^(٢) جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو إِتْرَابِ
 وَمَلَأَ الْمَرَّةَ مِنْهُ مَلَاءَةً وَمَلِيٍّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءَةٌ
 وَالزُّكْمَةُ أَسْمَا لَدَيْهِمْ مَلَاءَةٌ كُلُّ رَوَيْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ
 مَلَاءَةٌ غِنَى كَذَا الْمَلَاءُ وَجَمْعُ مَلَأَتِ هُوَ الْمِلَاءُ
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مَلَاءُ مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ
 لِلرَّجُلِ اللَّئِيمِ قِيلَ مَلَاءٌ وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّئَامِ مِلَامٌ
 وَكُلُّ مَنْ يُلْقَى لَيْمًا مِلَامٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ ^(٣)
 مَلَجَ أَيِ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجًا لَاكَ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجًا
 أَيِ أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجًا فَهُوَ مَلِيجٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَانَهُ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرِكَ مَا تَشْفِي جِرَاحَ مَكِينَةٍ * وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَكُونُ حَلَالَةً

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلَأًا خُ عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ مَلَأًا مِثْلُ مَلَعًا جَمْعُ مَلِيٍّ مِثْلُ مَلِيعٍ
وَالْإِتْرَابُ الْإِسْتِغْنَاءُ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَغْنَى

(٣) أَتَحْيَهُ وَجَدَهُ نَحْيًا

رَضِعَ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومٌ مَلَحَ
 بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَخَ
 لِبَلَقٍ وَشَكَّوْا رَجُلٍ مَلَحًا
 وَهَكَذَا أَمْلَحُ قُلٌّ وَمُلَحًا
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَلَا حُ
 وَهَكَذَا الْبِخْلَةُ وَالْمُلَا حُ
 مَلَحَتْهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحُ
 وَذُو مَلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحُ
 وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَةٌ
 وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرَ فَاذْغُ مَلَحَةٌ
 لِلْجَذْبِ وَالْهُرُوبِ وَاللَّعِبِ مَلَخَ
 وَلِخَلْوِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلَخَ
 سَلُّ الْخَصْيِ مَعَ الْعُرُوقِ مَلَسُ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ أَمَلَسُ وَمَلَسُ

وَسَمِنَتْ نُوقٌ وَبَارَكَ أَنْ تَضَحَ^(١)
 كُلٌّ إِلَى ذِي الْقَتَحِ ذُو أَنْتِسَابِ
 وَلِملُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلَحًا
 فِي ذِي مَلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ
 وَرُمَحٌ أَوْ حِسَابٌ الْمِلَا حُ
 هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَتْرَابِ
 وَالرَّسْلُ وَالشَّحْمُ وَعِلْمٌ مَلَحُ
 بَلَقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ^(٢)
 وَمِلَحٌ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مِلَحَةٌ
 وَكُلُّ مَا اسْتَظْرَفَ مِنْ خِطَابِ
 وَلِمَزِيدٍ شَهْوَةٍ النَّسَاءِ مَلِخَ
 وَلِعُدُولِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَحَجَرٌ يَسْدُ بَابًا مَلَسُ^(٣)
 فَثِقَ بِنَقْلِ مُجْتَبِي صَوَابِ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال احساب احسيابا فهو احسب اذا كان شعره أحمر يميل الى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتجلى به في صيد الاسد بان يهيا لسقوطه سادا باب بيت يجعل فيه للأسد ما يحمله على دخوله

واللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ^(١) وَعَضْدُهُ أَوْ طِينُ الْبِنَاءِ مِلَاطٌ
وَأِنْ يَقُلْ ذَاوَلَدٌ مُلَاطٌ فَالْأَبَ اتَّبَعُوهُ فِي اتِّسَابِ
لِلنَّزْعِ وَالتَّطْيِينِ^(٢) فَاذْكُرْ مَلَطًا
وَصَارَ لَا يُبَالٍ مَعْنَى مَلَطًا
وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَطٌ
وَأَمْلَطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمَلَطُ
لِلْقَفْرِ قُلْ مَلَاعٍ^(٣) وَالْمَلَاعُ
وَلَاعُ الْجَبَانِ وَالْمَلَاعُ
مَا يُبْلَغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الْقَمَاءِ^(٤)
وَعَضْدُهُ أَوْ طِينُ الْبِنَاءِ مِلَاطٌ
فَالْأَبَ اتَّبَعُوهُ فِي اتِّسَابِ
وَصَارَ أَمْلَطَ اسْتَبِينَ مِنْ مَلَطًا
وَذَاكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْحَوَابِ
وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مِلَطٌ
كَالْمُرْطِ مَنْصُوصًا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَمْكُنُّ وَاسِعَةً مِلَاعُ
مَنْ وَجَدَ^(٥) لَا عَائِدًا لِاسْتِرْهَابِ
فَمَلَعْمٌ وَأَذَعُ الْحِصَانِ مِلْعَمًا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألصقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعه والمלט الذي لا يبالي بفسيح من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاع الملاع القفر والمفازة وملاع الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحاب دائماً

(٤) وجد بسكون الجيم أصله وجد بكسر ها مبني للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفها يعني ان الملعن من الانسان ما يبلغه لسانه من نواحي فمه والفهامقصور لغة معروفة في فم وقوله وادع الحصان ملعماً لرميه اللعنام . اللعنام الزبد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللعنام للجمل والراوال للفرس والبزاق للانسان
(٣) أووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لِرَمِيهِ اللَّغَامَ وَأَجْعَلَ مُلْعَمًا
 غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَنَافٍ مُلْعُ
 وَالْمُلْعُ جَمْعُ أَمْلَعٍ وَمُلْعُ
 شَدُّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكُ
 وَمَلَكَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكُ
 تَزْوِيجُ الْمِلَاكِ وَالْمَلَاكِ
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلْ مُلَاكِ
 سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ
 وَيَتَرَى ذَا الْمَرَضِ الْمَلَالُ
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مَلْهَمًا
 وَالْمُلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّاهُمَا
 مَا يُوجِبُ التَّأخيرَ فَهُوَ مَنْسَاءُ^(١)

مَا خَالَطَ الزَّأْوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ
 وَالْأَمْلَعُ الْإِحْتِقُ وَهُوَ الْمِلْعُ
 نَظِيرُ حُذْبِ جَمْعِ ذِي أَحْدِيدَابِ
 وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مِلَكُ
 فَتَقِ بِرَبِّ الْمُلْكِ وَالْأَرْبَابِ
 كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكِ
 لِمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آبِي
 وَدِيَّةٌ وَالْدِّينُ أَيْضًا مِلَّةٌ
 كَامِنَةٌ فِي بَاطِنِ الْمُصَابِ
 وَأَنَّ جَمْعَ مِلَّةٍ مِلَالٌ
 حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِلْهَابِ
 وَأَذْعُ أَمْرًا يُلْفَى أَكُولًا مِلْهَمًا
 كَالْأَذْكِيَاءِ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
 وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْتِيَابِ مَنْسَاءُ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعات على مفعول ومفعلة وهو عندهم كالقضية بالمتزمنة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قال ونطقوا في مسقاة ومرقاة ومطها بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمُنْسَأٌ مُؤَخَّرٌ^١ وَالْمُنْسَاءُ
وَأَسْمٌ لِنِصْفِ كُلِّ نَهْجٍ مَنَصَفٌ
وَكُلٌّ مِّنْ أَنْصَفٍ فَهُوَ مُنْصِفٌ^(١)
مَنْزُوعٌ نَّصْلٍ مَُّنْصَلٍّ وَالْمُنْصَلُّ
هُوَ الَّذِي أُنْصِلَ^(٢) ثُمَّ الْمُنْصَلُّ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَنَقَلٌ
وَالخُفُّ إِنْ أُصْلِحَ فَهُوَ مُنْقَلٌ
مَرَحَلَةٌ يُفْهَمُ مِنْهُ مَنَقَلَةٌ^(٣)
وَالنَّعْلُ إِنْ تُرْقِعَ فَتِلْكَ مُنْقَلَةٌ
فِي مَرَّةٍ مِّنْ مِّنْ قِلٍّ مِنْهُ
وَالضُّعْفُ وَالْقَوَّةُ سَمَوَا مِنْهُ

أُنْشَاءُ فَأَفْعَلٌ مُّقْتَضَى الْإِيْجَابِ
وَالنَّاصِفُ الْخَادِمُ وَهُوَ الْمُنْصَفُ
لَا زِلْتَ لِلْإِنْصَافِ ذَا اسْتِصْحَابِ
أَيْضًا لِذِي النَّصْلِ سُمًّا وَالْمُنْصَلُّ
كُلُّ حُسَامٍ مِخْذَمٍ قَضَابِ
وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ ذَاكَ مَنَقَلٌ
وَرَقْعَةُ الْإِنْعَالِ^(٣) بِاسْتِجَابِ
وَالْفَرَسَ الْمُسْرِعَةَ أَذْعُ مَنَقَلَةٌ
بِذَلِكَ أَوْصَى جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
كَذَلِكَ لِلْإِحْسَانِ قِيلَ مِنْهُ
فَأَشْتَرَكَ الضَّدَّانِ بِاصْطِحَابِ

(١) في نسخة أنصف فهو منصف ببناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه

(٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الرمح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام السيف القاطع والمخْذَم والقضاب بمعنىهما

(٣) قوله ورقعه الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلا وفي نسختين قديمتين ورقعة الاقال بالكسر مصدر اقل النعل أي أصلحه يقال نعل مطرقة ومنقله فالطرقة هي التي تُطَقُّ عليها أخرى والمنقلة المرقوعة

قوله مرحلة يفهم منه منقله في نسخة يفهم لفظ منقله

ظَرَفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ وَكُلُّ مُكْثَرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ
وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مَهْرَبٌ وَالْمَصْدَرُ أَقْصِدْ ذَاكِرَ الْإِهْرَابِ
وَنَهْلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَنَهْلٌ^(١) وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرُ أَيْضًا مَنَهْلٌ
وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مَنَهْلٌ كَذَلِكَ الْمَثَرُ بِالْإِغْضَابِ
وَمَنِيَّةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنِيَّةٌ مُسْتَبْرَأٌ^(٢) النَّوْقُ كَذَلِكَ الْمَنِيَّةُ
وَالْمُتَمَنَّى قِيْلَ فِيهِ مَنِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلَا حِجَابٍ^(٣)
حَدِّدْ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنَاءً مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرِيَّةٌ مَنِي
وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنَى مَفْهُومَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابٍ
وَهَادَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمِهَادُ وَأَسْمُ الْفِرَاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ
وَرَجُلٌ مُهَوَّدٌ مُهَادُ أَيُّ مُرْقَدَةٍ مِنْ سَوْرَةِ الشَّرَابِ
وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مَهْدَى وَطَبَقَ الْهَدِيَّةِ أَذْعُ مِهْدَى
وَكُلُّ مَا أُهْدِيَ فَهُوَ مَهْدَى حَتَّى مِنَ السَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ
رَفِقٌ وَأَنْ يُطْلَى بَعِيرٌ مَهْلٌ وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مَهْلٌ
مَعَادِنٌ وَالْقَطِرَانُ^(٤) مَهْلٌ وَهُوَ أَسْمُ قِطْرِ بِالصَّلَى مُذَابِ

(١) قوله ونهل المصدر منه مهمل في نسخة المفعول منه مهمل وعلى هامشها يقال نهالاً

وأيضاً روي ويقال لاسخي والقبر منهال بالف

(٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه للناقة أهي حامل أم لا منية ومنية

(٣) في نسخة بشهرة شاعت الخ

(٤) قوله معادن والقطران مهمل المعادن مثل الهـ

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ مَهْلَةً وَأَسْمُ الصَّدِيدِ مَهْلَةٌ وَمِهْلَةٌ
 وَمَهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمُهْلَةُ فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ هَيْئَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَبْنُ بِمُوتَةٍ
 ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلْ مُوتَةً عَلَمَ أَرْضٍ^(١) وَأَرْثُ لِلْمُرْتَابِ
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعَةٌ
 وَكُلُّ أَثْنَى أُوقِعَتْ فَمَوْقَعَةٌ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

لِأَمْرَاءٍ نَبِيلَةٍ قُلْ نَبْلَةٌ وَالنَّبْلُ الْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبْلَةَ
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجْرٍ نُبْلَةٌ وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى انْتِخَابٍ
 جَسَامَةٌ وَفِطْنَةٌ نِبَالَةٌ وَصِنْعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَصِفْ نِبَالَةً فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَابِيٍّ^(٢)

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي
 الزيت تحلي به الدروع فالمهل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي

له واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في

بهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بنى عليه التثنية ويموتة الوقعة المشهورة

بها استشهد بها بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة

منه ويقال أتاني فلان فما انتبلت نبله ونبالته

وَلِيَّانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ^(١) وَعَرَقَ الْمَكْرُوبُ مَفْهُومٌ نَجْدٌ
 وَشَجَعَ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجْدٌ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ
 وَنَجْدَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَبِّ نَجْدٌ
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا آغْتَابِ
 فِي نُدْبَةِ الْمَيِّتِ قِيلَ نَدْبًا وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَدْبًا
 فَلِظُهُورِ أَثَرٍ وَنَدْبًا مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَضَى الْآرَابِ
 لَجَمَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّهُمْ نَدَى وَأَبْتَلْ أَيْضًا وَنَدَى مِنَ النَّدَى
 وَارْتَفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الْكَسْرِ نَدَا لِفَاقَ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ
 وَاجْتَنَبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بَنَزَهُ وَاجْتَنَبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بَنَزَهُ
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعٌ وَنَجْدٌ جَلْدٌ وَالشَّمَالُ نِسْعٌ^(٢)

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والثاني اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه
 الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب

قول النابغة

فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طه

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسع وال

وقوله مكث الزهاب في نسخة مكثرو بالواو وهو

التون للاضافة وفي أخرى مكث بغيرواو وهو صفة

مثاله

مَعَ نَسْعٍ كَفٍّ وَرِجَالٍ نُسْعٍ
 نَسِيٍّ إصَابَةُ النَّسِيِّ ^(١) وَالنَّسِيُّ
 مَا كَانَ مَنَسِيًّا وَقَوْمُ نُسِيِّ
 وَحَجَرُ الرَّجُلِ يُسَمَّى نَشْفَةً ^(٢)
 وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوعٌ نِصْفٍ نِصْفٍ
 وَالشُّطْرُ نِصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نِصْفٌ
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ
 وَالْمُتَشَدِّقُونَ ^(٣) نَطْعٌ فَأَعْلَمُ
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبِينَ مِنْ نَعْتَا
 وَأَنْسَبَ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا نَعْتَا
 وَالْكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ
 وَأَنَّ ^(٤) أَيْ رِجَالٌ نَعْتُ
 لَ نَعْرُ

جَمَعَ نَسُوعٌ مُكَثِّرَ الذَّهَابِ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اللَّقَى وَالنَّسِيُّ
 جَمَعَ لِأَنَّ نَسِيَّ ذِي نَسِيٍّ مُصَابٍ
 وَنَشَفَ الْهَيْشَةَ مِنْهُ نِشْفَةً
 أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ اللَّبَابِ
 وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدَمًا نِصْفٌ
 حَكَاهُ مَعْنِيُونَ بِالْآدَابِ
 وَالنَّطْعُ النَّطْعُ بِإِسْنَادٍ نَبِيٍّ
 وَأَسْتَوْفٍ مَا أَرَوِيهِ ذَا اسْتِيعَابٍ
 وَفِي كِتَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْتَا
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْإِنْصَافِ
 مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ
 فَمِثْلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ
 وَلِلْكَثِيرِ الْإِنْتِقَالِ نَعْرُ

ن من الورك الى الكعب ولا يقال عرق النسي على

دا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشفة خرقة
عية

من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْرٌ لَكِنْ رِجَالٌ نَعْرٌ جَمْعُ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَابٍ
وَكَنْسٌ أَقْصِدْ ذَا كِرًّا قَدْ نَعْمَا وَنَعِمَ أَذْكَرُ قَاصِدًا مُنْعَمَا
وَلَا نَ وَآفَهُمْ لَا نَ مَنْ قَدْ نَعْمَا مُوَافِقًا مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وَلِرَفَاهَةٍ يُقَالُ نَعْمَةٌ وَمَا بِهِ أَنْعَمَ فَهُوَ نِعْمَةٌ
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سُمَاهَا نِعْمَةٌ دُمْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
لِصَوْتٍ غَلِي الْقَدْرِ قِيلَ نَعْرٌ كَذَا النُّعَيْرُ نَعْرٌ وَنَعْرٌ
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدٍ نَعْرٌ جَمْعُ نَعُورٍ فَأَغْنِ عَنْ طِلَابِ
تَحْرِيكَ الْإِنْفَاضِ وَهُوَ النُّغْضُ وَأَسْمُ الظَّلِيمِ يَبْقَيْنِ نِغْضُ
وَالْكَتِفُ الْغُضْرُوفُ^(١) مِنْهُ نُغْضُ وَجَمْعُهُ الْإِنْفَاضُ كَالْأَصْلَابِ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْدَ مِنْ نَفْسَا وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ نَفْسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ تَقِيْسًا نَفْسَا مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ^(٢)
وَخَرَقَ أَقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ نَقْبَا وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ نَقْبَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَقِيْبًا نَقْبَا وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةً وَلِبِئْسَ النَّقَابِ تُدْعَى نَقْبَةً

(١) الغضروف نغض الكتف بهذا فسر في القاموس وقال أيضاً والنغض بالضم ويفتح غضروف الكتف أو حيث يذهب ويحيى منه قال شارحه ونغض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكرمان البلح أو البسر واحده سيابة بالتخفيف والتشديد

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْزَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ
وَنَقَدَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْدَةً
وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَةٌ
نَقَزْتُ أَيْ وَثَبْتُ وَهُوَ النَّقْزُ
وَنَقَزْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَنَقِزُ
شَتْمٌ وَإِفْسَادٌ أَصْطِحَابِ نَفْسٍ
فَظَاهِرٌ (٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ
وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النِّقْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النِّقْضُ
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ نَعْلٍ تَقْلُ
وَهَكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النُّقْلُ
نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ

وَكَاذِبٌ تَجْمَعُ لَا الرَّبَّ بَابٍ
كَذَلِكَ أَسْمُ الْكَرْوِيَا نَقْدَةٌ (١)
نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالزَّرِيَابِ (٢)
وَكُلُّ رَذَلٍ نَقِزٌ وَنَقِزٌ
جَمْعُ نَقُوزٍ وَهُوَ كَالْوَثَابِ
وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّقْسُ
جَمْعُ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
فَالْجَمْلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النِّقْضُ
وَأَكْثَرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَثْوَابِ
وَخَلَقَ مِنْ النِّعَالِ النِّقْلُ
وَالنُّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)
وَاللَّتِ (٥) لَا تُخْطَبُ سَمَوَانَقْلَةٌ

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزرياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنُّقْلَةُ ظَنُّ وَمَنْ يَكْسِرُ قَدْ صَوَّابٍ
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النَّقَاءُ وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنِّقَاءُ
 وَنُخِبُ الْأَشْيَاءِ هِيَ النَّقَاءُ وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 يُقَالُ لِلنَّقَايَةِ النَّقَاةُ وَنُخِبُ الْمَالِ هِيَ النَّقَاةُ
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمَخَّ هُمْ نُقَاةُ وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا آرْتِيَابٍ
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَهُوَ النُّقْوُ وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ نَقْوُ
 وَمِنْ عِظَامِهِمْ دِقَاقٌ نَقْوُ وَالْفَرْدُ أَنْتَى فَأَحْكُ لِلْمُجَابِ
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكَتُ وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَتُ
 مَا نَالَهُ النَّكَتُ وَقَوْمٌ نَكَتُ أَيُّ مُكْتَرُونِكَ ذَوُوكِذَابِ
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سُمَاهُ نَكْسُ وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ^(١)
 فَسَلُ وَمَنْكُوسٌ وَأَمَّا النُّكْسُ فَهُوَ آتِكَاكُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ
 تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدُ نَكْلٍ^(٢) وَذُو أَشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والنكس فسل الفصل من الرجال الرذل الذي لامرؤة له والنكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلت انهما متغايران واتكاس الناقه أي عود المريض في مرضه بعد النقه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فان كان القيد من جلد فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وطلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدم فاذا كان من حبل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمعه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالْجُبْنَاءُ نُكُلٌ وَنُكُلٌ وَنُكُلٌ
وَأَفْهَمَ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا
وَالْمَا النَّمِيرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْءٌ نِمْرٌ
ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمْرٌ
إِفْسَادُ ذَاتِ الْيَنِّ فَأَعْلَمَ نَمْسُ
وَالْمُكْتَرُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نُمْسُ
فِي النَّفِّ قُلْ نَمَصْتُ وَهُوَ النَّمَصُ
وَأَنَمَصُ وَفِي الْجَمِيعِ نُمَصُ
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَفِينَا نَمْلَةٌ
وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَنَمٌّ نَمْلَةٌ
وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نِهَاءُ
وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاءُ
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ

جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَابٍ
وَسَاءٌ خُلْفًا اسْتَفِذَ مِنْ نَمْرًا
وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ
وَأَنَمْرٌ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرٌ
أَوْ غَيْرُ حُمْرٍ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ
جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّحَابِ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَسْمًا لَبَّتِ نِمَصُ
ذُو شَعْرٍ قَدْ ذَقَّ كَالْأَزْغَابِ
وَمِشْيَةُ الْمُقِيدِينَ نِمْلَةٌ
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَعُذْرٌ وَالْمُنْتَهَى نِهَاءُ
تَوَافَقًا وَزَنًّا بَلَا اسْتِغْرَابِ
وَتَمَنُّ الْمَأْكُولِ مِنْهُ النَّهْدُ
فَرَمَلَتْ تُشْبِهُ الرَّوَابِي

الرجل ومثالها ان الله يحب النكل على النكل أي الرجل القوي المجرب المبدى المعيد
على مثله من الخيل وقوله حائص هياب الحائص الذي يحبس عن العدو أي يفر وفي نسخة
جائص هياب بالجيم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحبس أي حاد وعدل

فِي الِارْتِفَاعِ وَالنُّهْوضِ إِذْ كُرِّنَ هَذَا
 وَلِحَصَابِ صَارَ هَذَا قَدْ نَهَضَ
 وَاحِدُ الْآلِنَهَارِ وَزَجَرُهُ نَهْرٌ
 وَنَهْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ
 أَخَذَ وَدَفَعُ وَنُهُوضُ نَهْرَةٌ
 لِهَيْئَةٍ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْرَةُ
 لِقَارِبِ الْمَحَقِّ وَبَالِغِ نَهْكَ
 وَشَجَعِ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهْكَ
 النَّهْمُ زَجَرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمَ
 وَصَنَمَ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَوَسِيمٌ
 حَدَادٌ أَوْ مَهْيَعٌ النَّهَامُ
 وَالْبُومُ فَرَحُهُ أَسْمُهُ نِهَامٌ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ نَهْيَةً
 وَالْمُنْتَهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نَهْيَةً
 وَأَنْسَبُ لِرَمْلِ ذِي تَلَبُّدٍ نَهْدٌ
 فَتَقُ بِنَقْلِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَذُو أَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ
 فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوْ الْأَخْرَابِ (١)
 وَأَخْصَصُهُ بِالْمَرَّةِ ثُمَّ النَّهْرَةُ
 فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِلاَ اسْتِصْغَابٍ
 وَمِثْلَ أُضْنِي نَهْكَ أَجْعَلْ وَنَهْكَ
 وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ
 وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
 بِهِ وَمَرَوْ فَاخَوْ ذَا اسْتِغَابٍ
 وَنِهْمٌ جِمَاعُهُ نِهَامٌ
 مُوَازِنُ الْقُرَابِ وَالْعُقَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نَهْيَةٌ
 لِنَهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهر فأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذكرك الحباري
 وعبرة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والغطاط أو ذكر البوم أو ولد الكروان
 أو ذكر الحباري جمعه أنهره ونهر وأنشأ الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره
 الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوتِيَا
 النَّوْبُ إِلِمَامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَا
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلٌ زُكْنَا^(١)
 تَنْفِيرُ النُّورِ^(٢) وَزَهْرٌ قِيلَ نَوْزُ
 وَالنِّسْوَةُ النَّوَافِرَ اسْتَبْنِ بِنُورِ
 وَتَزَعُ شَحْمَ اللَّحْمِ مِنْ نُوقٍ فُهُمِ
 بِالنِّيقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عَلِمَ
 النَّوْلُ مِنْوَالِ^(٣) وَنَيْلٌ وَعَطَا
 هِبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْسِطًا
 فَانْكَفَ مَعْنِي بِهِ وَرُويَا
 لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَبَابِ
 وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ أَسْمٌ عَيْنَا
 بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمٌ فِي الثُّوبِ نِيرِ
 وَجَمْعُ نَارٍ آمِنًا مِنْ ذَابِ
 وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نِيقٌ وَوُسِمِ
 مَقْصُودُ نُوقٍ فَأَغْنِ عَنْ إِسْهَابِ
 وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسِطًا
 وَالنُّوْلُ جِيلٌ فَارْوِذَا أَنْتِسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل ز كناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن فارت الظية نوراً فعله لازم وفي نسخة تنير النور وزهر ونفور فلعل الاصل تنوير النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى اللام أي العيب والذام مثلها
- (٣) النول والمتوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عني بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَي سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتَرُ وَعَجَبْتُ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرُ
 وَهْتَرْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَهْتَرُ جَمْعُ هَتُورٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
 وَالْقَتْلَ فَافْهَمَ حَيْثُ قِيلَ هَرْجُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرْجُ
 وَهَرْجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرْجُ أَي مُكَثِّرُ وَالنِّكَاحِ وَالْإِهْذَابِ^(١)
 بُغْضُ وَرَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالْقَطُّ مَعَ رَعِي الشَّيْءِ هِرُّ
 كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَائِضٍ عُبَابِ
 مَرَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرَطُ وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ النَّعَاجِ هِرْطُ
 وَقُلْ هَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ هُرْطُ لِمُكَثِّرِ السَّبِّ وَالْأَغْثِيَابِ
 ظَلَمٌ وَنَقَصٌ ثُمَّ شَذَخَ هَضَمٌ مَعَ هُجُومٍ وَالْبَخُورُ هِضْمُ
 مَعَ هَبْرَةٍ وَمِثْلُ هَيْفٍ هُضَمٌ وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْهِيَابِ
 لِلْسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ^(٢) قِيلَ هَطْلُ مَعَ ضَعْفٍ سَيْرٍ نَاقَةٍ وَالْهِطْلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والسلاح بالضم النجو الرقيق

(٢) قوله للسح الخ السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر (فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أتت السماء بالمطر الخفيف قيل حفشت وحشكت فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل هممت وهضبت فإذا ارتفع صوت وقعها قيل انهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا سال يركب بعضه بعضاً قيل ائعجر وائعجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل انجم وانبط وادجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ دَائِمَهُ السَّحْ وَالْأَنْسِكَابِ
 وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ وَالْهَبْرُ الْوَاسِعَةُ الْهِفَاةُ
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هَفَاةٌ^(١) مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
 وَأَشْرَحَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ وَأَجْمَعَ هَمُومَ الثُّوقِ بِالْهَمَامِ
 حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ
 طَلَى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَأَ وَبَتَّهَنَأَ أَشْرَحْنَ هَنِئَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِئَا هَنُوءَا دَامَ لَكَ الْهِنَا مَدَى الْأَحْقَابِ
 وَمَصْدَرُ لِهِنُوءٍ الْهِنَاءُ وَاسْمُ طِلَاءٍ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ
 وَهَكَذَا قَبِيلَةٌ هِنَاءُ^(٢) مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أطلع قيل انجم وأفصم وأفصى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه انه يقال هطلت الناقة
 تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفاة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والتعاب صوت الغراب
 (٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنا الاكل لهم هناء * أي ساغ حين وجدوا هناء
 أي قطراناً في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنا وهناءة كناية اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي
 هناءة ونواء وفراheid وجذيمة الابرش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقبائل وهو ابن
 الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أنخاذ وهم الهون
 ويديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهنو بن الازد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هَنْءٌ
وَالْمُكْتَرُوهُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هُنُوٌ
لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارِ هَوْبٌ قِيلًا
وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبْهِمُ السَّبِيلَا
وَتَوَرَّاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَثْوِيرٌ
وَهُوَجٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ
هُودٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأُسْنَمَةِ
وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ
بِهَوْرٍ الْإِرْنَانُ وَالغِشُّ فُهُمٌ
وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ
هُوسٌ وَهَبَسٌ كَسْرٌ أَمَّا الْهِيسُ
وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ
رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هِيَامٌ
جَمْعٌ لَهُ وَدَاءٌ الْهِيَامُ^(١)

وَالْهَنْءُ الْإِعْطَاءُ وَكَذَلِكَ الْهِنْءُ
جَمْعٌ هَنْوَةٌ وَهُوَ كَالْوَهَابِ
وَالْهَيْبُ ضَعْفٌ لِلْجُبْنِ دَلِيلًا
هَوْبٌ وَهُوْبٌ فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
هَيْجٌ فَحُولٌ هَيْجُهَا كَثِيرٌ
وَاحِدُهُ بَوَزْنِ ذِي أَحْدِيْدَابِ
وَالْمُكْتَرُوهُ الْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَهُ
تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ
وَهِيْرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدَمًا عُلِمَ
جَمْعٌ هَوُورٌ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
فَالشُّجْعَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ
مَنْ عَقَلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُطَابِ
وَالْهَائِمُ الْعَطْشَانُ وَالْهِيَامُ
يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُذَا اسْتِصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي
قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب
الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق
الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شغاف
(١٤ — اعلام)

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَآوُ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَتَرُ وَالْفَرْدَ وَالذَّحْلَ يُفِيدُ الْوِتْرُ^(١)
وَقُلْنَ وَتُورُ وَالْجَمِيعُ وَتَرُ لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلاَ مَتَابِ
ضِرَابُ نَاقَةٍ كَثِيرًا وَتَرُ^(٢) وَلَوْ طِيَّ الْفَرْشَ قِيلَ وَتَرُ
وَهُوَ الْوَيْثُرُ وَالْجَمِيعُ وَتَرُ وَوُتْرُ^٣ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ
الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهَوَى^(٣) وَالْوَجْدُ أَيْضًا غِنًى وَجَدٌ كَذَا وَوَجْدُ
وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجَدٌ وَوَجْدُ جَمَعَ وَجُودٍ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل يفيد الوتر : الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال بونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتيم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمة وأما تيم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب فحل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطي، الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر فهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلث وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غَيْظٌ وَشِبْهُ الْوَزَغَاتِ الْوَحَرُ
 وَوَحَرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوُحْرُ
 وَوَتْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌ
 وَصَنَمٌ وَدٌ كَذَاكَ وَدٌ
 الْوَزْدُ مَعْلُومٌ كَذَاكَ الْوِزْدُ
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأُسْدُ
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِيدَ مِنْ وَرَعَا
 وَوَرَعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ وَرِعَا
 وَنَزَعُ أَوْرَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقُ
 وَأَوْرَقُ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقُ
 إِنْ وَرِكَ أُصِيبَ فَهُوَ وَرِكَ
 وَقُلْ وَرُوكٌ وَالْجَمِيعُ وَرَكَ
 وَزَرْتُ أَيْ حَمَلْتُ وَهُوَ الْوَزْرُ
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرُ
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِيدَ مِنْ وَسَّعَا
 وَمَا بِهِمَا أُصِيبَ فَهُوَ وَحَرٌ
 فَالْمُكْتَرُ وَالْغَيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ
 وَقِيلَ لِلْوَدُودِ أَيْضًا وَدٌ
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 وَجَمْعُ وَرْدٍ فِي النُّعُوتِ وَرْدُ
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ
 وَوَرِعًا صَارَ اعْتَمَدَ بِوَرِعَا
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْهَيَّابِ
 وَأَوْرَقَ الْغُصْنُ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَرَقَ
 أَيْ صَارَ لِلْغُبَرَةِ ذَا اتِّسَابٍ
 وَالْوَرَقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوِزْقُ
 عَلَى قِيَاسٍ صَحَّ ذَا اتِّلَابٍ
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرِكَ
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرُّكَّابُ
 وَالْآثَمُ وَالْحَمْلُ كَذَاكَ وَزْرُ
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَأَخُوذَ اسْتِيعَابٍ
 وَعَمٌّ وَآتَّعَ مَعْنَى وَسَّعَا

وبوساع صيف حصاناً وسعاً
 وضد قطع وجفاء وصل
 ووصل وإن تشأ فوصل
 وطائفة أي كنت منه أوطأ
 وقل لمن صار وطياً وطواً
 في الحبس عن حاجة أذكر وغراً
 ونزر أفهم إن سمعت وغراً
 وكثر أفهم إن سمعت وفراً
 أي من أديهم كامل وفراً
 في صدع عظم ونبات قل وقر
 وقل لمن صار وقوراً قد وقر
 والصدع مع ثقل الأذن وقر
 ووقر وإن تشأ فوقر
 للسيب والإحدا والشطم^(٣) وقع

أي وسعت خطاه في الذهاب
 وواحد إلا وصال فاعلم وصل^(١)
 جمع وصولة بلا أرتياب
 وداس أو جامع معنى وطياً
 فهو بنقل صبح وأ كتيب
 وفي التهاب الصدر غيظاً وغراً
 كذا روى أفاضل الأصحاب
 ووفر السقاء كان أوفراً
 كثر معناه بلا استغراب
 وثقل السمع تبين من وقر^(٢)
 والمصدر الوقار كالشباب
 وحمل ما سوى البعير وقر
 جمع وقور للتصاب أبي
 مع السقوط والجعالة وقع

- (١) الوصل بالكسر والضم قال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليم له التثنية
- (٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقور للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والوقر ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله
- (٣) الشطم مصدر شطم أي فكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني ان وقع بمعنى فكح

وَصَلَّبَ الْمَكَانُ مَفْهُومٌ وَقُضِيَ
وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ
وَأَخْصَصَ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوُقْعَةُ
لَدَغًا وَلَسَعًا أَسْتَفِدُّ مِنْ قَدْ وَكَمَ
وَالْحُمُقَ وَاللُّؤْمَ وَأَيْدًا بَوَكَمَ
بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمًا
وَأَنْقَادَ مُشْتَدًّا ابْنُ بَوَهْمًا
فَأَحْفَظُ وَحَفِظَ تَحْظَ بِالْثَوَابِ
وَالْوِقْعَةُ الْغِلَافُ وَأَجْمَعُ وَقَعَةً
عَبْرَةً عَنْ رَجُلٍ سَبَابِ
وَأَقْصِدُ خُضُوعًا لِسِفَادٍ بَوَكَمَ^(١)
وَالْوَصْفُ وَزَنُّ وَاحِدٍ إِلَّا نَجَابِ
وَعَلِطَ أَقْصِدُ إِنْ ذَكَرْتَ وَهَمًا
وَأَخْصَصَ بَعِيرَاتًا بِالصَّوَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرْبَ الْيَسَارِ وَتَقَاسِيمَ الْجُزْرِ
وَإِنْ فِي عُدِّيَّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ
أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمُ مِنْ يَسَرَ
وَأَمَّا كُنَّ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسِرْ
وَالضَّرْبَ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ
بِقَصْدٍ تَسْهِيلٍ بَلَا اسْتِصْعَابٍ
وَأَيْسَرَ اسْتَغْنَى وَشَرَوَاهُ يَسِرْ
فَأَحْمَدُ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعاً لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكأاً خضعت لسفاد الديك ومثال الحمق فلان وكيع لكيع ووكوع لكوع أي لثيم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهِ بِلَا أَنْتَهَاءَ مُسْتَتَبِعَ الصَّلَاةِ وَالشَّاءِ
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرِ آلِ أَنْبِيَاءَ وَآلِهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا سِتْرًا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسْبَلًا
 وَعَمَلًا يُدْنِي الرِّضَى تَقَبُّلًا وَيَقْتَضِي الْإِحْظَاءَ بِالثَّوَابِ



﴿ وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن
 هذا الكتاب بعد أن تمّ نسخه بقوله ﴾

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ عَامَلُهُ بِلُطْفِهِ الْقَوِيُّ
 لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ
 كِتَابِ فَضْلِ مُفَرَّدٍ فِي بَابِهِ فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِلَا مُشَابِهِ
 حَوَى قُنُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ فَهُوَ كَعَقْدِ الدَّرِّ لَا السِّخَابِ
 رَوْضَةُ عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ
 شَمِيمُهَا ذَاكَ فَمَا الْمَلَابُ عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ
 فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرَهَا وَوَشَى وَنَوَّعَ الْغَرَسَ بِهَا مَذْأَنْشَى
 حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءَ بِالْآدَابِ
 الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ أَبُو مَالِكٍ عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعَ الصَّوَابِ
كَتَبَتْهُ بِرَسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ الْأَوْحَدِ الْأَمْجَدِ مَوْلَا نَاعِلِي
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِيٍّ مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ
أَغْنَى نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي
وَحَبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّغَافِ أَنْبَتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرِّوَايِ
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمَرَهُ زَادَ عُلَاهُ رِفْعَةً وَقَدْرَهُ
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ حَتَّى يُرَى مُشْجَعُ الطُّلَابِ
وَعِنْدَ مَا أُبْرِزَتْهُ مُنْمَقًا مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُؤَنَّقًا
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدِ دُرٍّ يُنْتَقَى لِحِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرِّقَابِ
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَسَمْتَهُ
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَّخْتَهُ قُلْتُ بَدِيعًا نَزْهَةً الْأَلْبَابِ
هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلَى أَحْمَدُ حَمْدَ أَمْرِي فُؤَادُهُ مُوَحِّدُ
خَالَ مِنَ الشُّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ بِهِ يُرَى قَطْعًا بِلَا آرْتِيَابِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا نُظِمَتْ فَرَائِدُ الْإِغْرَابِ

—*—

لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك
تتبع كتب اللغة وأستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثلثه

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فانه صنع ما يدل
على آجهاده وسهره وعدم رقاده وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردھا
فان آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب اذ
ما وصل الى ذلك وبلغه الا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون الا بعد تكرار التأمل فيها والالتفات
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الاستاذ فانه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيبه مع خلاعة ونسك وعفة ورقة
وخول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وثر يفوق الجمالان لا تراه عبوساً
ولا يشتكي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش
بلقيساً . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بديع الفنون . حتى لحقته المنون .
وفارق الدنيا لآمال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج
طول عمره زوجه الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى
والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

(الأُمَّةُ) الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ (الإِمْةُ) الدِّينُ وَالنَّعْمَةُ وَالْحَالُ (الأُمَّةُ)

الْجَمَاعَةُ (الْأَصْدَةُ) الطَّبَاقُ (الْإِصْدَةُ) مَجْتَمَعُ الْقَوْمِ (الْأَصْدَةُ) مَا يَلْبَسُ

تَحْتَ الثَّوْبِ أَوْ مَطْلَقًا (الْأَنْسُ) مَصْدَرُ أَنْسَ (الْإِنْسُ) خِلَافُ الْجَنِّ

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأَبْلَةُ) الوحامة والاثم (الإِبْلَةُ) اسم للعداوة
(الأَبْلَةُ) العاهة (الأَطَرَةُ) عطفة المهر والقناة (الإِطَرَةُ) الهيئة من
العطف (الأَطَرَةُ) حرف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به
كسر القدر (الأُسُّ) اسم للفساد (الإِسُّ) أصل البناء (الأُسُّ) الباقي
من الرماد والقلب (الأَثْمُ) مصدر أثم (الإِثْمُ) الذنب والحجر (الأَثْمُ)
جمع أثوم وأثيم (الأَزْرُ) الضعف والقوة ضد (الإِزْرُ) الأصل والازار
(الأَزْرُ) معقد الازار (الأَبْلُ) الرطب أو نبت يابس (الإِبْلُ) الجمال
والسحاب (الأَبْلُ) جمع أبيل أي خراب (الآنُّ) مصدر أن (الإنُّ)
الأوان (الآنُّ) ما قلم من الأظفار (الأَوَّابُ) الرجاء (الإِوَابُ) مصدر
أوب إذا سبح (الأَوَّابُ) جمع آئب (الأَجْلُ) تهيج الشر (الإِجْلُ) قطع
الوحش ووجع في العنق (الأَجْلُ) جمع أجيل أي أخير (الأَخْذُ)
تناول الشيء (الإِخْذُ) الوجه في المسير (الأَخْذُ) جمع اخاذ حفر كالير
(الأَزْبُ) الحاجة (الإِزْبُ) مكر (الأَزْبُ) صار أريباً (الأَثَرَةُ)
الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الإِثَرَةُ) الجذب والحال القبيح (الأَثَرُ)
التأثير في الأرض (الإِثَرُ) جمع إثرة (الأَثَرُ) سمة في باطن خف البعير
يقتنى بها أثره (الأَخْذُ) الرمد وجنون البعير (الإِخْذُ) الحفر كالحياض
(الأَخْذُ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(الْبَشَارَةُ) الجمال (الْبِشَارَةُ) الخبر السار (الْبُشَارَةُ) اسم لما تعطيه
 للمبشر (الْبَصْعُ) الجمع والخرق الصغير (الْبِصْعُ) الجزء من الليل (الْبُصْعُ)
 جمع بصيع وهو الأحمق (الْبَعَالُ) موضع بعسفان (الْبِعَالُ) ملاعبة الزوجة
 (الْبُعَالُ) اسم جبل (الْبَدْحُ) قطع الشيء حسنا (الْبَذْحُ) واسع الفضاء
 (الْبُدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (الْبَذْحَةُ) المرة (الْبِذْحَةُ)
 الهيئة (الْبُذْحَةُ) الساحة (الْبِلَّةُ) الغنى بعد الفقر (الْبِلَّةُ) الرزق والفصاحة
 (الْبِلَّةُ) بقية العشب الطري (الْبِلَالُ) صلة الأرحام (الْبِلَالُ) ما يبل الحلق
 (الْبِلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (الْبِلْبَالُ) سعة الصدر
 (الْبِلْبَالُ) الصدر (الْبِلْبَالُ) الذئب (الْبَلِخُ) شجر وكذا الطويل (الْبَلِخُ)
 ذو الكبرياء (الْبَلِخُ) جمع بليخ وهو المهر (الْبَكْرُ) الصغير من الجمال
 (الْبَكْرُ) العذراء وما اخترعته (الْبُكْرُ) جمع بكاره (الْبَنُّ) الإقامة
 (الْبِنُّ) الموضع المتن (الْبَنُّ) الحب المعروف (الْبَصْرَةُ) الأرض الغليظة
 (الْبِصْرَةُ) الرخو من الحجارة (الْبُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (الْبِلْدَةُ) منزلة
 من منازل القمر (الْبِلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (الْبِلْدَةُ) البليج (الْبَلِغُ)
 البليغ (الْبَلِغُ) الأحمق (الْبَلِغُ) جمع بلاغ

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَرُّ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر
وهي الناقة الحسنة (التَّرْبَةُ) الرعدة من الفزع (التَّرْبَةُ) اسم نبات (التَّرْبَةُ)
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الثَّاءِ ﴾

(الثَّمَلَةُ) المرة من الثمل وهو السكر (الثَّمَلَةُ) الهيئة منه (الثَّمَلَةُ)
مابقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الْجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الْجَزْلُ) اسم لبعض
ما يعطي (الْجَزْلُ) الأبل التي بدت فقرها (الْجَزْعَةُ) واحدة الخرز
(الْجَزْعَةُ) قطعة من الغنم (الْجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء
القليل (الْجَعْرَةُ) قطعة السلخ (الْجَعْرَةُ) الهيئة منه (الْجَعْرَةُ) الحبل الذي
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجَفْلُ) طرح البحر السمك
(الْجَفْلُ) روث الفيل (الْجَفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) الهيئة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي تعلق

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر (الجَعْمَةُ) المجموعة (والجَعْمَةُ)
الهيئة (والجَعْمَةُ) معروفة والقبضة من التمر (الجَنْجَمَةُ) كتم الشيء في الصدر
(والجَنْجَمَةُ) اسم الدماغ (والجَنْجَمَةُ) عظم القحف (الجَوَازُ) الصك
والسعي والسير (والجَوَازُ) اسم رجل فاضل (والجَوَازُ) الشديد العطش
(الجَمَّةُ) مجمع الأوساخ في السفينة (والجِمَّةُ) الهيئة من الحمام (والجِمَّةُ)
مجتمع شعر الناصية (الجَذْرُ) الحائط العظيم (والجَذْرُ) اسم نبات (والجَذْرُ)
مجمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجَبَلُ) اسم الخلق (والجَبَلُ)
الجماعة (الجَبَا) محفر البئر (والجَبَا) الماء بالحوض (والجَبَا) المرأة الصغيرة
وبالمد ما حول البئر (الجَشَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجَشَّةُ) هيئة للجش
أى الكسر (والجَشَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة
(الجَلْفَةُ) سمة البعير (وَالْجَلْفَةُ) القطعة من كل شيء (وَالْجَلْفَةُ) ما قشرته
من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (وَالْجَبَبُ) جمع جبة ما يلبس (والجَبَبُ)
الكرش (الجَنَانُ) القلب والليل والحريم (والجِنَانُ) حدائق الأشجار
(والجِنَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حب وحزن (والجَوَاءُ)
اسم واد وهو ممدود (وَالْجَوَى) جمع جوة ما اطمان من الأرض (الجَبُّ)
قلع الشجرة من أصلها والقطع (وَالْجَبُّ) اسم البلاء (والجَبُّ)
مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (وَالْجَذَاذُ) ويضم
القطع (وَالْجَذَاذُ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلث الجيم (الجَذْعُ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجِذْعُ) معروف (وَالْجُذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نقر الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار (الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخصب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليامة



﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواق (وَالْحَبَابُ) العطاء (وَالْحَبَابُ) الحية واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة (وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالْحَبْرُ) ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حتارة وهو طرف الظفر (الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الغضب ومضاء السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدَّر (الْحَرْبَةُ) الآلة والطعنة (وَالْحَرْبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرْبَةُ) الفرارة السوداء (الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ) من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحِسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسُّ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ)
العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو
الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صفار
الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صفار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحَضْرَةُ)
الغيبية (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير ^(١) (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ)
الخلوق بوجه الجارية (وَالْحِضَارُ) داء في الابل (الْحَطَّاطُ) الزبد (وَالْحِطَّاطُ)
اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحُطَّاطُ) المتن
(الْحَلَّةُ) الرتل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ) ^(٢) مائة بيت والمجلس
(وَالْحَلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم لجماعة (وَالْحِلَالُ) مراكب
النساء والمتاع (وَالْحُلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض
ذات الصخر (وَالْحِلَاةُ) اسم جبل (وَالْحِلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ
(الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطية (وَالْحِمُّ) الجبال السود
والفحم (الْحَمَّةُ) مذاب الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحُمَّةُ) اللون
الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر
حمل (وَالْحَمَّالُ) جمع حامل (الْحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ما هو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره * أو ضم والغيبة ضد الحضره

وذكر غائب بخير حضره * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرک عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحمير
 للشعير (وَالْحَمِجَةُ) نوع من النبات (وَالْحُمُحَةُ) لغة فيما قبله وتشهر
 بلسان الثور (الْحَنَةُ) المجنون (وَالْحِنَةُ) هيئة الحنين (وَالْحُنَّةُ) المصروع
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد
 الاحتيال (الْحَلْبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَلْبَةُ) هيئة للدر (وَالْحَلْبَةُ)
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحَرَّةُ) الظلمة الشديدة
 (وَالْحَرَّةُ) الكريمة الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحِشُّ) الدبر
 (وَالْحِشُّ) ما يبرز فيه وما اطمان من الارض (الْحَنَقُ) الغيظ أو شدته
 (وَالْحِنَقُ) الغيظ الشديد (وَالْحِنَقُ) السماء (الْحَذَلُ) الميل للناس
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل^(١) (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم
 البطون والانشى حبناء (الْحَتْنُ) المثل والباطن (وَالْحَتْنُ) ما قاربك (وَالْحَتْنُ)
 جمع حتنا الناقة السريعة (الْحَظْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحَظْوَةُ) الرزق ويضم
 (وَالْحُظْوَةُ) المكاة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النَّاءِ ﴾

(الْخَبَاطُ) الغبار (وَالْخِبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (وَالْخُبَاطُ)
 داء كالجنون (الْخَبَبُ) عدو الخيل والحمير (وَالْخِيبُ) جمع خبة ^(١)
 (وَالْخِيبُ) جمع خبة (الْخَبْرَةُ) الواحدة من الخبر في الحرت (وَالْخَبْرَةُ)
 الامتحان (وَالْخَبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذْرَةٌ) علم امرأة (وَخِذْرَةٌ)
 لقب ابن ذهل (وَخِذْرَةٌ) الظلمة الشديدة (الْخَرْتُ) الثقب والضع الصغير
 (وَالْخَرْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (وَالْخُرْتُ) جمع خريته حلقة
 وفرس (الْخَبْطَةُ) بقية الماء في الغدير (وَالْخِبْطَةُ) القطعة من الليل
 والبيوت (وَالْخِبْطَةُ) الاناء ويفتح والكلاء السير (الْخِرَاطُ) الشحمة
 تنزع من الأصل (وَالْخِرَاطُ) الجروح (وَالْخِرَاطُ) الفتح في الصدر
 (الْخَرَسُ) الدن مطلقا (وَالْخَرَسُ) لغة فيه (وَالْخَرَسُ) وليمة الولادة (الْخَشَا)
 موضع النحل (وَالْخِشَا) الموضع الخفيف (وَالْخِشَا) العظم الناقى ع خلف الاذن
 (الْخَشْشُ) المطر الفليل (وَالْخِشْشُ) الفرس الجسور (وَالْخِشْشُ) التل مطلقا (الْخَشْبُ)
 صقل السيف جيداً (وَالْخِشْبُ) الرجل لاخير فيه (وَالْخِشْبُ) جمع خشبة
 (الْخَصْبُ) الطلع والنخل (وَالْخِصْبُ) ضد الجذب (وَالْخِصْبُ) الجانب (الْخَطْبُ)
 صرف الزمان والأمن (وَالْخِطْبُ) الخاطب والخطابة (وَالْخِطْبُ) جمع أخطب

(١) الحبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب واقصر على الكسر ليم له التثني والحبة

بالضم مستنقع الماء

مختلف اللون (الخَفَّارَةُ) الجعل للمجير (والخِفَارَةُ) الإجارة (والخُفَّارَةُ)
الشخص المجار (الخَلَّالَةُ) صدق المحبة (والخِلَالَةُ) لغة فيما قبله (والخِلَالَةُ)
بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة (الخَلُّ) الطريق في الرمل (والخِلُّ) أجفان
السيوف « أي اغمادها » (والخَلُّ) جمع خلة (الخَمَارُ) جماعة الناس (والخِمَارُ)
للمرأة معروف (والخَمَارُ) الصداق من شرب الخمر (الخَمَانُ) الرمح الضعيف
(والخِمَانُ) الاوعال (والخِمَانُ) أسم نبات ينفع من نهش الأفاعي
(الخَلْقَةُ) المرة من خلق (والخَلِيقَةُ) الفطرة (والخَلِيقَةُ) ملامسة الشيء
(الخَلْفُ) الولد الصالح ^(١) (والخِلْفُ) جمع خلفة (والخِلْفُ) جمع خلفة
(الخَمْلُ) هذب القطيفة (والخِمْلُ) الحبيب المصافي (والخِمْلُ) لغة فيما
قبله ويقال فيه الخمال (الخَنْ) القطع والأخذ (والخِنْ) السفينة الخالية
(والخِنْ) جمع أخن وهو الأغن (الخِنَانُ) الرفاهية (والخِنَانُ) لغة في الختان
(والخِنَانُ) زكام الجمل وداء يخلق الطير

﴿ مَا نَزَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرَجَةُ) واحدة الدرج في المشي (والدَّرَجَةُ) الهيئة منه
(والدَّرَجَةُ) الخرقه تجعل في رحم الناقة لألم (الدَّرُصُ) ولد القنفذ والفار
(والدَّرُصُ) أسم جنين الاتان (والدَّرُصُ) جمع دروص الناقة المسرعة
(الدَّسَمَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدَّسَمَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْمَةُ) اخرق التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد
 (وَالدَّعْرُ) ما طفي من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّفُّ) ^١
 المشي كالمتيد (وَالدَّفُّ) الشجاع (وَالدَّفُّ) جمع دلوف نوع من الطير
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخْلُ) من يباطن (وَالدَّخْلُ) صفاء
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من
 زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)
 جمع ذبار وهو جمع ^(١) الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّبْلُ) الشكل
 مطلقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذِّمُّ)
 ما قابل الثناء (وَالذِّمُّ) الهالك المهزول (وَالذِّمُّ) العرس والمعاهدون ^(٢)
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لتابع المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم نر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَا) المنة والطول (والرِّبَا) معلوم وخيار المال (والرَّبَا) جمع ربوة (الرِّبَاعُ) الذي أُلقيت رباعيته (والرِّبَاعُ) جمع ربع (والرِّبَاعُ) معدول عن أربعة « أربعة » (الرِّبْضُ) الرجل والامعاء والسور (والرِّبْضُ) جماعة البقر (والرِّبْضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الطلح وأس الجدار (الرِّبْضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرِّبْضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرِّبْضَةُ) القطعة من الثريد (الرِّجْعُ) القطار بعد النظر (والرِّجْعُ) العود للمطلقات (والرِّجْعُ) جمع رجاء وهو انخسام (الرِّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرِّفُّ) شرب كل يوم (الرِّفُّ) التبن وحطامه (الرِّشَا) ابن الغزالة (والرِّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرِّشَا) جمع رشوة (الرِّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرِّكْبَةُ) الهيئة (والرِّكْبَةُ) المفصل المعروف (الرِّقْعَةُ) ضرب السهم المهدف (والرِّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرِّقْعَةُ) ما كتبه (الرِّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرِّكْوَةُ) رقعة العواصر^(١) (الرِّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّآلُ) اسم كوكب مضيء (والرَّآلُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرَّوَالُ) لعاب الفرس (الرَّوَاقُ) الرائق الحسن (والرَّوَاقُ) بيت كالتسطاق (والرَّوَاقُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَاتَرَ كَهْ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزِقَاقُ) جمع زق (الزُقَاقُ) السكة النافذة وجمعه زقازق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزِقُ) الجلد كالعكة (والزُقُ) الحمر خاصة (الزَّافُ) المنزلة (والزَّافُ) الروضة (والزَّافُ) جمع زافعة وهي الصحيفة والصخرة المساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع (والزَّنْدُ) اسم قوس (وَالزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَاتَرَ كَهْ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الدَّهْمَلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (وَالسَّبَّةُ) السبابة (وَالسَّبَّةُ) الذي يسب والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (وَالسَّجْفُ) الستر (وَالسَّجْفُ) ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (وَالسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز (وَالسَّرْبُ) جماعة الخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (وَالسَّدَّةُ) الهيئة منه (وَالسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسَّعْدُ) ويثالث اللبنة (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقَطُ) الثالج والندى السقيط (وَالسَّقِطُ) جناح الطير (وَالسَّقِطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف للارض بعد الضرب (وَالسَّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَاطُ) كل ساقط (السَّلَفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلَفُ) جمع سلفة وهي صفحة العنق (وَالسَّلَفُ) فرخ الحجل (السَّمُّ) الثقب وما يقتل ويثالث

(وَالسِّمُّ) حبُّ أحمَرٍ يَكْتَحِلُ بِهِ (وَالسُّمُّ) نَمْلٌ (السَّيَّةُ) الْاِسْتُ (وَالسَّيَّةُ) لَفَةٌ فِيهِ (وَالسَّيَّةُ) سَفَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ (السَّيَّةُ) الذَّبَّةُ وَالْفَهْدَةُ (وَالسَّيَّةُ) الْفَاسُ لَهَا حَلَقَتَانِ (وَالسَّيَّةُ) الْوَجْهُ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبْعُ (السَّنُّ) الطَّرِيقُ وَاسْتِنَانُ الْاِبْلِ فِي الْعَدَوَائِي تَثْبُ (وَالسِّنُّ) جَمْعُ سَنَةٍ (وَالسِّنُّ) جَمْعُ سَنَةٍ (السَّيَّةُ) الْاَرْضُ ذَاتُ الْجَدْبِ (وَالسَّيَّةُ) أَوَّلُ النَّوْمِ (وَالسَّيَّةُ) أَحْسَنُ الْاَشْكَالِ (السَّلَامِي) مَكَّةُ^(١) (وَالسَّلَامِي) الْحِجَارَةُ (وَالسَّلَامِي) الْعِظَامُ فِي الْيَدِ (السَّلَامُ) مَعْرُوفٌ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ (وَالسَّلَامُ) مَاءٌ مَخْصُوصٌ بِهِ (وَالسَّلَامُ) مَوْضِعُ (السَّوَامُ) الْاِبْلِ الرَّاعِيَةِ (السَّوَامُ) مَصْدَرٌ سَاوَمَ اِذَا غَالَى فِي الثَّمَنِ (السَّوَامُ) السَّوْمُ وَاسْمُ طَائِرٍ

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الشِّبَنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(السَّنَاءُ) صَدْرُ الْوَادِي (وَالسَّنَاءُ) الْمَوْضِعُ الْخَشَنُ (وَالسَّنَاءُ) جَمْعُ الزَّمَنِ الْمَعْرُوفِ (الشَّجَاعُ) الشَّدِيدُ الْقَلْبِ (الشَّجَاعُ) الْحَيَّةُ (وَالشَّجَاعُ) مَرَضُ الْقَلْبِ (الشَّرْبَةُ) النَّخْلُ الصَّغِيرُ النَّابِتُ مِنَ النَّوَى (وَالشَّرْبَةُ) هَيْئَةُ الشَّرْبِ (وَالشَّرْبَةُ) حَمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ (الشَّطْبَةُ) السَّيْفُ وَالْخُوصَةُ الْخَضِرَاءُ (وَالشَّطْبَةُ) الْمَرَأَةُ الْحَسَنَةُ (وَالشَّطْبَةُ) طَرِيقُ السَّيْفِ وَهِيَ الْخَطُوطُ

(١) قَوْلُهُ السَّلَامِي مَكَّةُ لَمْ يَذْكُرْهُ يَاقُوتٌ وَفِي الْقَامُوسِ وَالسَّلَامُ اسْمُ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ وَقَوْلُهُ وَالسَّلَامِي الْحِجَارَةُ الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَالسَّلَامَةُ كَفَرَحَةِ الْحِجَارَةِ جَمْعُهُ كَكِتَابٍ وَقَوْلُهُ وَالسَّلَامِي عِظَامُ الْيَدِ هَذِهِ كَمَا قَالَ

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) الساخ والسمط واليس (والشَّصْبُ) الشدة والجذب والنصيب (والشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناوه معنى (الشَّعَاعُ) التفريق (والشَّعَاعُ) جمع شعاع (والشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (والشَّكْرُ) لحم الحر (والشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (والشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (والشَّقَّةُ) الشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرح (والشَّكَّةُ) سلاح والخشب في الفاس (والشَّكَّةُ) الشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (والشَّكْلُ) الغنيج وهو حسن في النساء (والشَّكْلُ) جمع أشكل وهي شكلاء صفة في العين (الشَّمْطُ) الخلط (والشَّمْطُ) التوابل (والشَّمْطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (والشَّكُّ) الحلية معروفة (والشَّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿مَاتَرَكَةٌ مِنَ الْمُنْتِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ﴾

(الصَّبَاحُ) شعلة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في المصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهيئة (وَالصَّرْعَةُ)
من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص
من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقاقة والشباب من الابل
(الصَّلَاةُ) حرق الناز وواحد الصلوتين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ)
الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجهة وتجمع أيضا على صلى (الصَّلُّ)
أن ينتن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام
(الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال
للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع
الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُو) الماء بين جبلين (وَالصَّنُو) الأبخ والابن
(وَالصَّنُو) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ)
معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض
والنعل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في الفم والحلب بالكف والحيوان
والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو
قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والحقد ويكسر
وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تنفلق (وَالضَّبُّ) الحقد

والغيظ (والضُّبُّ) الشياه الضيقات الفروج (الضَّجَّةُ) الرقدة (والضَّجَّةُ)
الكسل (والضَّجَّةُ) المرض وضعف الرأي (الضَّحْكَةُ) ماء لبني عبس
(والضَّحْكَةُ) من يكثر الضحك (والضَّحْكَةُ) من يضحك الناس
(الضَّرَاحُ) الدفع (والضَّرَاحُ) الركض (والضَّرَاحُ) البيت المعمور
(الضَّفُّ) النوع والضرب (والضَّفُّ) الصنعة (والضَّفُّ) جمع ضف وهو
الظلمة^(١) (الضَّاةُ) الغيبة (والضَّاةُ) الضلال وكذا الهيئة (والضَّاةُ) الحذق
في الدلالة (الضَّاةُ) المرة من الضفف وهو الضيق (والضَّاةُ) هيئة جانب
النهر (والضَّاةُ) دويبة لساعة كالقراد وتضر الجلد

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الاسود من كل شيء (والطَّبْسُ) الذئب (والطَّبْسُ) جمع
طيس الماء الكثير (الطَّبْنُ) الفطانة (والطَّبْنُ) جمع طبنة (والطَّبْنُ) جمع
طبنة وجيفة الصيد (الطَّارُ)^(٢) الاثافي وهي حجارة تجعل تحت القدر (والطَّارُ)
رتق القطر (والطَّورُ) جمع طوور من تعطف على فصيل غيرها (الطَّخْمَةُ)
جماعة المعيز (والطَّخْمَةُ) اسم رجل يسمى أبا حوشب (والطَّخْمَةُ) سواد
المارن من الانف (الطَّرْفَةُ) نجم من منازل القمر (والطَّرْفَةُ) الهيئة من
طرف اذا حرك جفنه (والطَّرْفَةُ) كل غريب من الثمر وغيره (الطَّلَاءُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا صحة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الاثافي هذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها كغراب
وكذلك قوله جمع طوور فانه معجم ولم نقف على اللفظة التي مثل بها للمكسور

جفاف الريق بالقم (والطَّلَاءُ) الحفرة والقطران (والطَّلَاءُ) الدم أو قشرته
 (الطَّمْلُ) البرية (والطِّمْلُ) الأسود واللثيم (والطُّمْلُ) جمع طميل وهو
 الجدي (الطَّامَةُ) الحمأة (والطِّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والطُّمْلَةُ) ما بقي في
 الحوض من الماء (الطُّشُّ) المطر الضعيف (والطُّشُّ) الولد الصغير^(١) والفقد
 (والطُّشُّ) داء كالزكام (الطُّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطِّفْلُ) الحاجة
 والليل وجزء منه (والطُّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطُّمْلَةُ)
 تسوية الرغيف (والطُّمْلَةُ) الهيئة منه (والطَّامَةُ) خبزة والخوات يطلق
 عليه طعام البر

﴿ مَا نَزَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الظَّفَرُ) جلدة تعشي العين (والظِّفْرُ) معروف (والظُّفْرُ) لغة فيه
 (الظَّلْفُ) المباح والباطل (والظِّفْ) الحاجة (والظُّفْ) جمع ظليف
 وهو الذليل (الظِّلُّ) الاسم من أظله (والظِّلُّ) العز والليل وما أظلك
 (والظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع^(٢) (الظَّلْمُ) الريق (والظِّلْمُ) ولد النعامة
 (والظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (والظِّهْرَةُ) العول (والظَّهْرَةُ) السلحفاة
 (الظَّهَارَةُ) قوة الظهر (والظَّهَارَةُ) ضد البطانة (والظَّهَارَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان.

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم تفهم أيضاً معنى الفقد

(٢) قوله باطن الإصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الاطل من الابل باطن

المنسم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَبِّتِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ ﴾

(الْعَبُّ) نتابع الجرع (وَالْعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة
 (وَالْعُبُّ) أصل الكم (الْعَبْرُ) تفسير الرؤيا والمرور (وَالْعَبْرُ) ما أخذ على
 غربي الفرات الى بركة الرب (وَالْعَبْرُ) قبيلة والشكبي والعقاب والسحب
 الكثيرة السير (الْعَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار
 (وَالْعَبْرَةُ) خريزة كانت لشخص فيمن مضى (الْعَدْدُ) الاسم من عدد
 الشيء (وَالْعِدْدُ) ألم المديغ بعد سنة (وَالْعِدْدُ) جمع عدة (الْعِدْرَةُ) الغائط
 وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلعة وقصبة الشعر
 (الْعِزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعِزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعِزْمَةُ) أسرة
 الرجل وقومه (الْعِدْوَةُ) شاطئ الوادي (وَالْعِدْوَةُ) المكان العالي (وَالْعِدْوَةُ)
 المكان المتباعد (الْعِدْوَى) ما يعدي (وَالْعِدْوَى) اسم جمع العدو (وَالْعِدْوَى)
 اسم جمع (الْعَجْرَمُ) الضخم القصير (وَالْعَجْرَمُ) صاحب القود (وَالْعَجْرَمُ)
 الجمل الشديد (الْعَجْرَمَةُ) الاسراع (وَالْعَجْرَمَةُ) المائة من الجمال
 (وَالْعَجْرَمَةُ) شجر ويكسر (الْعِرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعِرْنُ)
 الاسم من ريح الطيب (وَالْعِرْنُ) جمع عرين (الْعِرْنَةُ) المرة من العرن
 وهو ^(١) (وَالْعِرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعِرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب
 الشعر (الْعِشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعِشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الاصل والصواب وهو جعل العران في وتره انق البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (العَمُّ) العشب والجمع الكثير
وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بجلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العَمَلَةُ)
الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سرّاً (والعَمَلَةُ) أجره العمل (العِنْكُ)
نقد الرماح (والعِنْكُ) أول الليل والأصل (والعِنْكُ) جمع عنيك وهو
الرميل المنعقد (العَلَمُ) مهر الغير (والعِلْمُ) ضد الجهل (والعِلْمُ) جمع
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَهْدَةُ) المرة من العهد (والعَهْدَةُ) أول
الغيث (والعَهْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَهْنَةُ) الواحدة من العهن
وهو الخروج (والعَهْنَةُ) القطعة من الصوف (والعَهْنَةُ) ثني القضيبي
لا يكسر

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الْعَشُّ) العظيم السيرة (وَالْعِشُّ) الحقد والغل (وَالْعِشُّ) من يغش
الناس (الْغَرْقَةُ) المرة من الغرق (وَالْغَرْقَةُ) الهيئة منه (وَالزُّرْقَةُ) اسم
المغروف منه واسم علية كالعصر والخصلة من الشعر ومحل مرتفع (الْغَمَامَةُ)
السحابة (الْغِمَامَةُ) كعمة البهيمة (وَالْغِمَامَةُ) قلفة الصبي

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الْفَتَّاحَةُ) النصر (وَالْفِتَّاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْفِتَّاحَةُ) لغة
فيما قبله (الْفَرَزُ) المطمئن من الأرض والعزل (وَالْفِرَزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جَمْعُ فَارِزٍ جَدُّ الذَّرِّ الْأَسْوَدِ ^(١) (الْفُرْزَةُ) المَرَّةُ مِنَ الْفُرْزِ أَيْ التَّمْيِيزِ
 (وَالْفِرْزَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي عَزَلْتَهُ (وَالْفُرْزَةُ) طَرِيقُ الْأُكْمَةِ
 (الْفُرْصَةُ) الرِّيحُ الَّتِي لَا تَجْذِبُ (وَالْفِرْصَةُ) خَرْقَةُ قُطْنٍ لِلْحَيْضِ (وَالْفُرْصَةُ)
 الشَّرْبُ وَالنُّوبَةُ يُقَالُ تَنَاوَبُوا الْمَاءَ الْقَلِيلَ كُلُّ رَجُلٍ يَسْقَى يَوْمًا فَيُقَالُ لَهُ حَانَ
 فُرْصَتُكَ وَتَدَارَكَ الْأَمْرُ (الْفَرَى) الدَّهْشُ (وَالْفِرَى) جَمْعُ فَرِيَةٍ (وَالْفَرَى)
 جَمْعُ فَرِيَاذَاتٍ كَذِبُ (الْفَتْكُ) الْعَجَبُ وَاللَّجَاجُ وَالْكَذِبُ (وَالْفِتْكُ) الْبَابُ
 (وَالْفَتْكُ) جُزْءٌ مِنَ اللَّيْلِ

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ ﴾

(الْقَرْضُ) الْقَطْعُ وَالْجُزَاءُ (وَالْقِرْضُ) السَّلْفُ وَيَفْتَحُ (وَالْقُرْضُ) جَمْعُ
 قَرِيضِ الشَّعْرِ (الْقَدُّ) الْقَطْعُ لِلشَّيْءِ وَالْقَامَةُ وَالسُّوْطُ (وَالْقِدُّ) السُّوْطُ وَيَفْتَحُ
 وَالْكُوزُ مِنَ الْجِلْدِ (وَالْقُدُّ) سَمَكٌ يَزِيدُ فِي الْجَمَاعِ (الْقَسْمُ) مَصْدَرُ قَسَمَ
 (وَالْقِسْمُ) الْجُزْءُ الْمَقْسُومُ (وَالْقُسْمُ) جَمْعُ قَسِيمٍ وَهُوَ الْجَمِيلُ الصُّورَةُ (الْقَشْرَةُ)
 الْجَبَلُ (وَالْقِشْرَةُ) صَفَارُ الْعِزِّ (وَالْقُشْرَةُ) مَطَرٌ يَقْشُرُ الْأَرْضَ وَسَمَكَةٌ قَدَرُ شَبْرٍ
 (الْفَزُّ) الْأَبْرِيْسُ وَإِبَاءُ النَّفْسِ الشَّيْءُ (وَالْقِزُّ) الرَّجُلُ الْأَبْيُّ (وَالْقَزُّ) تَجَنَّبَ الْقَبِيحَ
 (الْقَدَّارُ) مَوْضِعٌ (وَالْقِدَّارُ) الْقَدَرُ وَيَفْتَحُ (وَالْقَدَّارُ) الرِّبْعَةُ وَالطَّبَاحُ
 وَالْجُزَارُ وَابْنُ سَالِفٍ عَاقِرُ النَّاقَةِ (الْقَدَّامُ) كَالْجُزَارِ وَزَنَا وَمَعْنَى (وَالْقِدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقشان جد الحمر

الملك السيد (والقَدَامُ) الامام (القَدْوُ) القدوم من السفر (والقِدْوُ) الاصل
 (والقُدْوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (القَصَارَةُ) ضد الطول
 (والقِصَارَةُ) حرفة القصار (والقُصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (القَصْمَةُ) رملة
 الغضي (والقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (والقُصْمَةُ) مثلثة نبت القيصوم
 (القُطْبَةُ) نصل الهدف (والقِطْبَةُ) هيئة القطب (والقُطْبَةُ) من اللحم
 (القَرَطُ) قطع النبات (والقَرَطُ) نوع من الكراث يؤكل (والقَرَطُ)
 الحلق وشعلة النار والضرع (القَطْرَةُ) واحدة القطر (والقِطْرَةُ) الهيئة منه
 (والقِطْرَةُ) التافه من الأشياء والخسيس (القِضَّةُ) الحصى الصغير (والقِضَّةُ)
 عذرة الجارية (ولِقِضَّةُ) العيب ويخفف (الفَقَّةُ) الرعدة من نحو الحمى
 ويشث (وَالتَّقَّةُ) غائط المولود (والقُنَّةُ) الغار والأرنب وما يعمل من
 خوص (القَلَا) هامة الرجل (وَالقِلَا) البغض (والقَلَا) جمع قلة وهي
 الاكرة (القَامُ) الفاس الصغير (وَالقَلِيعُ) المعدن والشرع (والقَلِيعُ)
 الرجل القوي (القَلْفُ) قطع القلفة (وَالقَلْفُ) القشر والدوخلة وهي من
 خوص يجعل فيه التمر (والقَلْفُ) جمع أقلف (القَلْفُ) اقتلاع الظفر
 (وَالقَلْفُ) جمع قلفة (والقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق
 (القَلْفَةُ) المرة من القلف (وَالقَلْفَةُ) نبات أخضر (والقَلْفَةُ) جلدة
 الذكر (القَلَلُ) دقيق الجسم (والقِلَلُ) جمع قلة وهي الرعدة (والقِلَلُ) جمع قلة
 (القَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالقَلْحُ) الثوب الوسخ (وَالقَلْحُ) جمع ألقح وهو

صاحب الاسنان الصفر

﴿ مَا تَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) النزو ما ينبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ)
كل ذى ارتفاع (الْكِبْكِبَةُ) الابل العظيمة (وَالْكِبْكِبَةُ) لبة
واسم مكان (وَالْكِبْكِبَةُ) الجماعة ويفتح (الكِبَّةُ) القلب على الوجه
والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين
جبلين (وَالْكِبَّةُ) الهبئة من القلب على الوجه (وَالْكِبَّةُ) قبيلة من
قيس (الْكَحْلُ) شدة الجذب والسماء (وَالْكَحْلُ) خرزة تتخذ للعين
(وَالْكَحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكَذْبُ) بياض الظفر
من الصبي (وَالْكِذْبُ) لغة منه (وَالْكِذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالاعجام
(الْكِذَابُ) الكثير الكذب (وَالْكِذَابُ) لغة في الكذب
(وَالْكِذَابُ) جمع كاذب (الْكِسْعَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب
الدبر (وَالْكِسْعَةُ) الهيئة منه (وَالْكُسْعَةُ) بياض الجهة (الْكِسَاءُ) الجذ
والرفعة (وَالْكِسَاءُ) معروف (وَالْكُسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة^(١)
(الْكُسُ) الدق الشديد (وَالْكِسُ) بلد معروف (وَالْكُسُ) معروف
لكنه مؤلّد^(٢) (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك^(٣) (وَالْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مفصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت اسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها بقرب شعب الشافعيين ويقال له ثنية كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الكَلْبَةُ) الأرض لا نبات بها (والكَلْبَةُ) شجرة شاكة^(١) (والكَلْبَةُ) القحط والشدة (الكَلَابُ) الحديد تكون بالرحل (والكَلَابُ) معروفون (والكَلَابُ) اسم موضع وماء (الكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (والكِفَافُ) جمع كفة وهي الفراش (الكُفَافُ) جمع كفة (الكُفُفُ) السواد أومع^(٢) أصفرار (والكِلْفُ) العاشق (والكُلْفُ) جمع أكلف (الكَلْعُ) وسخ الاقدام (والكِلْعُ) تشققها (والكُلْعُ) جمع كلة داء في الجمال يسقط الشعر (الكَتْعُ) القرب والخضوع والجبن (والكِنْعُ) ثلث الليل والأصل (والكِنْعُ) جمع أكتع وهو الأشل وكل نافص من امر (الكِنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة نساؤها حسان (وَكِنْدَةٌ) قطعة من الجبل (وَكِنْدَةٌ) قرية بسمرقند (الكِنََّةُ) امرأة الاب «أو الأخ» (والكِنََّةُ) الست والبياض (والكِنََّةُ) الجناح أو الرف

﴿مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَاتِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ﴾

(اللِّسْنُ) الاخذ باللسان الى رشفه والفصاحة (واللِّسْنُ) لغة في اللسان (وَاللُّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللِّصُّ) الست وإغلاق الباب (وَاللِّصُّ)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلث معروف (وَالْأَصُّ) جمع أَلَصُّ مائزق الا ليتين وقال بعضهم منضم
 الأضراس (الْأَقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (وَاللِّقْنُ) الكتف والركن
 (وَاللِّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون
 وصغائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللِّمَمُ) جمع لمة وهو
 الشديد (اللَّهُوَةُ) العطية (وَاللَّهُوَةُ) المرأة يلهي بها (وَاللَّهُوَةُ) مانضه في
 الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) مالتوى من الرمل وانطواء الحية
 (وَاللَّوَى) الأباطيل

﴿ مَا رَوَى مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ ﴾

(الْمَتَعَةُ) المرذو من المتع وهو الذهب (وَالْمَتَعَةُ) ما يتمتع به (وَالْمَتَعَةُ)
 ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتَكُ) القطع ونبت (وَالْمَتَكُ)
 الأترج (وَالْمَتَكُ) ذكر الذباب وما تبقى الخاتنة من بظر المرأة (الْمَتَلُ)
 جعل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراش والقدر
 (الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمَحْرَبُ) الشجاع (وَالْمَحْرَبُ) من يدل
 على السلب (الْمَدَدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدَدُ) جمع مدة (وَالْمِدَدُ) جمع
 مدة (الْمَذَلُ) الخاثر من اللبن الدار (وَالْمِذْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِذْلُ)
 جمع مديل كمريض وزناً ومعنى (الْمَذِيَّةُ) مثثة لغة في المدية وهي الشفرة
 (وَالْمِذِيَّةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمِذِيَّةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَدْي)
 الغاية (وَالْمِذْي) جمع مدية (وَالْمِذْي) جمع مدية أيضاً (الْمَرْجَلُ) البرد

اليماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمُرْجَلُ) الفرس غير مقيد
 (المَرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمُرْمَلُ) السرير والحصير
 أي زينا وعثر عبارة ^(١) غيره الحصر المنسوج (المَزَقَةُ) المرة من المزق أي
 الخرق (والمِزَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمَزَقَةُ) طائر صغير (المَسْحَلُ)
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمُسْحَلُ)
 الملووم ومزاد ^(٢) القشر (المَسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمُسْكُ) جمع مسكة والبخل (المَشَقَةُ)
 المرة من المشق (والمِشَقَةُ) القطعة من القطن (والمُشَقَةُ) الساقط من
 الشعر كالمشاقة (المَصْبَحُ) السقى في الصبوح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير
 (والمُصْبَحُ) الصبح (المَضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمُضْرُ)
 جمع مضير اللبن الحامض (المَطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق
 المطراني (والمُطْرُ) سنبل الذرة (المَعْقَبُ) الفضلة من اللحم (والمِعْقَبُ)
 القرط والخمار ونجم (والمُعْقَبُ) ولد من مات (الملء) ما يكفي الاناء
 (والمِلء) الماء الموضوع فيه (والمُلء) الزكام اذا كان بامتلاء البطن
 (الملل) السامة (والمِللُ) جمع ملة (والمُللُ) جمع ملة (المنقبُ) السيرة
 (والمِنْقَبُ) ما ينقب بها اليطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمُنْقَبُ)
 مانقبته (المنقَعُ) محل استنقاع الماء (والمِنقَعُ) الاناء ينقع فيه (والمُنقَعُ)

(١) هذه العبارة غير متلائمة كما لا يخفى وفي القاموس ورمل السرير أو الحصير زينة
 بالجوه ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللئيم القصير (وَالنَّبْرُ) بيت التاجر
والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع ويزحف
(وَالنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه
ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (وَالنَّجَارُ) اسم موضع
(وَالنَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنعيب والنفخ (النَّصْبُ)
البلاء (وَالنَّصْبُ) الحظ والنصيب (وَالنَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من
النقر (وَالنَّقْرَةُ) الهيئة منه (وَالنَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست
(النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ)
القطعة من السحاب (وَالنَّمْرَةُ) أنثى النمر (وَالنَّمْرَةُ) النكتة من أي لون
(النَّسْنُ) اللبن (وَالنَّسْنُ) المخالط للشيء (وَالنَّسْنُ) من بكر الحمل بها
ويثالث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (وَالنَّحْلَةُ) الدعوة (وَالنَّحْلَةُ) ويكسر
المهر والعطية (النَّكْرُ) الغرز بالشيء الحديد (وَالنَّكْرُ) الرذل القبيح
(وَالنَّكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البثر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح
(وَالنَّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنَّقْفُ) جمع نقيف مأكلته الأَرْضَةُ
من الجذوع

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالْهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالْهِجْرَةُ) لغة فيه
(الْهَرْدُ) الهرج والمشق والفساد (وَالْهَرْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَرْدُ)
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والحطام والكريم (وَالْهَجْرُ) الفائق من النياق
(وَالْهَجْرُ) الفحش في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطرْد (وَالْهَزْرُ)
الأحمق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول الغيث
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شعب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان
(وَالْهَوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى إلى أسفل

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرَكَ) إذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرَكَ) إذا رعى الإِراك
(وَيَأْرَكَ) أي يقيم بالدار (يَحْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَحْرُ) إذا طبخ الحريرة
(وَيَحْرُ) لشدة الحر مثل الحاء (يَحَلُّ) إذا ركب الفرس مرخى العرقوب
(وَيَحَلُّ) ضد محرم (وَيَحَلُّ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفضب
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر إذا ضاق
(وَيَصْرُ) الباب إذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر النافة إذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق
 أي ينبض (ويَضْرَبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب يقلب في المضاربة
 (يَعْرِضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)
 من عرض إذا أتسع (يَعْصِي) اذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعْصِي) مضارع عصي
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبحر من
 عمى (ويَعْمَى) البعير اذا رمى باللعب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَفْرُ)
 اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَفِرُّ) أي يهرب (ويَفِرُّ) اذا كشف
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقَرُّ) في العين أي يفرح (ويَقَرُّ) من القرار
 أي المكث (ويَقُرُّ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القراي البرد (يَهَرُّ)
 زيد أي يبطر إذا أكرمه (ويَهَرُّ) أي يهينه (ويَهَرُّ) الكلب اذا أكثر
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهْشُ) أي يش في وجهه
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



كتاب

تحفة المودود

(في)

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والمتوفى فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

(الطبعة الأولى)

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

(على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي)

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة إجمالية - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بمطبعة التري)

(لإصحاحها محمد أمين الخانجي وشركاءه - وأحمد عارف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

الطائي الحياي غفر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءُ وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ
 وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّيًا عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ
 وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِيًا بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاءُ
 وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ بَعْلِمَهُمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبَهَاءُ
 وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلُهُ الْبُصْرَاءُ
 لَهُ تُحْفَةٌ الْمَوْدُودِ تَسْمِيَةً فَقَدْ تَأْتَى بِهِذَا لِلْمُرَادِ جِلَاءُ
 جَلَا كُلُّ يَتٍّ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا بَوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
 دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَعَةٌ وَإِبَاءُ
 وَهَذَا أَنَا بِالْمَنْوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَفَاءُ
 فَيَارَبِّ عِزَّنَا فَالْمَعَانِ مُؤَيَّدُ وَمَا لَامَرِيءُ إِنْ لَمْ تُعِنْهُ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصَفَا مَذَّابَانِ مِنْهُ صَفَاءٌ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمدمصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَأُهَا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوُورَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل

لم يجمع في قوله تعالى « وأفئدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ^(١) مِنَ الظُّلْمَانِ جُوجُوءُهُ هَوَاءٌ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة الملساء وبالمدم ضد الكدر

وَرُمْتَ جَدَّامًا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ وَسَيَّانُ فَقْرُهُ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرِذَنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ وَشَرِخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتَ الْمَلَاءُ حَلَلْتُ فِي رَجَاهُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والأصل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصلاء

يكون في الناس والنعام والخيل والنخل وقد صعل صعلا والصعلة النعامة عند الأصمعي ولم

يبين أي نعامة هي انتهى

أَسْتَغْنِي وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمَعَهُ أَرْجَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأَ عَلَى
أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءُ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّةً لِنَفْسٍ فَنَاءُهَا قَرِيبٌ وَيُغْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

الفناء ^(١) غلب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحَطِّمْ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من
صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصرة
وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الحنظل واحدة صراة وصرابة

رُزِقْتَ الْحَيَا كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا فَبَعْدَ الْجَلَا يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلأ مصدر جلى الرجل اذا انحسر
شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلأ مصدر رجلا عن
المكان إذا فارقه

أَيَا بْنَ الْبِرَاءِ اسْتَحْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيِ فَشِبْهُ الْعَفَا الْمُلغَى لَدَيْهِ عَفَاءُ

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرأ أي تبرأت وهو نظير
سمع سماعا هذا أصله تم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار
في لغة طي أنشد القراء

(بِضْرَبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَبْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالنِّهَقِ)

(١) الفناء المقصور يكتبه بالالف ويبنى بالواو والمشهور أنه غلب الثعلب كما قال الشيخ وقال
المبرد الفناء شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَّاسُ كُنَى الْعَرَاءِ وَكُلُّ ذِي نَسْيٍ هَالِكٌ لَا يَغُرُّنَكَ نِسَاءُ

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رِجْلًا لَا أَخَافُ عُثَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ما حول العسكر أيضاً ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونسأ الله في أجله نساء بالمد أيضاً إذا أخره

فَجَذِبْنَا الْفَضَا وَاغْشَى الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ دَوًّا فَاتَّقَاءَ الْمُوبِقَاتِ دَوَاهٍ

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضي أي منفرداً وسهم فضا إذا لم يكن في الكنائة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمه واو لقولهم فضا المكان يفضوا إذا اتسع ذكره الأزهري والدواهنا الاحق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نِسِيٌّ وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَاءِ قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبأ بمصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبأ منقبة عن واو لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبأ القصب قال مالك ابن تويره

(ضَافِي السَّبَبِ كَانَ غُصْنٌ أَبَاءَةٍ رَيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقْدَعُ)

شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحُ لِمَسْلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

الخلي الكلاء الرطب الواحدة خلا ولا مه ياء لقولهم خليت البقل إذا قطعته وخليت الفرس إذا أتته بخلا يأ كاه * والخلاء مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجا هنا الجلد أنشد الفراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدُ إِنَّهُ سَيْرُ ضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ)

والنجا هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَاً مِنِّي فَشَمِرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاءُ

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظم وهو العطش والبدا واحد لا بداء وهي المفاصل وبداء بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد لا بداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِفَتَى دَامَ الْفَتَاءُ فَيَتَنِي سَنًا دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَا وَنَقَاءُ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حدثاثة السن يقال فتو فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كثيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّ ثِقَنِي الْمُنُونُ زَكَاءُ ذِي زَكَاءٍ وَيَحْدُوهَا عَسَى وَعَسَاءُ

الخصا الفرد والزكا الزوج والزكاء هنا النماء^(١) وهو أيضاً الصلاح قال تعالى
«ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى
النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو إذا انتهى كبراً وكذلك النبت
أيضاً إذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَا ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاءَ
الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ
نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع
ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر
ضنأت المرأة إذا كثر ولدها والهما والهاء والحم والحمولغات في الحم وهو
أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك، والهاء الفداء قال الجوهري يقال
هماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يُنْجِ جَلَوَاءَ رَبِّ جُلُودُهُ يُبَارِي الْجَدَا فَالْنَّيْلُ مِنْهُ جَدَاءَ
جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنة الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة
الجبهة ويباري يعارض والجداء هنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في
عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوَاءٍ أَلَدَّ ذِي سَرٍّ بِقَوْسٍ سَرَّاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مَبَاءُ
الدواء هنا المرض والدواء اللبن ذكره المهلب في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم الفراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما
نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتهما بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً
من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُرَّ أَيْكَ الدَّوَاءُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا
والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب
أصابت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتَاضَ الْبَهَاءِ مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَاً مُثْرٍ عَلَاةُ عَفَاءِ

البها مصدر بهي البيت اذا تحرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا
هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر
أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك
موت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبُّ هَظْلًا أَمْ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهَلْكَى أَقْتَضَى هَلْكَاءَ هُنَّ ظَمَاءُ

الهظلا الناقة الماشية رويداً والهظلاء السحابة الممطرة والهللكي جمع
هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَاكَ الْعَمَى مُزْجِي الْعَمَاءِ فَعُذِّ بِهِ فَرُبَّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم
الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء
ما يتعشى به

سَيَعْلُوكَ مَرْمُوسًا سَفَا سَفَاءً دَغٍ وَحِذِّ عَن ذِكِّى بِالْحَزْمِ فُؤُودَ كَاءِ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفيٌّ والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم (١)

وَهَوْنٌ حَفًّا أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَبِزٍ فَعَقْبَاهُ سَنَا وَسَنَا
الحفامصدر حفي الحيوان فهو حف اذارق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرَّةِ السَّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍ نَحِيتُ)
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسنا بالمد الشرف
وعلو القدر

وَصَلَ بَوْحَى الدَّاعِي الْوَحَاءِ إِغَاثَةً وَبَارِي الْوَلَا تَشْمَا يَجُطُّكَ وَلَا
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر
الذي يلي الوسمي ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو
فلان ولاؤك أي موالك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكْنَى الْقَصَا وَدَغْنَهَا وَبِالْعَسْجِدِ أَجْبُرْ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ
القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر
بَلَا سَبَبٍ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدٍ وَلَا خُلُقٍ يَذَمُّ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكا مقصوراً بمعنى
التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً
أيضاً والسفي مصدر سفت الريح يثنيان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً قلة الشعر يثني
بالواو لقولهم بغلة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الأعرابي السفا خفة الناصية
مقصور وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنها الودع الواحدة نهاة والنهاء مصدر

نهوء اللحم فهو نهى^(١) اذا لم ينضج

وكم ذي سخا أغرى السخاء يبذله لا أنقى برت أنقاءه برحاء

السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانتقى الدقيق

القصب والانتى نقواء والانتقاء جمع نقو وهو كل عظم ذي مخ

وعجلى لدي العجلاء حنت لبارق بغمى على غماء فهي ثناء

العجلى أنثى العجلان والعجلاء موضع والغمى الليلة التي يغم فيها الهلال

والغماء أنثى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد

هنا فرس

وأظمى لدي الأظماء ينفع مورياً وإن بعدت منه رحاء ورحاء

الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردين والرحا

القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة

مدها الجوهرى

وأهل الغباء مثل الغباء فذرهم وحيد عن ذمى تُنْعَش وَيَحْيَ ذَمَاءُ

الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار فى الافق والذي

(١) قال ابن ولاد وينال نهى اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبى في زيادته عليه أراد تغير

بالغلي وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال مانهى العنبت وما نضج ويروي مانهؤ ولم يرد بالتغير أنه

فسد والنه بفتح أوله يمد ويقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والفعل منه نهى اللحم

ونهؤ إذا لم ينضج يقال نهأت لحك في معنى أفاة أي جعلته نياً ومن أمثالهم مانهى الضب

وما نضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبوح يذمي اذا تحرك
 وَصِيدُ الْمَهَاءِ عَذْمُ الْمَهَاءِ يُزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاهُ نَجَاهُ
 المها هنا بقر الوحش والمهء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج
 والنجاء بالمد السرعة

وَكَمَ فِي قَسَاً^(١) مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاً بِدُنْيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةٌ وَرَجَاءُ
 قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج
 عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «مالكم لا ترجون
 لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلِ)
 وَمَرْدًا بِمَرْدَاءٍ لَدَيَّ مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضُ سُوءٍ لِلْوَارِدِينَ سُوءًا

المردي المهلك والهلاك أيضاً قال العجاج

(وَأَنْ لِي يَوْمًا إِلَيْهِ مُوْتَلِي مَتَى أُرْدَهُ أُرْدَ مُرْدِي أُولِي)

والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد

(جَرَّتِ الْجَنُوبُ بِهِ فَمَالَ مُبَاشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سُوءِ)
 وَإِنْ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَآيَةً فَحَصَّلَ جَلًّا إِنْ غَارَ عَنْكَ جَلَاءُ

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال المهلي وروى قسا

بالضم حكاه الفراء قال ابن أحرر •

بجبل من قسا ذقر الخزامى * تداعي الجرياء به الحنينا

السدي^(١) الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وقلما يقال سدى اليوم
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن
الاعرابي * يعجل قبل خيرها سداؤها * والجلأ هنا ضرب من الكحل
قال الشاعر

(وَأَكْهَلَكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَاءِ قَفَقِخَ لَعَيْنُكَ أَوْ غَمِضَ)

والجلأ هنا بالمد يابض النهار يقال ما أقت عندم الا جلاء يوم أي نهاراً
واحداً ذكره ابن ولاد وانشد

(مَالِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدِ الْإِجْلَاءِ الْيَوْمَ أَوْ ضَحَى الْغَدِ)
وَرُبَّ خَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مُوَالِي ضَحَى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحي هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال
خَوَى جَلَدًا فَاقَ الْعَلَاءَ لِعَلَّائِهِ فَلَوْ يَوَرَّى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءَ

العلأ جمع علاة وهي سندان الحداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وحى خيبراً وشر
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خنسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سدى
الثوب بالتاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدى البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى التدا قال المهلبى قال ابن الاعرابى
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد * يعجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من
حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفات شرفات الحُجَرْنَ الا احتجار بالوراء والخمر)

الصفات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَلْبِهِ وَكَيْفَ الْكَرَى وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاهٍ^(١)

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو أيضا مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ نفاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراء هنا ثنية بيشة وبيشة أرض كثيرة الاسود قال الشاعر

(كاغلب من اسود كراء ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرَيُّ وَهُوَ أَخْنَاءُ مِلٍّ، أَخْنَاءُهُ ضَحَى ، وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الاخني المنحني الظهر والمرأة خنواء والاحناء جمع خنو وهو كل معوج من الاضلاع وغيرها والضحي هنامصدر ضحى إذا عرق ذكره الجوهرى والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشَى هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرَى لَدَيْهِ لِإِقْوَاءِ حَوَاهُ شَرَاءِ

المشي نبت واحدة مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية والشري هنامصدر شري اذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توب (تأبد من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية بيشة فهي كراء بالندكذا في المهلبى على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة والطائف مقصورة

وَتَأْلَفُهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ إِيْلَهُ وَلَوْلَا الْبَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعام الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومني الله الشيء يمني به اذا قدره

﴿ قال صخر الغي ﴾

(لعمري أبي عمر ولقد ساقه المني إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تين ما يمني لك الماني)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءَ لَا بَثَّ قَرِيبَ الْكَدَا فَاَلَوْصَلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكدأ أي سريع الغضب عن أبي عمر والشيباني والكدأ القطع عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعَظَاءِ الْعَظَاءُ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاهُ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العنظوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلم به والوقاء بفتح الواو وكسرها ما يتوقى به الشيء

يَظَلُّ بِمَشْنَى جَيِّدٍ مَشْنَاءَ مُغْرَمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَشْتَنِيهِ وَرَاءَ

المشي المعطف والمشاء المرأة المشتكية مثنائها والورى هنا مصدر وري المخ اذا

اكثر والوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»

كَأَنَّ بِنَظْمِي مِنْهُ غُطِّشَاءُ أُعْشِبَتْ بِعَوًّا فَلَا عَوَّاءَ ثُمَّ تَنَاءَ

الغطشى الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العمشاء وأعشيت جعلت
عشواء أي لا تبصر ليلاً والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد
الناقة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْغَرَامَنَ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءَ

الغرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد
غراً وقال ابن شميل كل مولود غراحتى يشتد لجمه والنراء مصدر غري بالشيء
إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وأبي الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه
ويونس وابن الأعرابي والضرا مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به
والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَالْيَ بَالَاءٍ وَلَبَسَ بِشَاكِ كَأَبِي لَذَا أَبَاؤُهُ بَرَاءُ

الآلى الرجل الذى عظمت أليته والآلاء النعم والآبى من المعز مذكر
الابواء وقد تقدم شرحها والاباء جمع أب

كَأَعْيٍ إِذَ الْأَعْيَاءُ يَوْمًا لَهُ اعْتَزُوا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلُوءٌ

أعْي أبو بطن من العرب والنسب اليه أعيوي والاعياء جمع عي ونظيره
سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود

(عقاب عقبة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)

أراد والاشاقر وهو بطن من الازد فحذف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِخٌ وَهُوَ زَكْدَى حَتَّى يَلُوحُ كَدَاءُ

الاقنى المحدودب الالف وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنو وهو
كباسه النخلة والكدي هنا مصدر كديت الاصابع اذا كلت من حفر أو غيره
وكدي الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكداء ثنية بمكة زادها الله
تعالى شرفا

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَتَرَوْفَلَا تَدَعُ سَبِيلَ الْهُدَى مَا إِنْ عَدَاةُ عَدَاءِ

الأعمى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الأرضين
وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ)

والعدا الناحية وعداء هنا بمعنى بديقال مالي عنه عداء أي بد عن الازهري

(ذكر ذلك الازهري)

وَرُمُ زَاخَةِ الْأَنْسَى وَالْأَنْسَاءِ رَاعِيَا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءٍ فَذَاكَ وَفَاءُ

الانسى والنسياء الرجل والمرأة يشكيان نساها والانساء جمع نسي وهو
الشيء المعرض لان ينسي والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الازهري

(باب مَا يُفْتَحُ فَيَقْصُرُ وَيَكْسُرُ فِيمَا بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

طَلَا وَطِلَاءٌ دَعُ وَلَا تَصْحَبَنَّ لَعَاً فَإِنَّ تَقُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ

الطلا الصغير من ولد الظبية وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا
ما يربط به الطلاء من الحبال واللعا الرجل الشره وكذلك اللعوء واللعا جمع لعوة
وهي الكلبة الحريصة

وإنَّ صَدِّي مَنْ لَا صِدَاءَ لَهُ أَذِّي وإنَّ الْغَرَا بِاللَّهُوِ فِيهِ غِرَاءُ
الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء
والمصاداة المداراة والغرا الولوع بالشيء والغراء مصدر غاريت بالشيء أي
لا جبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)

والغراء أيضاً الموالاة بين الشئين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدِّي أَجِبُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
الاخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكره أخاك لا بطل والاخاء
المؤاخاة والندى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ اللَّخَاءِ أَهْجُرُ وَاللِّخَاءُ أَتَّبِعُ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الْمَرْضَى مِنْهُ وَخَاءُ
اللخا كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضاً الموافقه وقد يطلق
على المخالفة والوخى السمّ والسيرة والوخاء لغة في الاخاء

وَكُنْ ذَا رَدِّي لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذِّي وَحِذِّ عَنِّ دَنِّي لَا يَذْنُ مِنْكَ دِنَاءُ
الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكْدَرْ يزينه ردا قول معروف حديث ومزمن)

والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء
فليخفف الرداء ولياكر الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بأنه الدين
والدني مصدر دني إذا ضعف ولحس والدناء جمع دني وهو الخسيس ونظيره
بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءً إِبَاوُهُ ذَرَاهُ نَجًا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الأبالة في الأب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الأغصان الواحدة نجاة والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بَذْلُ الْمِطَاءِ فَدِنَ بِهِ يَفْضُ لَوْعَى السُّؤَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطا الظهر والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وَعَبْرَ الشَّوِيِّ هَيَّ شِوَاءَ لَطَارِقَ يَرُومُ ذَرِّي فِيهِ سَلًا وَسِلَاءَ

الشوى هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوى حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلوي يقال سلاسلوا وسلى سلا والسلاء السمن

فَكَمْ ذِي غَشَى أَضْحَى غِشَاءَ مُهْنَدٍ صَلَاةٌ لِحَكِّي يُخْتَارُ مِنْهُ صَلَاةٌ

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والاثى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد

الصلوين وهما معن يمين الذنب وشماله والصلاة هنا الشواء والمصلي المشوئي

وَذَاتُ الْحَذَا أَصْنَعُ مِنْ نَجَاهَا حِذَاءَ ذِي وَجَاوَا غَشِيمَ صَوْمًا قَقِيهِ وَجَاءَ

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا أنقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النعل
والوجي مصدر وجي الماشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان
تنقب الجلد من المشي فهو نقب والوجاء الاسم من وجيت الفعل اذا رضضت
أنثيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضغفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء

وَكُنْ لَوْزِي تَهَابَ الْوِزَاءُ مُؤَمِّنًا فَشَرَّ الْبِرَاءِ مِنْهُ الْكَرَامُ بِرَاءَ

الوزي القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرا وفراء
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام

وَحَازِرٌ كَهَيٍّ مِنْ ذِي كِهَاءٍ عَلَا قَرِّي وَمَا هُمُّهُ إِلَّا لُهيَّ وَقِرَاءَ

الكهي مصدر كهي الرجل فهو أكهي اذا جبن والكهاء مصدر كاهي
فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر واللهي المآكل والعطايا والقراء
الحياض واحدها قرو

وَكُلُّ مَلَأَ بَذَّ الْمِلَاءِ رِضِي وَذَا خَلَا دُمُ فَطَوَعٌ لَا يَدُومُ خِلَاءَ

الملا واحد الملون وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع ملي وهو الغنى
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقهم والخلا هنا
الكلاء الحسن والخلاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس
والخلاء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر

(قَالَتْ بَنُو عَامرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ يَابُوسُ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لَا قَوَامَ)

وَعِظْتَ نَفْسَكَ السَّهْوَى لِسَهْوَاءٍ أَنْقَضَتْ وَعُدُّ لَقَى مَا حُدَّ مِنْهُ لِقَاءُ

السهوي أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع

وَكُنْ لِحِفَا النَّجْوَى خِفَاءً يَبْقَى جَوِّي فَبِالصُّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جِوَاهُ
الحفا بالقصر الشيء الخفي والخفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر
جوي الشيء إذا أثنى وكنى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو
المكان المظلم من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في
الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدَى وَالْبَسَ رِدَاءً مِنَ التَّقَى لَعَلَّ الشِّفَا يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءُ

الردى مصدر ردى الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء
هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به
وشبه الهجاء أهل الهجاء فلا تَطُرُ حَجَى مَعَشَرِهِمْ بِالْهَجَاءِ حَجَاءُ

الهجا جمع هجاة وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشامة بالشعر والحجى
الناحية والحجاء جمع حجيء وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرح
عَلَى الْفَرِّ يَخْفَى ذُو الْفَرِّ الْفَرَّائِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنُّوْكَى فَلَا وَفِلَاءُ

الفرا مصدر فري الرجل إذا دهش والفراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي
كثرة المال والنوكى جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو
يَرَى ذُو الْحَنَازَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي حَظًّا بَطَلًا وَالْحَادِثَاتُ حِظًّا

الحنا انحنا الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتهدت الفعل والحظا
الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير
وما من تَوَيُّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوَيِّ فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاءُ

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر
بلوغه من سفره وقد يعبر به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها
وما كَلَّ مَاتِي ظَلَّ مِيتَاءَ رُفْقَةٍ وَلَا لِأَلَى كُلِّ إِلَّاءٍ تَهَاءُ
المأتي المذهب والميتاء هنا الطريق المتأثر بكثرة سلوك السالكين والألى
مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلاء جمع ألية ومعنى تهاء تهياً
وَلَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيَقُ الدَّوَاءُ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ
الجائي مصدر جئي الفرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجناء جمع
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقها إلاقاً إذا جعل فيها
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)
مصدر داوى والشيء المتداوي به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَ وَمُ الصَّهَاءِ وَبِالنَّهْيِ عَنِ الرِّيثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءُ
الصها بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصها جمع صهوة وهي
الاعلا من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصها أيضاً منافع الماء وأنشد
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والربث البطء والنهاء جمع
نهي وهو الغدير

وَمَا بِالْفَضَاءِ تُحْنِي الْفِضَاءُ وَقَلَمًا يَهُونُ الْأَسَى إِن لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ
الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضي في عيتي وزيب^(١))

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

(فصبحن قبل الواردات من القطا ببطحاء ذي قار فضاء مفجرا)

والاساهنا مصدر أسوت الجرح والمريض اذا داوته ذكره ابن السكيت

: الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

(هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

وآبس جوي عهد الجواء أثاره يُداوي بمعنى في سحاه سحاء

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي مجوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء إذا أتين وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

(بسات بنائها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمغني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحا هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاة هنا نبت ترعاه النحل فيجود عسلها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فقطن بها فبادرها الى ناقتة فركبها وخلف عيبة فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلًّا أَلَا سِدِّ الطَّلَا، وَلَنْ يُرَى جَدِّي الدَّهْرَ طَلُّوْ يَقْتَفِيهِ جَدَاءُ
 الطلا الهوى يقال لم يقض فلان طلاه أي هواه وأُطِلَ إذا مال إلى الهوى
 والطلاء الذئاب واحدها طلو وجدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي
 وما ذُو نَسَى بَبْنِ النِّسَاءِ بِمَبْرٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَهْنٌ طِنَاءُ
 النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساءه والنساء جمع نسوة والطنا
 مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجانبه من شدة العطش والطنا أيضا مصدر
 طنى الانسان إذا عظم طحاله من الحمى والطناء جمع طني وهو بقية الروح
 ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَائِكُنِّي بِكَثْرِ حَقَائِهِ وَغَايَةِ ذِي الدُّنْيَا صِنَاءُ
 الحقاء مصدر حق الانسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته
 وحقني فهو محقو أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حبر مطروح
 لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرمد

وَرُبَّ قَوِيٍّ آضٍ الْقَوَاءِ بِهِ غَمِيٍّ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْفُحُوطِ غِمَاءُ
 القوي مصدر قوي المكان إذا أقفر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمي
 عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر
 (فراحوا يجبور تشف لحام غمي بين مقضي عليه وهائم)
 الجبور الرجل الناعم والهائم اسم فاعل من هاع يهيع إذا جبن وضعف
 والغماء جمع غمي مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظبي وظباء

(باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف)

سَيَوِي مَسْلَكَ الْأَبْرَارِ يَمَّمُ سَوَاءَهُ فِدَاكَ نُفُوسٌ عَاقِبُنَّ فِدَاءَهُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بِغَيْرِهِ)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَقْجَعُ تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجَعُ)

وسواؤه وسطه والقدي جمع فدية والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من

الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكُ يَتِيمٍ)

وَحِذَعَنَ عَنِّي الْأَهْوَاتُ كُفَّ عَنَاءَهَا فَعَزَّ الْعِزَّاءُ إِنْ يُسْتَدَامُ عَزَاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي

الفرقة من الناس ذكرها الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزي اذا صبر

والعزاء أيضاً الاعتزاء

وَذُذْ عَنْ زِنَى وَأَنَّهُ الزَّانَاءُ مُصْلِيًّا وَلَسَ الْقِضَاءُ اخْتِرَانُ دَعَاةٍ قِضَاءُ

الزني معلوم والزنا هنا الحاقن ومنه الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو

زنا. والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَّاءُ حَذَرَ ذَارِبَاءٍ وَإِنْ جِزِّي وَلَيْتَ فَوَالِ الْعَدْلِ يُسَنَّ جَزَاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحَجَلَاءُ أَجْتَنِبُ لَعِبَاءَ بِهَا فَمَنْطِي إِلَيَّ إِنْ أَبْطَرَتْهُ أَلَاءُ

الحجلى جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أضيبيتي الذين كأنهم حجلي تدرج في الشربة وقع)
 والحجلاء النعجة التي ابيضت أوظفها وسائر جسدها بخلاف ذلك والإلى
 النعمة وجمعها ألاء والألاء شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله
 عز وجل أعلم

وَلَا تُلْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَاعْتَبِرْ بِدِفْرِي وَذَفْرَاءٍ فَذَاكَ ذَكَاءُ
 المعزي الغنم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز
 الرجل إذا كثر معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى
 والذفري من قفا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي
 الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

وَرُبَّ حِمِيٍّ صَانَ الْحِمَاءَ بِهِ عَفِي فَأَقْمَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءٌ
 الحمى المكان المحمى والحماة الممانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي
 الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكشف من الوبر والشعر
 وريش النعام الواحدة عفءة قال زهير

(أذلك أم أقب البطن جأب عليه من عقيقته عفاء)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءٌ
 اللوي منقطع الرمل واللواء لواء الأمير والبناء جمع بنية والبناء المبنى
 والبنيان أيضا

وَكَاكَانَ مِثْنِي يُثْنِي الثَّنَاءُ بِسَيِّئِهِ قَنِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءٌ

الثنى السيد الذي يلي السيد الأعلى^(١) ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء
العقال والقنى مصدر قنى بمعنى رضي والقناء جمع قنى والقنى جمع قناة
بَيَّجَ الرَّدَّاءَ عَضْبَ الرَّدَّاءِ مُؤْمَلًا مِلَادُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاءُ
الرداء جمع ردية وهي هيئة اللبس ردائه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جرَّها جارِمٌ جعلت رداءك فيها خمارا)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرهُ الازهري والملا جمع ملوة وهي
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملاء هنا جمع ملاي
مؤنث ملآن كغضبي وغضاب

فَكَمْ ذِي حَدٍّ نَالَ الْعُقَاةُ حَدَّاءَهُ وَبَيْنَ الْعِدَى مِنْهُ اسْتَمَرَّ عِدَاءُ
الحذا جمع حذوة وهو ما يهبه الغنم من الغنيمة والذى أيضا جمع حذية
وهي قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى بإزاره والعداء والعداء الموالاة
في الطعن وغيره

فَأَفْنَى الْإِيْنَا مِلُّ الْإِيْنَا وَإِنِّي إِنَاؤُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنًى وَغِنَاءُ
الاناهنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والإيناء معلوم والغنى ضد الفقر والغناء
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْجِبَا زَانَ الْجِبَاءِ وَلَمْ تَزِنْ لِحْيِي يَزْدَهِي أَخْلَامُهُنَّ لِحَاءُ
الجبا جمع حبوة وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثنى مثله والثنى أيضاً الذي يعاد مرة بعد مرة
والثنى ثنى الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة القناء للدار انتهى

أو ثوباً واسم ذلك المدار حبوة بالضم والحاء العطاء بلا من واللى هنا جمع لحية
واللحاء المشامة

فَأَحْسِنُ بِمِقْرِي سَرَّ مِقْرَاءَ فِتْنَةٍ وَمِهْدِي لِمِهْدَاءَ لَدَيْهِ سَخَاءُ
المقري الاء^(١) الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدى
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء
الكثير الاهداء

وَمِقْلًا لِدِي الْمِقْلَاءِ يُبْدِي حَسِيْسُهُ رَضَى وَيَسُرُّ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ
المقلى إناء القلى والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلُ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوِي مِنْهَا ظَمُورِ وَاءُ
القرأ هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة
وهي ميلغة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان
هَدَاءُ أَصَارَتُهُ هِدَاءٌ فِدَاءُ بِهِ جَرِي فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ
المهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع
لطلب الصلح لعجزه عن مقاواة من يعاديه والجراء جمع جرية وهي هيئة الجاري
والجراء هنا المجارة

وَصَارِي الْكَرَاهَةِ الْكَرَاءُ كَذِي لَوِي وَيُجْبَى لِمَشْهُورِ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلبى في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدى مقصور مكسور الاول غير

مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والجفنه انتهى

الصاري اسم فاعل من صرى الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع
كروة وهي أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِحُ الْمَنِيَّ يُنْسِي الْمِنَاءَ وَكَمْ مِعَاءً بِهِ أَيْنَعَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مِعَاءُ
المنى المدد التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألا فتح هي أم لا الواحدة منية
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناء الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى
انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يفس يسير
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْفَاءً إِلَّا شِفَاءَ مَلِكٍ رَبِّهِ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحَاءٌ وَفِحَاءُ

الاشفا المخفض والاشفاء مصدر أشفى فلان فلانا اذا دله على ما يستشفى
به والاشقاء أيضاً الاشراف على الشيء والفحأ بالكسر والفتح والقصر التابل
وجمعه أخفاء والفحأ جمع فحفة وهي الحرية ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة
أيضا فحفة

وَهَذِي الْكِبَا عُقْبَى الْكِبَاءِ وَالْحِجَبَى غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ

الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب
الرائحة يتخر به والحجى العقل والحجاء مصدر حاجيته اذا غالطه

وَأَهْلَ الْفِرَى أَنْسَبُ لِلْفِرَاءِ وَمِنْ مِرَاءٍ تَبَرُّاً وَلَا يَخْدَعُ حِجَاكَ مِرَاءُ

الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمراء
جمع مرية وهو الشك والمراء الجدال

وإجلنى العلاء إجلَاءَ ذِي الْبَنِي فَأَعْتَمِدَ وَغَوْلَ الْعِشَاءِ أَحْذَرَ مَا أَجَنَّ عِشَاءَ
 حكى القراء عن الكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلالك
 وأجلالك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء
 ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف ﴾

غُذَاكَ أَرْعَ وَأَعْتَضَ مِنْ غَدَاءٍ تَسَجَّرًا وَلَا تُتْسِكِ الذِّكْرَى حُسًا وَحَسَاءَ
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغدي به والحسا جمع حسوة وهو قدر
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السُّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرًا يَفُزْ وَهَنَا أَيْضًا لَدَيْهِ هَنَاءَ
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الأصل أنثى الاسوأي أفعل تفضيل من
 السوء والسوآء القبيحة من الفعلات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان
 القريب والهنا ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طُرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَأُذَا ضُحِّيْ أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاءَ
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد
 القُعدَى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس
 والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعَ هَوَاهَا قَتَى التَّقْوَى غُنَى وَغَنَاءَ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفعّل تفضيل من
الحسن والحسناء المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية
وَاللِّغَايَةَ الْقُصْوَى بِقُصْوَاءَ شَمِرْنَ فَمَا بَكْسًا زَهُوً يُنَالُ كَسَاءَ
القصوى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنّها
والكساء جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَكْتَرِثُ بِهَا فَمَا لِثَوِي يَثْنِي الْمَجْدُ ثَوَاهُ
العذري العذر والعذراء البكر من الجوّاري والثوى جمع ثوة وهى خرقه
تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطب أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الإقامة
يقال ثوى بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمٍّ نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّاهِي تُرَامُ كَرَاهُ
الحمى معلومة والحماء أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به
هنا فرس والكري جمع كرة وكراء هنا ثنية فى الطائف
وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عَدَاهُ إِذَا لَمْ يَنَأْ عَنْهُ عَدَاءُ
القوى جمع قوة والقواء القفر والعدى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء
والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

(بَكَتْ إِبْلَى وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْمَحَابِسُ وَالْعَدَاءُ)

أَلَمْ تُهْلِكِ الْعُزَّى بِعَزَاءٍ حَزَبَهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمًّا وَسَمَاءَ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجعلت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وأصل
العزي أنثى الأعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الأرض الصلبة والسما لغة في
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشجرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر
ابن الأنباري وغيرهما والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُخْيٍ زَالَ الطُّخَاءُ بِوَذْقِهَا قَقَاضَتْ هُوي مِنْهُ مُضَاقُ هَوَاهُ
الطخى جمع طخية وهي قطعة من سحاب والطخاء هنا كرب يعلو القلب
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القعر والهواء هنا ما بين السماء والأرض

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَاً بِحَلَاءِ ذِي الدُّثِّي فَغَزِيْرُهَا يَصِيْرُ لَقِيٍّ أَوْ يَغْتَرِيْهِ لُقَاءُ
الحلى مصدر حلى بالشئ إذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهي القشرة التي
تخلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعادنا
الله منها

يَوِّيْ وَصَدِّيْ قَضْتُ صُدَاءً وَلِلْمَدْيِ يُدَاءُ صَحِيْحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاءُ
الصدي مصدر صدى الرجل فهو صديان إذا عطش وصدا حي من
لبن والمدي الغاية ومعنى يدا يمرض والمداء المرض

وَمَا ذُوْمَكِّيْ أَوْ ذُوْمُكَاءٍ بِمِهْمَلٍ فَكَمْ عِبْرَةً أَجْدِي رَنِّيْ أَوْ رُنَاءُ
المكى مأوى الثعلب والأرنب ونحوهما والمكاء الصغير والرني المنظور
به يقال رنوت إليه أي نظرت والرنا الصوت

وَيُنْهَى النَّقَا ذَا الْعِلْمِ حَازَ نَقَاءَهُ وَمِثْلُ الْمُهَيِّ قَلْبٌ لِذَاكَ مُهَاءُ
يَبْهِيهِ يَجْعَلُهُ ذَابِيَهَاءَ وَالنَّقَاهَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالنَّجَافَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى
وَأَمْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ وَالنَّقَاءُ جَمْعُ نَقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُهَيُّ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمُهَاءُ الْمُهَيَّاءُ

﴿ بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

نُهَى الْأَمْرَ لَا حِظَّ وَالنُّهَاءُ أَعْتَبَرَتْ بِهِ وَأَنْفَعُ مَنِّي مِنْهَا اللَّيْبُ مَنَاءُ
نَهَى الْأَمْرَ نَهَايَاتِهِ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنُّهَاءُ أَرْتِفَاعُ الْهَارِ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَةٍ وَهِيَ
مَا يَتَمَنَّى وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نَيْئًا بِمَعْنَى نَائٍ عَنْهُ نَائِيًا أَيْ بَعْدَ وَأَنَاءُهُ
بِمَعْنَى أَنَاءُهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرْأَفَقْرَاءٍ اثْبَتَنْ فَمَا الْأَرْبَى رِيْعَتُ بِهَا الْأَرْبَاءُ
قُرْأَ مَوْضِعُ بَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقُرَاءُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْأَرْبَى الدَّاهِيَةُ
وَالْأَرْبَاءُ الْعُقُلَا الْوَاحِدُ أَرْبٍ

وَصِدْقُ الرُّؤْيِ زَانُ الرُّؤْءَاءِ وَلِلنُّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَاقَ الْعَيُونُ نُهَاءُ
الرُّؤْيُ جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ وَالرُّؤْءَاءُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِبَارَةُ بِهَذَا
الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقُكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقُكُمْ حَدِيثًا وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الصَّدَقَ
يُزَيْنُ صَاحِبَهُ وَالنُّهْيُ هُنَا الْعَقُولُ الْوَاحِدُ نَهْيَةٌ وَالنُّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكَرَّ الْمَلَأَ يُغْنِي الْمَلَأَ مَعَ اللَّقْيِ كَنَارِ ذُكَا لَمْ تَعْدُهُنَّ ذُكَا
الْمَلَأُ جَمْعُ مَلُوءَةٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَأُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّبْطَةُ الْحَسَنَةُ
وَاللَّقْيُ مَا يَلْقَى مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَلَا يَعْأُ بِهِ وَالذُّكْيُ جَمْعُ ذُكَاةٍ

وهي ما يلهب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاء علم للشمس
وَجَذَبُ الْبُرِّي يُبْذِي الْبُرَاءَ وَفِي الرُّغَا لِدَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشْعُ بَقَاءَ

البرى جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذل بذلك إذا كان
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرغا جمع رغوّة وهي
رغوّة اللبن معروفة (وهي من اللبن معروفة) والرغاء صياح البعير

ولو ذوالرُشَاءَ غَتَّاضَ الرُّشَاءَ اتَّقَى لَظِي فَمَا لِلَّهِ تَجْدِي الْعَذَابَ لِهَاءِ
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاءة وهي نبت يشبه القرنوة واللهى
جمع لهوة وهي العطية واللهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

وَكُلُّ بَغِيٍّ تُزْدِي أَصْطَبِرَ عَنْ بُغَائِهَا فَكَمْ فِي مَنِيٍّ بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاءُ
البغي جمع بغية وهي ما يبتغى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طلبت ومنى
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناء
فلان فلانا إذا أنهضه

وَفِي ذِي مَمِيٍّ كَذِي الْمَعَاءِ احْتَسِبْتُ نِيَّ فَضَعَفُ جَزَاءِ الْمُحْسِنِينَ ثَنَاءُ
الممي واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً
بالعين المعجمة والثنى المعاد مرة بدمرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين
وَحُذِّ مِنْ بَرَى الْعِلْمِ الْبُرَاءَ تَمِيْنًا وَسُوءُ الْمِشَا هَجَزٌ وَلِيَجِدَكَ مُشَاءَ
البري جمع برية وهي هيئة المبري والبراء جمع براية وهي نحاتة المبري

والشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والمشاء الملجأ يقال أمشي الله فلانا إلى
كذا أي الجاء وكذلك أجاهه

(باب ما يضم في قصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف)

لَمُوتَاكَ مِثْنَاءً فَدُم مَوْثَقًا عُرَى مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو
بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد
ودع ذا القلي يجري القلاء ومن لُهي تعوض ثناء تشتهيه لِهَاءَ

القلي جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه
يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ ويقولون قлот القلة إذا ضربوها
بالمقلأ والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهي جمع لهوة وهي ما يضعه
الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لهاً واللها جمع لهاة قال البرجز
(يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء)

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهد أعلى مد المقصور في الضرورة
فَكَمْ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ فَتَى لَهُ ذَرِّي كَانَ مِنْهَا لِلْعَفَاةِ ذِرَاءُ
العدا جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت
من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء
جمع ذري وهو ما يستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

ثَوَى فِي رُبَّا يَنْفَى الرَّبَاءَ اثْتِيَابُهَا بِهَا لَمَوَافِيهَا كُنْفًا وَكِفَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر رابأت الشي
خذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأتوات والكفاء الطاقة يقال
لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعُجْبَى يَحْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَا
العجبى جمع عجاية وهى عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهى ضرب
من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألوة وهى اليمين
وَيَحْمِي الْمُهَاضِرُ الْمِهَاءَ طَلَى الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِيلَاءَ
المها جمع مهاوة وهى ماء الفحل فى حياء الناقة والمهء السيوف الرقاق واحدها
مهو والطلى الاعناق والطلاء الحمر

فَصَوْنَ الْخُطَاءِ التَّزِمَ وَهَبَ صَفَاكَ لَمْهَدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءَ
الخطا جمع خطوة وهى ما بين القدمين فى التخطى والخطاء الائم والصفى
جمع صفوة وهى خيار كل شىء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء
وسامى السها واحمل سهاً عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطَيَّاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ
السها كوكب خفى والسها جمع سهوة وهى الناقة الرفيقة السير والسرى
سير الليل والسراء جمع سروة وهى سهم صغير

وَحَازِرَ ظُبَاءٍ عِنْدَ الظَّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِّي فَتَكْتِ الْأَ تَطْلُ دِمَاءُ
الظبا جمع ظبة وهى حد السيف والظباء جمع ظبي والدى جمع دمية
وهى صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد

وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَذَا كَوَاعِي وَلَى نِسْوَةٍ يُصْنَفِي لَهْنٌ وَلَاءُ

المهدي ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي
زقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولا مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي الْغَمَّ وَالْجَذْرُ بَعْدَ غِمَائِهِ وَيُنْغِي الْفَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

الغما والغماء السقف والجدر الجدار والفدا والفداء ما يفقدى به
وَيُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرَيِّ بَغْرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَّادُ الْأَضَا وَإِضَاءُ
الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر
الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوَى السَّحَابُ فَقَدْ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَالَةٍ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَالَةُ

السحابة^(١) والسحابة الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلالة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرِّ لَا تَقْتَنِي بِجَرَّائِهَا حِذَارَ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفَ صَلَاةُ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرا والجرأ وقد يفتح ويمد
والصلا والصلاء لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْنَتْ وَذَرَحَجِي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَابُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج المجوس على

(١) قال المهلب في زيادته علي ابن ولاد قال محمد بن يزيد يثنى سحان وسحوان وسمى
بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يقشر بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحوته
ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعني واحد ﴾

سِوَى الْحَقِّ فَأَرْفُضُ فَالضَّلَالُ سِوَاوُهُ وَدَعْ ذَا قَلِيَّ يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل
إلا ظرفاً فان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين
أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجوه الأعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه
فاعلاً ومجروراً ومبتدأً مثال الأول قول الشاعر

فلما صرَّح الله * رفاً مسمى وهو عريان ولم يبق سوى العدو * من دنأهم كما دانوا
ومثال الثاني قول الآخر

تجانف عن جو اليمامة ناقتي (وما قصدت من أهلها السوائكا)
ومثال الثالث قول الشاعر

(واذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري)
والقلى والقلأ والبغض

وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَائِهِ إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُهُ قِرَاءُ

الصبا والصباء صفر سن الإنسان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَّا إِلَّا بِإِثْرِ أَنَانِهِ بَلِي وَلِكُلِّ جَدَّةٍ وَبَلَاءُ

الإناء بلوغ الشيء غايته وكذلك الاناء والبلل ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إيا باد آيائه مغيب وبيناروي يحلو أمر رواء

الآيا والاياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القرفصى عن قرفصاء محاسب غبدا في اللقي فليخشين لقاء

القرفصى بكسر القاف والقاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتبى^(١)

بيديه لا بثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً اذا شدته جامعاً يديه تحت ركبته
واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصدراً على فعل الا اللقى والبقى والهذى
والبكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وان كنت ذارغني فرغباءك اصرفن لدار البقى ما في دُنَاكَ بقاء

الرغبي والرغباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

ونعمي تلي نعماء فاشكر مشمراً لجلي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال الفراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى
في زيادته على ابن ولاد حكى الجرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم يمد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر
 وبُؤْسَى أَخْشَ فَاَلْبَأْسَاءُ حَقُّ مُخَالَفٍ حُلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُبِينِ مَبَاءُ
 البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحُلَاوَى القفا وحَلَاوَاهُ وسطه
 ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء
 الوزن معه

وَنُغْمَى أَجْلٌ فَالْغَمَاءُ مَنْ يَجْلُهَا يَفْرُ بِعُلْيَا وَذُو الْعُلْيَا ذَاكَ يَشَاءُ
 النعمى والغماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة
 الرفيعة وكل فعلة أوحالة توجب ذلك

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويمدُ والمعنى واحد ﴾

قَوَّيْ وَحَزَّيْ فَحَوَّيْ وَحَلَوَّيْ بِهَآوَنِي وَهَيَّجَا مَعَ الدَّهْنَا قَصَاً وَبَذَا
 القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب أن الجن
 لا تدخل بيتاً يكون فيه وخوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل
 والحلوي معلومة ومد الأربعة جائز والبها والبهاء مصدر ابهى البيت إذا تخرق
 وتمطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو الفتور روي مده الفراء والهيجا
 والهيجا الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقصاء ما حول الدار والبذا
 والبذاء السفه

وَبِزَرَ قَطُونَاوَالْكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَا وَهَنَبَاءُ أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ
 ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري الفراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن
حكى جواز مدها الجوهري والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا
والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة
الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وَعَوًّا وَعَاشُورًا مَنَاءُ مَعَ الْفَرَا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَاءُ

العوا والعواء منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشوراء ومناة
ومناة صنم تعالى الله أن يكون له شريك والغرا والغراء مصدر غري بالشيء
اذا أولع به مده عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي
وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجراء شبيهة الجارية ^(١) وكذلك الجراء
بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿ بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ﴾

زِمَكِّي صِنَاءٌ مَشَقِي زِمَجَا وَهِنْدِيَا وَمِينَا وَخِصِيصًا زِنًا وَشِرَاءُ

زِمَكِّي الطائر وزِمَكَاؤُهُ وزِمَجَاؤُهُ وزِمَجَاهُ منبت ذنبه والصنا والصناء الرماد والمشقا
والمشقا والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف
والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن
وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشرا
بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكوا جمع

كوة عن سيبويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

صُلِّمِي وَغُزِّي وَالْجُلُنْدَى وَهَكَذَا رُتَيْلَا وَلُويَا أَلَا وَبُكَاءُ

صليبي بطن من الازد والمدفيه لغة والغزى والغزاء جمع غازوهما نادران
في فاعل المعتل اللام والجلندي والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلاء والرتيلاء
من الحشرات واللوبيا بالقصر والمدح معروف والبكالغة في البكاء وذكر
الأزهري في اللوبيا قصره ومدته وان يقال فيه أيضاً اللوبياج بالجمع والله
سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةٍ الْمَوْدُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةٌ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ
وَحَيْرَ صَلَاةٍ أَسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي
وَأَزْكَى ثَنَاءٍ أَجْتَنِيهِ لآلِهِ
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوَاً وَنَيْلَ جَوَارِهِمْ
بِمَا أَهْتَمُّ بِاسْتِقْصَائِهِ الْأَدْبَاءُ
لَدَى الْبَدْءِ وَالْآخِرِ نَهَا سَنَاءُ
هُدَاهُ لِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَاءُ
غَدَاً فَإِلَى ذَا سَارِعِ السُّعْدَاءُ



٤	باب ماثلث لفظه وأحمد معناه
١٣	باب في الافعال المثلثة باتفاق المعنى
١٤	باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني
٢٠	باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني
٢٧	باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني
٢٧	باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني
٣٠	باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني
٤٠	باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني
٥٤	باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني
٦٤	باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني
٧٠	باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
٧٢	باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني
٨١	باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني
٨٤	باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني
٩٥	باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني
١٠٢	باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني
١٠٨	باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني
١١١	باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني
١١٧	باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني
١١٨	باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني
١٣٨	باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني
١٤١	باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني
١٤٩	باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني
١٦٤	باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني
١٦٨	باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني

صحيفة

باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني	١٧٤
باب ما أوله نون من المثلث المختلف المعاني	١٩٨
باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني	٢٠٧
باب ما أوله واو من المثلث المعاني	٢١٠
باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني	٢١٣
ما تركه من المثلث من حرف الهزمة	٢١٦
ما تركه من المثلث من حرف الباء	٢١٨
ما تركه من المثلث من حرف التاء	٢١٩
ما تركه من المثلث من حرف الثاء	٢١٩
ما تركه من حرف الجيم من المثلث	٢١٩
ما تركه من المثلث من حرف الحاء	٢٢١
ما تركه من المثلث من حرف الخاء	٢٢٤
ما تركه من المثلث من حرف الدال	٢٢٥
ما تركه من المثلث من حرف الذال العجمة	٢٢٦
ما تركه من المثلث من حرف الراء	٢٢٧
ما تركه من المثلث من حرف الزاي	٢٢٨
ما تركه من المثلث من حرف السين المهملة	٢٢٨
ما تركه من المثلث من حرف الشين المعجمة	٢٢٩
ما تركه من المثلث من حرف الصاد المهملة	٢٣٠
ما تركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة	٢٣١
ما تركه من المثلث من حرف الطاء المهملة	٢٣٢
ما تركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة	٢٣٣
ما تركه من المثلث من حرف العين المهملة	٢٣٤
ما تركه من المثلث من حرف الغين المعجمة	٢٣٥
ما تركه من المثلث من حرف الفاء	٢٣٥

صحيفة

- ٢٣٦ متركه من المثلث من حرف القاف
- ٢٣٨ متركه من المثلث من حرف الكاف
- ٢٣٩ متركه من المثلث من حرف اللام
- ٢٤٠ متركه من المثلث من حرف الميم
- ٢٤٢ متركه من المثلث من حرف النون
- ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الهاء
- ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الواو
- ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الياء
- (فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك)
- ٢٤٧ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى
- ٢٦٠ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
- ٢٦٧ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
- ٢٦٩ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى
- ٢٧٣ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
- ٢٧٥ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
- ٢٧٦ باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى
- ٢٧٧ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
- ٢٧٨ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
- ٢٨٠ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
- ٢٨١ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
- ٢٨٢ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
- ٢٨٢ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
- ٢٨٣ باب ما يفتح فيقصر ويمد والمعنى واحد
- ٢٨٤ باب ما يكسر فيقصر ويمد والمعنى واحد
- ٢٨٥ باب ما يضم فيقصر ويمد والمعنى واحد

